



芸大・美大受験

御茶の水美術学院

2015 夏期講習

7.20(月・祝)～8.22(土)

芸大・美大受験

学校法人
服部学園 **御茶の水美術学院**

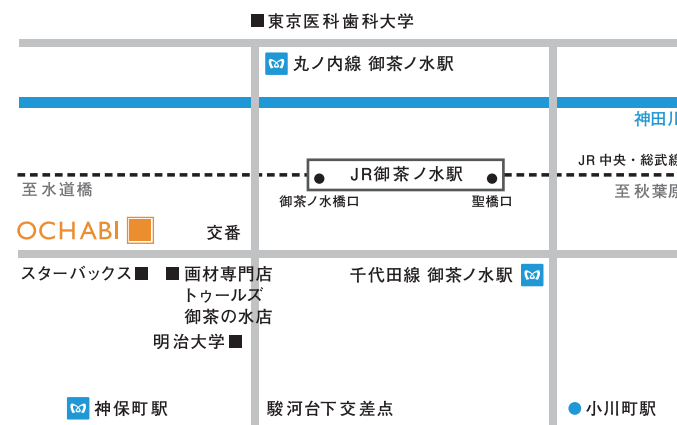
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 2-3

Tel 03-3293-8736 Fax 03-3293-8737

OCHABI INSTITUTE

2-3 Kandasurugadai Chiyoda-ku Tokyo 101-0062 JAPAN

<http://gakuin.ochabi.ac.jp/>

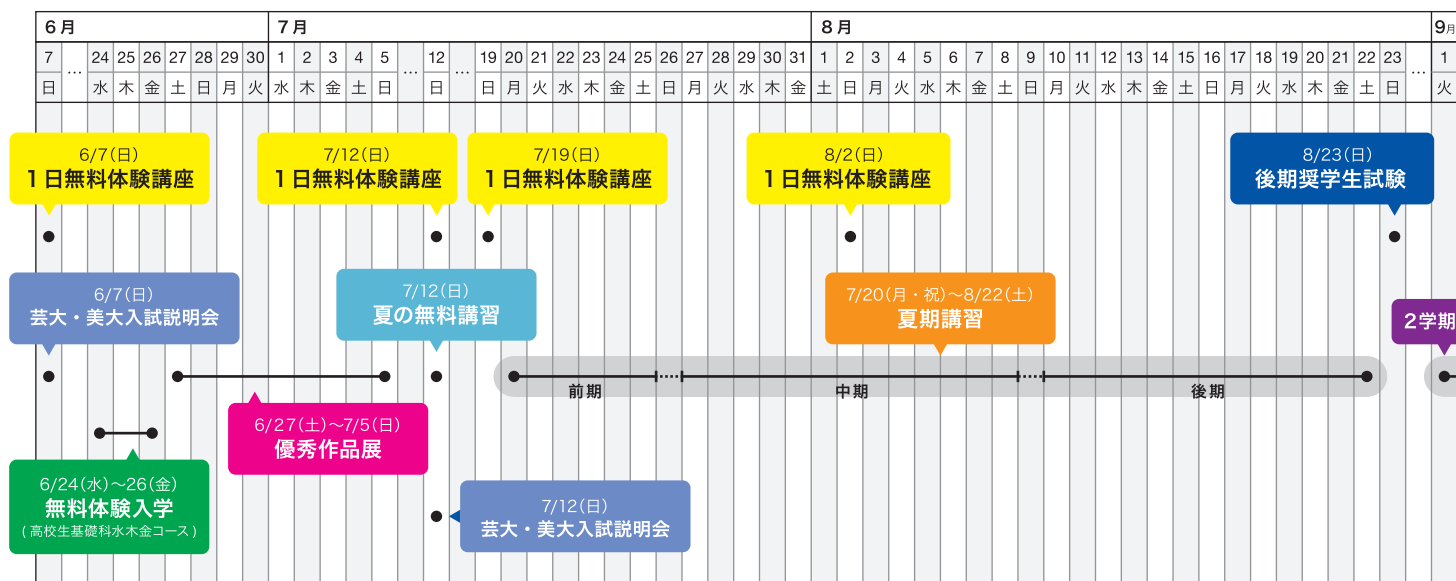


OCHABI INSTITUTE



御茶の水美術学院

夏のスケジュール



1日無料体験講座



対象： 中学生 高校生 高卒 要申込 無料

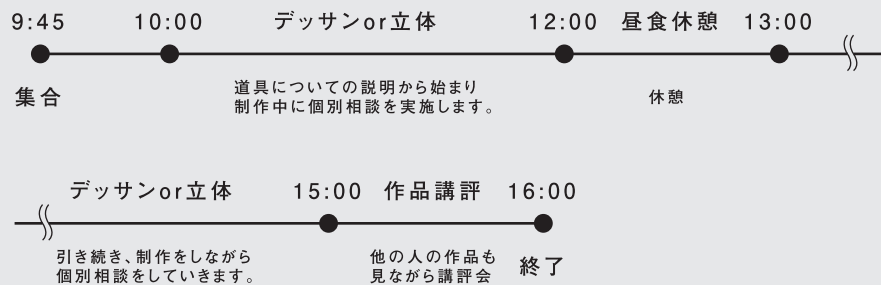
6月7日(日)，7月12日(日)，7月19日(日)，8月2日(日)

時間 9:45～16:00

初めての方や実技経験が少なく不安な方のためのデッサン授業体験です。用具の使い方から丁寧に指導致します。



- ・道具は全て無料で貸出致します。
- ・デッサンをする素材を鉛筆、木炭から選択。高校1、2年生で初心者の方は木炭をお勧めします。
- ・HPまたは電話でお申し込みください。お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。



夏の無料講習

対象： 高校生 高卒 要申込 無料

7月12日(日)

時間 9:45～16:00

夏期講習を前に無料で講習を体験できます。デッサン、平面構成、着彩、油彩など、専門的な課題も体験できます。画材用具は各自ご用意ください。詳細は、HPをご参照ください。



2015年合格実績

東京芸術大学

46 名合格 (内現役 17 名)

全国1位 6年連続30人超え!

デザイン科 31 名 (内現役 8 名)

彫刻科 1 名

工芸科 4 名 (内現役 1 名)

先端芸術表現科 5 名 (内現役 5 名)

油画専攻 3 名 (内現役 1 名)

建築科 1 名 (内現役 1 名)

武蔵野美術大学

254 名合格! (内現役 167 名)

1.6 人に 1 人が武蔵美合格!

全国1位

視覚伝達デザイン学科 52 名

基礎デザイン学科 29 名

工芸工業デザイン学科 45 名

デザイン情報学科 37 名

空間演出デザイン学科 60 名

全国1位

多摩美術大学

230 名合格! (内現役 128 名)

1.6 人に 1 人が多摩美合格!

グラフィックデザイン学科 39 名

情報デザイン学科 55 名

生産デザイン学科 28 名

統合デザイン学科 29 名

環境デザイン学科 26 名

工芸学科 20 名

東京造形大学 79 名合格

女子美術大学 31 名合格

日本大学芸術学部 17 名合格

東京都立総合芸術高校 8 名合格

総合合格者数 712 名 (内現役合格 467 名)

最新情報は、こちら →

OCHABI

検索

4/6 現在 2014 年度在籍者・講習生 / 一般、センター利用、推薦、補欠累計

芸大・美大入試説明会

対象： 中学生 高校生 高卒 保護者 要申込 無料

6月7日(日) 10:00～12:00

7月12日(日) 10:00～12:00

最新の入試情報をもとに詳しく説明いたします。傾向や対策について、わからないことなど、お気軽にご相談ください。

合格者のデモンストレーション

夏期講習では、合格者によるデモンストレーションがあり、受講生と同じ課題を制作します。是非、レベルや過程を参考にしてください。

※日程は、P.2以降の各コースのカリキュラムの📅をご参照ください。

無料体験入学

対象： 高1 高2 要申込 無料

● 高校生基礎科 水木金コース

6月24日(水)～26日(金)

時間 17:15～20:15

普段の授業に無料で参加できます。3日間で1つの作品を制作します。

- ・道具は全て無料で貸出致します。
- ・HPまたは電話でお申し込みください。
- お申し込み締切は、6月21日(日)16:00です。

優秀作品展

6月27日(土)～7月5日(日)

時間 12:00～18:00 ※最終日は16:00まで

※ 7月5日(日) 各科説明会 13:00～16:00

本学院(受験部・基礎部)では、各科一学期のカリキュラムで制作された優秀作品を展示します。各コースの特徴と魅力をご覧いただける展示会です。この機会にお気軽にご覧ください。

個別面談

要申込 無料

7月20日(月・祝)～8月22日(土)

時間 10:00～18:30

分からないことや不安を抱えている人、これからの勉強方法など適切なアドバイスをします。HPまたは電話でお申込みください。

後期 奨学生試験

対象： 高卒 要申込 無料

8月23日(日) 9:00～16:45

試験の成績により、学費の一部を減免する制度です。詳しくは、HPをご参照ください。



デザイン・工芸科

芸大デザインコース

対象： 高3 高卒



デザイン・工芸科

工芸コース

対象： 高3 高卒

お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインバック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NAA	NLP	NAB	NAC	NA1
NAD				¥208,000

実技＋学科（学科が苦手・英語中心型）バック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NAA	NLP	NAB	NAC	NA2
NLA		NLE	NLJ	¥266,000
		NLI		

実技＋学科（学科が苦手でない・国語・英語バランス型）バック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NAA	NLP	NAB	NAC	NA3
NLC		NLD	NLO	¥266,000
		NLI		

実技に必要な用具

- デッサン用具：木炭紙大もしくは芸大サイズパネルと用紙、鉛筆、練り消しゴム、カッターナイフ、水張り用具
- 水張り用具：刷毛、水張りテープ、カッターナイフ、筆洗バケツ
- 平面用具：B3 サイズのパネルと B3 画用紙、アクリルガッシュ（24 色程度）、筆（面相筆、平筆）、筆洗バケツ、直定規（60cm）、三角定規セット（30cm）、コンパス、クロッキー帳（A4 程度）、筆記用具
- 立体用具（粘土）：粘土用各種ヘラ、ステンレス直定規 30cm、三角定規セット、霧吹き、雑巾（粘土と粘土板は無料貸与します。）筆記用具（紙）：カッターナイフ、カッターマット、直定規（60cm）、三角定規セット（30cm）、コンパス、クロッキー帳（A4 程度）、のり、筆記用具

前期	7月	20日	色彩構成 (B3画用紙)	NAA ¥34,000	大型石膏デッサン (木炭紙大)	NAD ¥18,000	
	21日	色彩構成 (B3画用紙)	前期 東京芸大デザイン科対策 9:00 ~ 16:00(6h) 6日間	前期夜間 大型石膏デッサン 17:00 ~ 20:00(3h) 6日間			
	22日	立体構成 (素材)	前期は1日1課題で全6課題の毎日講評という充実した内容です。短期間で多くの課題と多くの作品に触れる事が出来ます。夏のスタートダッシュとして最適の短期集中コースです。	大型石膏デッサン (木炭紙大)	ジョルジョ全身像、ヘルメス全身像、ピーナス全身像、奴隸全身像、ピエタ全身像などの大型石膏をモチーフにデッサン力を磨くコースです。大型石膏の複雑な成り立ちを捉えるトレーニングは、すべてのデッサンの根幹となる力を養うのに最適です。このコースは、デザイン・工芸科、油絵科、日本画科、彫刻科、先端芸術表現科などを専攻する方に特に勧めします。		
	23日	立体構成 (粘土)					
	24日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	25日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	26日	NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9:00 ~ 15:00				
中期	27日	色彩構成 (B3画用紙)	NAB ¥77,000	大型石膏デッサン (木炭紙大)			
	28日	色彩構成 (B3画用紙)	中期 東京芸大デザイン科対策 9:00 ~ 17:30 (7.5h) 12日間				
	29日	色彩構成 (B3画用紙)	中期は2日課題を含む全9課題を準備しています。デモンストレーションはデッサン、色彩、立体に各1回ずつで3回行われます。制作行程が見れるだけでなく合格者の話や今まで作ってきた作品の説明も予定しています。				
	30日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	31日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	1日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	2日						
	3日	立体構成 (素材)					
	4日	立体構成 (素材)					
	5日	立体構成 (素材)					
6日	鉛筆デッサン (木炭紙大)						
7日	色彩構成 (B3画用紙)						
8日	立体構成 (粘土)						
後期	9日		NAC ¥77,000	大型石膏デッサン (木炭紙大)			
	10日	色彩構成 (B3画用紙)				後期 東京芸大デザイン科対策 9:00 ~ 17:30 (7.5h) 12日間	後期 工芸科総合対策 9:00 ~ 17:30 (7.5h) 12日間
	11日	色彩構成 (B3画用紙)					
	12日	色彩構成 (B3画用紙)				中期と同じ様に全9課題でデモストも3回行われます。中期とは全て別課題です。前期や中期と併せて受講する事で実技のポイントを良く理解し身につける事が出来るでしょう。	
	13日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	14日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	15日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	16日						
	17日	立体構成 (粘土)					
	18日	立体構成 (粘土)					
	19日	立体構成 (粘土)					
	20日	鉛筆デッサン (木炭紙大)					
	21日	色彩構成 (B3画用紙)					
	22日	立体構成 (素材)					

				
---	--	--	--	--

デ = デモンストレーション制作有

前期	7月	20月	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	NBA ¥34,000	大型石膏デッサン (木炭紙大)	NAD ¥18,000				
	21火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	前期 工芸科デッサン強化 9:00 ~ 16:00 (6h) 6日間	前期夜間 大型石膏デッサン 17:00 ~ 20:00 (3h) 6日間						
	22水	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	夏期講習は受験生にとってとても大切な期間です。前期のデッサン集中コースから中期と後期の実技3種をバランスよく組んだカリキュラムで効率よく学びましょう。前期は1日6時間の制作時間で、それぞれ2日間かけて、じっくりモチーフを描きます。各自の現在の問題点を掘り下げて、その解決の糸口を探ります。3回続けて描くので効果が期待できます。							
	23木									
	24金									
	25土									
	26日	NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9:00 ~ 15:00							
	中期	27月	デ 平面表現 (A2画用紙)	NBB ¥77,000	大型石膏デッサン (木炭紙大)	ジョルジョ全身像、ヘルメス全身像、ピーナス全身像、奴隸全身像、ピエタ全身像などの大型石膏をモチーフにデッサン力を磨くコースです。大型石膏の複雑な成り立ちを捉えるトレーニングは、すべてのデッサンの根幹となる力を養うのに最適です。このコースは、デザイン・工芸科、油絵科、日本画科、彫刻科、先端芸術表現科などを専攻する方に特に勧めします。				
		28火	平面表現 (A2画用紙)	中期 工芸科総合対策 9:00 ~ 17:30 (7.5h) 12日間						
		29水	平面表現 (A2画用紙)	中期と後期は2日描き、1日描きと変化のあるカリキュラムです。平面・立体・デッサンの順で3課題ずつ制作します。2日課題の日は1日に芸大工芸科1年生がデモンストレーターとして、平面・立体・デッサンとそれぞれ入り受講生と同じ課題を制作するの、とても参考になるでしょう。またそのデモンストレーターの制作プロセスを編集して受講生に配布します。						
30木		平面表現 (A2画用紙)								
31金		デ 立体表現 (粘土)								
1土		立体表現 (粘土)								
2日										
3月		立体表現 (粘土)								
4火		立体表現 (粘土)								
5水		デ 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)								
6木	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)									
7金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)									
8土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)									
9日										
後期	10月					デ 平面表現 (A2画用紙)	NBC ¥77,000	大型石膏デッサン (木炭紙大)	ジョルジョ全身像、ヘルメス全身像、ピーナス全身像、奴隸全身像、ピエタ全身像などの大型石膏をモチーフにデッサン力を磨くコースです。大型石膏の複雑な成り立ちを捉えるトレーニングは、すべてのデッサンの根幹となる力を養うのに最適です。このコースは、デザイン・工芸科、油絵科、日本画科、彫刻科、先端芸術表現科などを専攻する方に特に勧めします。	
	11火					平面表現 (A2画用紙)	後期 工芸科総合対策 9:00 ~ 17:30 (7.5h) 12日間			
	12水					平面表現 (A2画用紙)	後期も中期と同じように、デモンストレーターが3回入りますが中期と違うメンバーが制作します。課題内容も中期よりグレードアップするので、中期で養った実力をさらに応用して的確なものにして、9月からの2学期対策に繋げていきましょう。中期・後期のデモンストレーターの制作当日に合格体験談として実例をご紹介します。			
	13木					平面表現 (A2画用紙)				
	14金					デ 立体表現 (粘土)				
	15土					立体表現 (粘土)				
	16日									
	17月					立体表現 (粘土)				
	18火					立体表現 (粘土)				
	19水	デ 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)								
20木	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)									
21金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)									
22土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)									

デ = デモンストレーション制作有

お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインバック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NBA	NLP	NBB	NBC	NB1
NAD				¥208,000

実技＋学科（学科が苦手・国語・英語バランス型）バック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NBA	NLP	NBB	NBC	NB2
NLA		NLE	NLO	¥266,000
		NLI		

実技＋学科（学科が苦手でない・英語中心型）バック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NBA	NLP	NBB	NBC	NB3
NLC		NLD	NLJ	¥247,000
		NLI		

実技に必要な用具

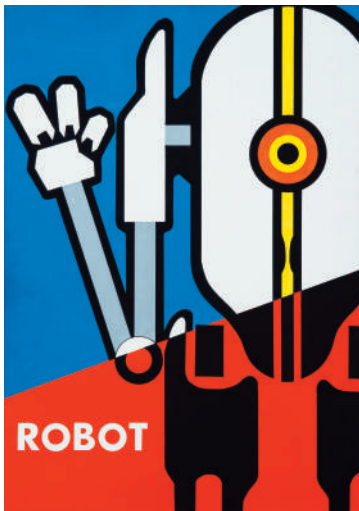
- デッサン用具：木炭紙大パネル、白象紙、鉛筆（3H～6B）、練り消しゴム、ガーゼ、カッターナイフ、水張り用具
- 平面用具：A2 パネル、画用紙、水彩絵具（透明水彩・アクリルガッシュ）、水彩パレットまたは紙パレット、筆、筆洗バケツ、直定規（60cm）、三角定規セット（30cm）、コンパス、クロッキー帳（A4 程度）、雑巾
- 立体用具（粘土）：粘土用各種ヘラ、ステンレス直定規 30cm、三角定規セット、霧吹き、雑巾（粘土と粘土板は無料貸与します。）保管用ビニール袋（45L 用ごみ袋）

私大デザイン平面系コース

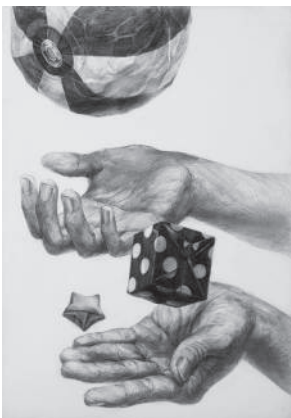
武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン学科
基礎デザイン学科
デザイン情報学科

多摩美術大学
グラフィックデザイン学科
情報デザイン学科 メディア芸術コース
情報デザイン学科 情報デザインコース
統合デザイン学科

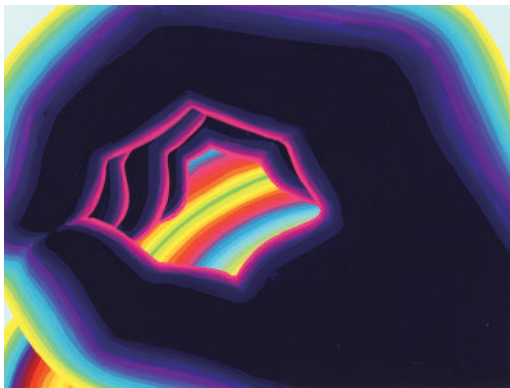
その他
東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部






前期	7月	20月	平面構成 (B3 ケント)	NCA ￥34,000	前期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策 9:00～16:00(6h) 6日間	デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)	NAE ￥18,000	前期夜間 デッサン (静物 or 手) 17:00～20:00(3h) 6日間	
		21火	平面構成 (B3 ケント)		平面構成の基本的な道具の使い方から始まり、きれいな画面の作り方、エスキースの考え方、総合的な画面の構成力を高めるカリキュラムを組んでいます。平面構成はまだ未経験という方でも安心して受講できます。	デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)		B3 サイズの画面を使用して、静物デッサンか手の構成デッサンの選択授業です。どちらもそれぞれ物と物との関係に気を配りながら、モチーフの存在感に迫っていきましょう。	
		22水	平面構成 (B3 ケント)						
		23木	平面構成 (B3 ケント)				デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)		
		24金	平面構成 (B3 ケント)						
	25土	平面構成 (B3 ケント)							
	26日	NLP ￥2,000	学科模試(英・国) 9:00～15:00						
中期		27月	構成デッサン (B3 画用紙)	NCB ￥77,000	中期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策 9:00～17:30(7.5h) 12日間				
		28火	構成デッサン (B3 画用紙)		主に私大平面系を志望している方のためのコースです。デッサン、平面構成をバランス良く、実践的な課題で基本的な力を養います。入試問題の傾向と対策を、デモンストレーターと共に体験してください。				
		29水	構成デッサン (B3 画用紙)						
		30木	平面構成 (B3 ケント)						
		31金							
	8月	1土	平面構成 (B3 ケント)						
		2日							
		3月	多摩美大模試						
		4火	構成デッサン (B3 画用紙)						
		5水	平面構成 (B3 ケント)						
	6木	構成デッサン (B3 画用紙)							
	7金	平面構成 (B3 ケント)							
	8土								
	9日								
	10月	構成デッサン (B3 画用紙)	NCC ￥77,000	後期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策 9:00～17:30(7.5h) 12日間					
	11火	平面構成 (B3 ケント)		武蔵野美大・多摩美大およびその他の平面系デザインを志望する方のためのコースです。ここでは応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。目標に近づく過程をデモンストレーターと共に実感してください。					
	12水	構成デッサン (B3 画用紙)							
	13木	平面構成 (B3 ケント)							
	14金	武蔵野美大模試							
	15土								
	16日								
	17月	構成デッサン (B3 画用紙)							
	18火	構成デッサン (B3 画用紙)							
	19水	平面構成 (B3 ケント)							
	20木	構成デッサン (B3 画用紙)							
	21金	平面構成 (B3 ケント)							
	22土								



デ = デモンストレーション制作有



前期	7月	20月	平面構成 (B3 ケント)	NDA ￥34,000 前期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策 9：00～16：00(6h) 6日間	デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)	NAE ￥18,000 前期夜間 デッサン(静物 or 手) 17：00～20：00(3h) 6日間
		21火		主に私大立体系を志望している 方の為のコースです。平面構成に おけるイメージの出し方やそれ らを形、色に置き換えていく基礎 的な力をエスキースからしっかり 鍛えていきます。未経験の方 でも安心して受講できます。	デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)	B3 サイズの画面を使用して、静 物デッサンか手の構成デッサン の選択授業です。どちらもそれ ぞれ物と物との関係に気を配り ながら、モチーフの存在感に迫っ ていきましょう。
		22水	平面構成 (B3 ケント)			
		23木	平面構成 (B3 ケント)			
		24金	平面構成 (B3 ケント)		デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)	
		25土				
	26日	NLP ￥2,000 学科模試(英・国) 9：00～15：00				
	中期	8月	27月	構成デッサン (B3 画用紙)	NDB ￥77,000 中期 武蔵野美大・多摩美大 立体系対策 9：00～17：30(7.5h) 12日間	
			28火	構成デッサン (B3 画用紙)	武蔵野美大・多摩美大およびそ の他の立体系デザインを志望す る方のためのコースです。ここ では応用力、作業スピード、完成 度のレベルアップを図ります。目標 に近づく過程をデモンストレー ターと共に実感してください。	
			29水	静物 / 手 / 花デッサン (B3 画用紙)		
30木			平面構成 (B3 ケント)			
31金						
1土			平面構成 (B3 ケント)			
2日						
3月			多摩美大模試			
4火			テ 構成デッサン (B3 画用紙)			
5水			テ 平面構成 (B3 ケント)			
6木	平面構成 (B3 ケント)					
7金	平面構成 (B3 ケント)					
8土						
後期	9月	9日				
		10月	平面構成 (B3 ケント)	NDC ￥77,000 後期 武蔵野美大・多摩美大 立体系対策 9：00～17：30(7.5h) 12日間		入試に近い制作時間で制作して いくことにより、作業スピードを 上げつつ、応用力や完成度のレ ベルアップを目指します。目標に 近づく過程をデモンストレー ターと共に実感して、この講習の 総まとめをしてください。
		11火				
		12水	静物 / 手 / 花デッサン (B3 画用紙)			
		13木	テ 静物 / 手 / 花デッサン (B3 画用紙)			
		14金	テ 平面構成 (B3 ケント)			
		15土	武蔵野美大模試			
		16日				
		17月	静物デッサン (木炭紙大画用紙)			
		18火				
19水	平面構成 (B3 ケント)					
20木	平面構成 (B3 ケント)					
21金	静物 / 手 / 花デッサン (B3 画用紙)					
22土	平面構成 (B3 ケント)					



私大デザイン立体系コース

武蔵野美術大学
工芸工業デザイン学科
空間演出デザイン学科

多摩美術大学
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻
環境デザイン学科
演劇舞踊デザイン学科 劇場美術デザインコース

その他
東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部

 **お勧めパック**

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインバック

前期	学科模試	中期	後期	バックコード
NDA	NLP	NDB	NDC	ND1
+	+	+		
NAE				¥208,000

実技 + 学科（学科が苦手・英語中心型）パック

前期 学科模試 中期 後期 バックコード

NDA NLP NDB NDC ND2

NLA NLE NLJ

NLH NLN

¥285,000

実技 + 学科（学科が苦手でない・国語・英語・小論文バランス型）**パック**

前期 学科模試 中期 後期 バックコード

NDA NLP NDB NDC ND3

NLC NLF NLL

NLG NLM

¥285,000

実技に必要な用具



- デッサン :B3 パネル、B3 画用紙、鉛筆 (3H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗用バケツ、クロッキー帳
- 色彩構成 :B3 パネル、B3 ケント紙、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規 (60cm)、三角定規 1 セット (30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ (24 色以上)、マスキングテープ、筆 (平筆・面彩筆など)、絵皿皿、筆洗用バケツ、カッターナイフ

油絵科

対象： 高3 高卒



日本画科

対象： 高3 高卒



お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインパック

前期

NEA

+

NEG

中期

NEB

+

NEC

後期

NE1

バックコード

¥208,000

(東京芸大) 実技 + 学科 (学科が苦手・国語・英語バランス型) パック

前期

NEA

+

NLP

+

NEB

+

NEC

中期

NLA

+

NLE

+

NLO

後期

NLI

バックコード

¥266,000

(私大) 実技 + 学科 (学科が苦手でない・国語・英語・小論文バランス型) パック

前期

NED

+

NLC

中期

NLP

+

NEE

+

NLF

+

NLG

後期

NEF

+

NLK

+

NLM

バックコード

¥285,000

実技に必要な用具

●素描 / デッサン : MBM木炭紙、木炭、鉛筆、カルトン (木炭紙大)、目玉クリップ、練りゴム、ガーゼ、カッターナイフ、フィキサチーフ、クロッキー帳、紙やすり (180 番) 等。

●油彩 : キャンバス (F15 号〜F20 号)、油絵具、筆、ペインティングナイフ、パレット、絵皿、調合溶き油、速乾性メディウム、筆洗用具、必要に応じてアクリル系絵具 等

前期	7月	20月	静物 (素描) (木炭紙・鉛筆・木炭)	NEA ¥34,000	前期 東京芸大油画専攻素描強化 9:00~16:00(6h) 6日間	静物 (デッサン) (木炭紙・鉛筆・木炭)	NED ¥34,000	前期 芸大・私大 油絵科デッサン強化 9:00~16:00(6h) 6日間	大型石膏デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	NEG ¥18,000	前期夜間 大型石膏デッサン 17:00~20:00(3h) 6日間
	21火	22水	手渡しモチーフ (素描) (木炭紙・鉛筆・木炭)			手渡しモチーフ (デッサン) (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	23木	24金	自画像 (素描) (木炭紙・鉛筆・木炭)			自画像 (デッサン) (木炭紙・鉛筆・木炭)					
	25土	26日		NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9:00~15:00						
	27月	28火	静物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)	NEB ¥77,000	中期 東京芸大 油画専攻対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間	静物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)	NEE ¥77,000	中期 芸大・私大 油絵科対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間			
中期	29水	30木	静物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)		東京芸大に特化したコースです。各課題、基本的な内容が中心で素描または油彩が選択できます。各自の問題点を確認し後期につなげます。また、芸大生によるデモンストレーションと体験談を聞く日を設けています。	静物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)		美大・芸大に必要な総合力を強化するコースです。各課題ごと1日・2日制作、デッサン・油彩と選択可能です。主要大学(芸大・武蔵美・多摩美など)の傾向をきめ細かく解説しますので志望校選択に役立ちます。			
	31金	1土	手渡しモチーフ (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			手渡しモチーフ (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	2日	3月	人物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			人物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	4火	5水	人物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			人物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	6木	7金	想定 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			想定 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
後期	8土	9日									
	10月	11火	静物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)	NEC ¥77,000	後期 東京芸大 油画専攻対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間	静物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)	NEF ¥77,000	後期 芸大・私大 油絵科対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間			
	12水	13木	手渡しモチーフ (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)		東京芸大に特化したコースです。入試に準じた様々な課題を素描または油彩が選択可能ですので、各自の弱点強化に役立てるのに最適です。また、芸大生によるデモンストレーションと体験談を聞く日を設けています。	手渡しモチーフ (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)		美大・芸大に必要な総合力を強化するコースです。入試に準じた各課題ごと1日・2日制作、デッサン・油彩と選択可能ですので、志望する大学(武蔵美・多摩美など)にあわせた実践的な対策が出来ます。			
	14金	15土	人物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			人物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	16日	17月	人物 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			人物 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	18火	19水	想定 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			想定 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	20木	21金	想定 (絵画表現) (素描・木炭紙 or 油彩・F20 号)			想定 (デッサン・木炭紙 or 油彩・F15 号) (1日 or 2日置き)					
	22土										

前期	7月	20月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	NFA ¥34,000	前期 東京芸大日本画専攻対策 9:00~16:00(6h) 6日間	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	NFD ¥34,000	前期 芸大・私大 日本画科対策 9:00~16:00(6h) 6日間	大型石膏デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	NFG ¥18,000	前期夜間 大型石膏デッサン 17:00~20:00(3h) 6日間
	21火	22水	静物着色 (P20 号 白象紙)			私大着色 (P20 号 白象紙)					
	23木	24金	静物着色 (P20 号 白象紙)		二日一枚の制作ペースでゆったりと豊かな空間を意識していきます。丁寧な見比べや表現の豊かさを増やしていきます。一枚一枚しっかり向き合い、どんな絵にしたいのか、この夏で自分はどう進みたいのか、イメージを持つことが大切です。	私大着色 (P20 号 白象紙)		芸大入試課題の石膏デッサンと静物着色に加え、私大の入試対策として、一日での静物着色を制作します。自分ならではの絵画表現を模索していきます。			
	25土	26日		NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9:00~15:00						
	27月	28火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	NFB ¥77,000	中期 東京芸大 日本画専攻対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間	私大デッサン (木炭紙大白象紙)	NFE ¥77,000	中期 芸大・私大 日本画科対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間			
中期	29水	30木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		一日で石膏デッサンの描きだし特訓をしたり、普段よりも長い時間で着色をしたりと、多様な時間設定で制作する事で対応力の強化を図ります。また、芸大生による静物着色のデモンストレーションがあります。	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		芸大対策と私大対策がバランス良くカリキュラムに組み込まれています。石膏デッサンや静物着色だけでなく、想定デッサンや人物着色を描き、表現のバリエーションを増やしていきます。			
	31金	1土	静物着色 (P20 号 白象紙)			私大着色 (P20 号 白象紙)					
	2日	3月	静物着色 (P20 号 白象紙)			静物着色 (P20 号 白象紙)					
	4火	5水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)			石膏デッサン (木炭紙大白象紙)					
	6木	7金	人物着色 (P20 号 白象紙)			人物着色 (P20 号 白象紙)					
後期	8土	9日									
	10月	11火	静物デッサン (木炭紙大白象紙)	NFC ¥77,000	後期 東京芸大 日本画専攻対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間	静物デッサン (木炭紙大白象紙)	NFF ¥77,000	後期 芸大・私大 日本画科対策 9:00~17:30 (7.5h) 12日間			
	12水	13木	石膏+静物デッサン (木炭紙大白象紙)		静物デッサンや人物着色などの変化に富んだモチーフを描いていきながら、より完成度を高めていく力を磨いていきます。講習会の総まとめをする事で、入試での実力発揮に繋がるでしょう。芸大生による石膏デッサンのデモンストレーションも行います。	石膏+静物デッサン (木炭紙大白象紙)		前期・中期で培った力を試みましょう。制作を通して描きだしのポイント、作業の進め方など、一人一人の個性に応じた指導を行っています。二学期へつながる力を身に付けましょう。			
	14金	15土	人物着色 (P20 号 白象紙)			私大着色 (P20 号 白象紙)					
	16日	17月	静物着色 (P20 号 白象紙)			私大デッサン (木炭紙大白象紙)					
	18火	19水	デッサン 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)			デッサン 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)					
	20木	21金	コンクール 静物着色 (P20 号 白象紙)			コンクール 静物着色 (P20 号 白象紙)					
	22土		コンクール 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)			コンクール 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)					

デ =デモンストレーション制作有

お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインパック

前期

NFA

+

NFG

中期

NFB

+

NFC

後期

NF1

バックコード

¥208,000

(東京芸大) 実技 + 学科 (学科が苦手でない・国語・英語バランス型) パック

前期

NFA

+

NLP

+

NFB

+

NFC

中期

NLC

+

NLD

+

NLI

後期

NLO

バックコード

¥266,000

(私大) 実技 + 学科 (学科が苦手・国語・英語・小論文バランス型) パック

前期

NFD

+

NLA

中期

NLP

+

NFE

+

NLF

+

NLH

後期

NFF

+

NLK

+

NLO

バックコード

¥285,000

実技に必要な用具

●デッサン : 木炭紙大パネル、木炭紙大白象紙、鉛筆 (6H〜6B)、カッターナイフ、ガーゼ、水張り用具一式

●着色 : P20 号パネル、B2 白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、アクリル絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾

06

07

彫刻科

対象： 高3 高卒



映像科

対象： 高校生 高卒



お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインパック

前期

NGA

+

学科模試

NLP

+

中期

NGB

+

後期

NGC

+

バックコード

NG1

¥208,000

(東京芸大) 実技 + 学科 (学科が苦手・英語中心型) パック

前期

NGA

+

学科模試

NLP

+

中期

NGB

+

後期

NGC

+

バックコード

NG2

¥266,000

(私大) 実技 + 学科 (学科が苦手・英語中心型) パック

前期

NGD

+

学科模試

NLP

+

中期

NGE

+

後期

NGF

+

バックコード

NG3

¥285,000

実技に必要な用具

●デッサン：木炭紙大カルトン、
パネル（木炭紙大、B3）、
木炭紙（最低3枚以上）、木炭、鉛筆、
コンテ、プラスチック消しゴム、
練り消しゴム、砂消しゴム、
画用紙（木炭紙大、B3）、目玉クリップ（4個）、画紙、
クロッキー帳（木炭紙大、小）、食パン（消し具用）、ガーゼ、
フィキサチーフ（定着液）、その他デッサンに必要な用具一式

●塑造：鉄べら、シュロ縄、カッター、はさみ、
45Lビニール袋（2〜3袋）、古布（2〜3枚）、霧吹き、
作業着、その他塑造に必要な用具一式

前期	7月	20月	素描 (鉛筆、 木炭紙大 画用紙)	NGA ¥34,000	素描 (鉛筆、 木炭紙大 画用紙)	NGD ¥34,000	大型石膏 デッサン (木炭紙・ 鉛筆・木炭)	NGG ¥18,000
	21火	前期 東京芸大彫刻科対策 9:00〜16:00(6h) 6日間	石膏デッサン、素描、塑造の3つの課題を通して、芸大受験に必要な基礎力を強化します。初日の素描課題ではアトリエ全体の空間を使って静物デッサンをします。のびのびとした描写で、元氣よく夏期講習をスタートしましょう。	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	大型石膏デッサン(木炭紙・鉛筆・木炭)	前期夜間 大型石膏デッサン 17:00〜20:00(3h) 6日間	
中期	22水	23木	塑造 (粘土)	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	大型石膏デッサン(木炭紙・鉛筆・木炭)	大型石膏デッサン(木炭紙・鉛筆・木炭)	
	24金	25土	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	大型石膏デッサン(木炭紙・鉛筆・木炭)	大型石膏デッサン(木炭紙・鉛筆・木炭)	
後期	26日	27月	NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9:00〜15:00	28火	29水	30木	31金
	27月	28火	29水	30木	31金	1土	2日	3月
後期	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火
	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火	19水
後期	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水	27木
	28金	29土	30日	31月	1火	2水	3木	4金
後期	5土	6日	7月	8火	9水	10木	11金	12土
	13日	14月	15火	16水	17木	18金	19土	20日
後期	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月
	29火	30水	31木	1金	2土	3日	4月	5火
後期	6水	7木	8金	9土	10日	11月	12火	13水
	14木	15金	16土	17日	18月	19火	20水	21木
後期	22金	23土	24日	25月	26火	27水	28木	29金
	30土	31日	1月	2火	3水	4木	5金	6土
後期	7日	8月	9火	10水	11木	12金	13土	14日
	15月	16火	17水	18木	19金	20土	21日	22月
後期	23火	24水	25木	26金	27土	28日	29月	30火
	31水	1木	2金	3土	4日	5月	6火	7水
後期	8木	9金	10土	11日	12月	13火	14水	15木
	16金	17土	18日	19月	20火	21水	22木	23金
後期	24土	25日	26月	27火	28水	29木	30金	31土
	1日	2月	3火	4水	5木	6金	7土	8日
後期	9月	10火	11水	12木	13金	14土	15日	16月
	17火	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火
後期	25水	26木	27金	28土	29日	30月	31火	1水
	2月	3火	4水	5木	6金	7土	8日	9月
後期	10火	11水	12木	13金	14土	15日	16月	17火
	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火	25水
後期	26木	27金	28土	29日	30月	31火	1水	2木
	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月
後期	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火
	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水
後期	27木	28金	29土	30日	31月	1火	2水	3木
	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月
後期	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火
	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水
後期	28木	29金	30土	31日	1月	2火	3水	4木
	5月	6火	7水	8木	9金	10土	11日	12月
後期	13火	14水	15木	16金	17土	18日	19月	20火
	21水	22木	23金	24土	25日	26月	27火	28水
後期	29木	30金	31土	1日	2月	3火	4水	5木
	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月
後期	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火
	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水
後期	30木	31金	1土	2日	3月	4火	5水	6木
	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日	14月
後期	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火
	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	30水
後期	31木	1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木
	8月	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月
後期	16火	17水	18木	19金	20土	21日	22月	23火
	24水	25木	26金	27土	28日	29月	30火	31水
後期	1月	2火	3水	4木	5金	6土	7日	8月
	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月	16火
後期	17水	18木	19金	20土	21日	22月	23火	24水
	25木	26金	27土	28日	29月	30火	31水	1月
後期	2月	3火	4水	5木	6金	7土	8日	9月
	10火	11水	12木	13金	14土	15日	16月	17火
後期	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火	25水
	26木	27金	28土	29日	30月	31火	1水	2木
後期	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月
	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火
後期	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水
	27木	28金	29土	30日	31月	1火	2水	3木
後期	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月
	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火
後期	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水
	28木	29金	30土	31日	1月	2火	3水	4木
後期	5月	6火	7水	8木	9金	10土	11日	12月
	13火	14水	15木	16金	17土	18日	19月	20火
後期	21水	22木	23金	24土	25日	26月	27火	28水
	29木	30金	31土	1日	2月	3火	4水	5木
後期	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月
	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火
後期	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水
	30木	31金	1土	2日	3月	4火	5水	6木
後期	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日	14月
	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火
後期	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	30水
	31木	1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木
後期	8月	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月
	16火	17水	18木	19金	20土	21日	22月	23火
後期	24水	25木	26金	27土	28日	29月	30火	31水
	1月	2火	3水	4木	5金	6土	7日	8月
後期	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月	16火
	17水	18木	19金	20土	21日	22月	23火	24水
後期	25木	26金	27土	28日	29月	30火	31水	1月
	2月	3火	4水	5木	6金	7土	8日	9月
後期	10火	11水	12木	13金	14土	15日	16月	17火
	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火	25水
後期	26木	27金	28土	29日	30月	31火	1水	2木
	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月
後期	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火
	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水
後期	27木	28金	29土	30日	31月	1火	2水	3木
	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月
後期	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火
	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水
後期	28木	29金	30土	31日	1月	2火	3水	4木
	5月	6火	7水	8木	9金	10土	11日	12月
後期	13火	14水	15木	16金	17土	18日	19月	20火
	21水	22木	23金	24土	25日	26月	27火	28水
後期	29木	30金	31土	1日	2月	3火	4水	5木
	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月
後期	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火
	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水
後期	30木	31金	1土	2日	3月	4火	5水	6木
	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日	14月
後期	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火
	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	30水
後期	31木	1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木
	8月	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月
後期	16火	17水	18木	19金	20土	21日	22月	23火
	24水	25木	26金	27土	28日	29月	30火	31水
後期	1月	2火	3水	4木	5金	6土	7日	8月
	9火	10水	11木	12金	13土	14日	15月	16火
後期	17水	18木	19金	20土	21日	22月	23火	24水
	25木	26金	27土	28日	29月	30火	31水	1月
後期	2月	3火	4水	5木	6金	7土	8日	9月
	10火	11水	12木	13金	14土	15日	16月	17火
後期	18水	19木	20金	21土	22日	23月	24火	25水
	26木	27金	28土	29日	30月	31火	1水	2木
後期	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月
	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火
後期	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水
	27木	28金	29土	30日	31月	1火	2水	3木
後期	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月
	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火
後期	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水
	28木	29金	30土	31日	1月	2火	3水	4木
後期	5月	6火	7水	8木	9金	10土	11日	12月
	13火	14水	15木	16金	17土	18日	19月	20火
後期	21水	22木	23金	24土	25日	26月	27火	28水
	29木	30金	31土	1日	2月	3火	4水	5木
後期	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月
	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火

先端芸術表現科

対象： 高校生 高卒



お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技メインパック

前期

NIA

+

学科模試

NLP

+

中期

NIC

+

後期

NID

バックコード

NI1

¥160,000

実技 + 学科 (学科が苦手・国語・英語・小論文バランス型) パック

前期

NLA

+

学科模試

NLP

+

中期

NIC

+

後期

NID

バックコード

NI2

¥218,000

実技 + 学科 (学科が苦手・英語中心型) パック

前期

NLA

+

学科模試

NLP

+

中期

NIC

+

後期

NID

バックコード

NI3

¥218,000

実技に必要な用具

●前期夜間 先端科小論文強化
ノート、筆記用具

●前期夜間 デッサン (静物 or 手)
鉛筆デッサン用具一式：鉛筆 6B～6H、
木炭紙大画用紙、木炭紙大パネル、クロッキー帳、練消しゴム、
ガーゼ、デスケル、カッター、目玉クリップ4つ

●中期 先端科総合対策
鉛筆デッサン用具一式：鉛筆 6B～6H、木炭紙大画用紙、
木炭紙大パネル、クロッキー帳、練消しゴム、ガーゼ、デスケル、
カッター、目玉クリップ4つ
総合実技用具：スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、
カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、
色鉛筆12色
小論文用具一式：ノート、筆記用具、色鉛筆12色

●後期 先端科総合対策
鉛筆デッサン用具一式：鉛筆 6B～6H、木炭紙大画用紙、木炭
紙大パネル、クロッキー帳、練消しゴム、ガーゼ、デスケル、
カッター、目玉クリップ4つ
総合実技用具：スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、
カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、
色鉛筆12色
小論文用具一式：ノート、筆記用具、色鉛筆12色

前期	7月	20月	ワークショップ	NIA	¥18,000	デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)	NIB	¥18,000			
		21火	ワークショップ	前期夜間 先端科小論文強化 17：00～20：00(3h) 6日間				前期夜間 デッサン (静物 or 手) 17：00～20：00(3h) 6日間			
		22水	小論文対策	前期では先端芸術表現科の一次試験である、素描と小論文に別れて集中的に対策を行います。「前期夜間 先端科小論文強化コース」では、先端科受験に特化した小論文課題を通して、講師と一緒に作品制作に繋がる興味関心を深めていきます。				B3サイズの画面を使用して、静物デッサンが手の構成デッサンの選択授業です。どちらもそれぞれ物と物との関係に気を配りながら、モチーフの存在感に迫っていきましょう。			
		23木	小論文対策								
		24金	小論文対策								
中期		25土	小論文対策	デッサン (静物 or 手) (B3 画用紙)							
		26日	NLP	¥2,000	学科模試(英・国) 9：00～15：00						
		27月	一次対策	NIC	¥63,000						
		28火	一次対策	中期 先端科総合対策 9：00～16：00(6h) 12日間							
		29水	一次対策	先端芸術表現科の受験において必要な、一次試験(素描、小論文)対策、2次試験課題、作品制作、展示を12日間でトライできるコースです。先端に興味を持って始める方にも最適です。							
		30木	総合実技								
		31金	ワークショップ								
	8月	1土	鑑賞								
		2日									
		3月	一次対策								
		4火	一次対策								
		5水	一次対策								
後期		6木	総合実技								
		7金	ワークショップ								
		8土	展示								
		9日									
		10月	一次対策	NID	¥77,000						
		11火	一次対策	後期 先端科総合対策 9：00～17：30(7.5h) 12日間							
		12水	総合実技	1次対策、作品制作、ポートフォリオによるまとめ、プレゼンテーションを行います。合格者によるデモンストレーションもあり、試験本番をより意識した内容となっています。必要な課題を全て行いますので、初めての方でも受けやすくなっています。							
		13木	ワークショップ								
		14金	ワークショップ								
		15土	鑑賞								
		16日									
		17月	一次対策								
		18火	一次対策								
		19水	ワークショップ								
		20木	展示								
		21金	総合実技								
		22土	コンクール								

デ =デモンストレーション制作有

建築科

対象： 高校生 高卒

中期	7月	26日	NLP	¥2,000	学科模試(英・国) 9：00～15：00					
		27月	デ	静物デッサン (B2)	NJA	¥42,000	中期 建築科デッサンビギナー 9：00～17：30(7.5h) 6日間			
		28火			建築系デッサン試験の基本を徹底したコースです。直近の傾向を踏まえ、試験に役立つ対策内容を凝縮しています。また、各志望校ごとに必要な対策を行うための個別面接を行い、各々の方向性を明瞭化します。					
		29水		鉛筆デッサン (B3)						
		30木		鉛筆デッサン (B3)						
		31金		静物デッサン (B2)						
	8月	1土								
		2日								
		3月		空間構成 / 総合表現	NJB	¥42,000	中期 建築科空間表現強化 9：00～17：30(7.5h) 6日間			
		4火		総合表現	遠近法の理解を通して、多様な視点からの描写を自在に操ることを目指し、空間表現の強化を行います。鉛筆や色鉛筆を用いた表現の他に、図学の基礎も加えたコースです。(AO入試の想定表現に相当する課題も出題。)					
		5水		空間構成 / 総合表現						
		6木	デ	総合表現						
後期		7金		空間構成 / 総合表現						
		8土		総合表現						
		9日								
		10月	デ	静物デッサン (B3)	NJC	¥18,000	後期夜間 建築科総合対策 17：00～20：00(3h) 6日間			
		11火			さまざまな課題を短期間に取り組むことで幅広い対応力を身につけ、効率的な対策を行います。AO入試対策者は、中期建築科デッサンビギナーコースや、中期建築科空間表現強化コースと組み合わせることでより効果的です。					
		12水		空間表現強化課題						
		13木		鉛筆デッサン (B3)						
		14金		空間構成						
		15土		構成デッサン (B3)						
		16日								

お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技パック

学科模試

NLP

+

中期

NJA

+

後期

NJC

バックコード

NJ1

¥104,000

実技に必要な用具

●B2 パネル、B3 パネル、画用紙、
鉛筆 (4H～6B)、練り消しゴム、
プラスチック消しゴム、カッターナイフ、
クロッキー帳 (A4 以上)、水張りテープ、
水張り用刷毛 等

10

11

美術系受験科

対象： 高校生 高卒



お勧めパック

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもごさいます。
(P.18 参照)

筑波・学芸パック

前期

NKA

+

学科模試

NLP

+

中期

NKB

NLD

NLI

+

後期

NKC

NLO

バックコード

NK1

¥219,000

国公立大パック

前期

NKD

+

学科模試

NLP

+

中期

NKE

NLD

NLI

+

後期

NKF

NLJ

バックコード

NK2

¥219,000

私立美大パック

前期

NKG

+

学科模試

NLP

+

中期

NKH

NLF

NLG

+

後期

NKI

NLK

バックコード

NK3

¥219,000

推薦入試パック

前期

NKJ

+

学科模試

NLP

+

中期

NKK

+

後期

NKL

バックコード

NK4

¥162,000

実技に必要な用具

●デッサン：パネル（B3 サイズ、もしくは受験で必要なサイズ）、画用紙（B3 サイズ、もしくは受験で必要なサイズ）、デスケル、はかり棒、鉛筆（4H～6B）、練消しゴム、プラスチック消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、クロッキー帳（356×268mm）、（F4 程度）、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ

●平面構成：B3 ケント紙、B3 パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳（356×268mm）、定規（60cm）、三角定規セット（30cm）、コンパス、カラス口、アクリルガッシュ（24色以上）、筆（平筆、面相筆など）、絵皿、ペーパーパレット、筆洗バケツ

※1. 選択課題は、静物デッサン or 石膏デッサン or 平面構成から選択して行います。〈画面サイズ〉B3 or 木炭紙大

※2. 志望校別課題 各大学専攻ごとの課題を行います。〈画面サイズ〉B3 or 木炭紙大

前期	7月	20月	静物デッサン	NKA ¥34,000	前期 筑波・学芸	9：00～16：00(6h) 6日間	静物デッサン	NKD ¥34,000	前期 国公立大	9：00～16：00(6h) 6日間
		21火								
		22水	静物デッサン		コース前半は共通のデッサン課題で基礎の確認をします。志望校別課題は筑波大学、学芸大学共に入試内容をふまえつつも難易度の低い課題でトレーニングしていきます。		静物デッサン		前半は美術系受験科の他のコースと共通課題をします。自分以外の作品と見比べることで、実力の確認をすることが出来ます。志望校別課題は自分の志望大学の課題を選んで学べます。	
		23木	志望校別課題				志望校別課題			
		24金	志望校別課題				志望校別課題			
		25土	志望校別課題				志望校別課題			
中期		26日	NLP ¥2,000	学科模試(英・国)	9：00～15：00					
		27月	静物デッサン	NKB ¥63,000	中期 筑波・学芸	9：00～16：00(6h) 12日間	静物デッサン	NKE ¥63,000	中期 国公立大	9：00～16：00(6h) 12日間
		28火								
		29水	静物デッサン		筑波大・学芸大ともに専攻ごとの専門の対策課題を用意しています。過去の入試問題を分析した OCHBI 独自の課題で、比較的難易度の低目の課題から段階を踏んで入試に必要な力を身につけていくことが出来ます。		静物デッサン		千葉大・埼玉大などの国公立大学の受験を対象にしたコースです。まだあまり実技経験のない学生でも対応できるように課題にくふうがあります。1日に1課題を基本とした反復の練習で着実に力をつけていきましょう。	
		30木	選択課題				選択課題			
		31金	選択課題				選択課題			
		8月	1土	志望校別課題			志望校別課題			
		2日								
		3月	志望校別課題				志望校別課題			
		4火	志望校別課題				志望校別課題			
後期		5水	志望校別課題				志望校別課題			
		6木	志望校別課題				志望校別課題			
		7金	志望校別課題				志望校別課題			
		8土	志望校別課題				志望校別課題			
		9日								
		10月	静物デッサン	NKC ¥63,000	後期 筑波・学芸	9：00～16：00(6h) 12日間	静物デッサン	NKF ¥63,000	後期 国公立大	9：00～16：00(6h) 12日間
		11火								
		12水	静物デッサン		中期と同様に専攻ごとの対策をトレーニングしていきます。課題内容は中期とは別の内容になっています。より実践に近い課題を行うので中期からの継続受講がお勧めです。		選択課題		中期と同様に1日1課題の志望校別課題を中心としたカリキュラムです。国公立大の入試ではセンター試験の点数も重要になりますが、実技試験も同時に進めておく必要があります。この夏からしっかりと対策をしましょう。	
		13木	志望校別課題				志望校別課題			
		14金	志望校別課題				志望校別課題			
		15土	志望校別課題				志望校別課題			
		16日								
		17月	志望校別課題				志望校別課題			
		18火	志望校別課題				志望校別課題			
		19水	志望校別課題				志望校別課題			
		20木	志望校別課題				志望校別課題			
		21金	静物デッサン(大型モチーフ)				静物デッサン(大型モチーフ)			
		22土								

前期	7月	20月	静物デッサン	NKG ¥34,000	前期 私立美大	9：00～16：00(6h) 6日間	静物デッサン(B3)	NKJ ¥34,000	前期 推薦入試	9：00～16：00(6h) 6日間
		21火			各私立大の対応が可能なコースです。志望ごとの入試傾向に合わせたトレーニングが可能です。これから美大受験を始める学生はこのコースから基礎を学びましょう。			AO入試、公募推薦など各種推薦入試に合わせた授業をします。前期は実技の対策を集中的に行います。中期・後期とあわせての受講で、効果的に推薦入試の準備ができます。		
		22水	静物デッサン				静物デッサン			
		23木	志望校別課題				志望校別課題			
		24金	志望校別課題				志望校別課題			
		25土	志望校別課題				志望校別課題			
中期		26日	NLP ¥2,000	学科模試(英・国)	9：00～15：00					
		27月	静物デッサン	NKH ¥63,000	中期 私立美大	9：00～16：00(6h) 12日間	静物デッサン	NKK ¥63,000	中期 推薦入試	9：00～16：00(6h) 12日間
		28火			東京工大、東京工芸大、玉川大、文教大、および東京5美術大など各私大の美術・デザインコース対策が出来ます。1学期に部活など学校行事を集中してやってきて、これから美大受験を始めようとしている高校生にデッサンの基礎から指導します。このコースから始めて、その後専門コースの受講も可能です。		AO入試、公募推薦など各種推薦入試に合わせた授業をします。ポートフォリオ制作および作品制作のアドバイス。面接の練習・指導など推薦入試に必要な対策をします。授業ではデッサンを中心に基礎のトレーニングをし、よりレベルの高い作品作りができるようにアドバイスをしています。AO入試は入試時期が早いので、複数のコースを継続しての受講が効果的でしょう。			
		29水	静物デッサン				静物デッサン			
		30木	選択課題				選択課題			
		31金	選択課題				選択課題			
		8月	1土	志望校別課題						
		2日								
		3月	志望校別課題				志望校別課題			
		4火	志望校別課題				志望校別課題			
		5水	志望校別課題				志望校別課題			
		6木	志望校別課題				志望校別課題			
		7金	志望校別課題				志望校別課題			
		8土	志望校別課題				志望校別課題			
		9日								
		10月	静物デッサン	NKI ¥63,000	後期 私立美大	9：00～16：00(6h) 12日間	静物デッサン	NKL ¥63,000	後期 推薦入試	9：00～16：00(6h) 12日間
		11火			中期と同様に課題を行うコースです志望校別課題は自分の受験に必要な課題を選べます。後期ではより実際の入試に近い内容で応用力を身に付けていきます。		選択課題	中期と同様に各種推薦入試に合わせた授業をします。AO入試は夏休みに行う大学もあります。試験直前のこの時期に面接練習を含め最後の準備をしっかりとしていきます。また、2学期に推薦入試がある学生も夏のうちの対策が重要です。		
		12水	静物デッサン				選択課題			
		13木	志望校別課題				志望校別課題			
		14金	志望校別課題				志望校別課題			
		15土	志望校別課題				志望校別課題			
		16日								
		17月	志望校別課題				志望校別課題			
		18火	志望校別課題				志望校別課題			
		19水	志望校別課題				志望校別課題			
		20木	志望校別課題				志望校別課題			
		21金	静物デッサン(大型モチーフ)				静物デッサン(大型モチーフ)			
		22土								

12

13

高校生基礎科

高1・2初心者コース

対象： 高1 高2

芸大・美大受験に必要な美術の基礎力を身につける夏期講習です。初めての人は初心者コースを軸とし、志望別対策コースにステップアップしていくことをお勧めします。経験者は志望別対策コースで前期、中期、後期とレベルを上げていくことで充実した制作ができます。あなたの夢に一步近づく夏としましょう。

**お勧めパック**

※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実力アップパック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NMA

+

NLP

+

NMB

+

NMC

+

NM1

¥180,000

ステップアップパック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NMF

+

NLP

+

NMG

+

NMC

+

NM2

¥101,000

実技 + 学科パック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NMA

+

NLP

+

NMB

+

NMC

+

NM3

¥181,000

実技に必要な用具



- 木炭デッサン：木炭、木炭紙、木炭紙大カルトン、目玉クリップ、デスケル、芯抜き、はかり棒、練り消しゴム、食パン、ガーゼ、フィキサチーフ（定着液）、カッターナイフ、クロッキー帳
- 鉛筆デッサン：鉛筆（6H～6B）、B3 画用紙、B3 パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗バケツ、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ（定着液）、カッターナイフ、クロッキー帳
- 着色：水彩絵具、B3 画用紙、筆（水彩用）、パレット、雑巾、鉛筆デッサン用具
- 塑造：粘土ペラ、雑巾、45L ビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料で貸与します。



前期	7月	20日	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMA ¥34,000	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMF ¥18,000					
	21日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)	前期 高1・2初心者総合 9:00～16:00(6h) 6日間 はじめての人向けのコースです。 デッサン課題を中心としたカリ キュラムを組みます。ここを手始 めに中期・後期に他のコースを 受講し、美術の基礎を身につけ ましょう。			7月中は高校の講習会や部活動で昼間 のコースを選択できない人向けのコー スです。初めての人はもちろん、同じ理 由でデッサンが描く時間が取れない経 験者にも対応しています。ここから始 め、中期・後期は昼間のコースにステッ プアップしていきますしよ。					
	22日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	23日	静物着色 (B3画用紙)									
	24日	石膏 + 静物デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	25日	土									
	26日	NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9:00～15:00								
中期	27月	27日	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMB ¥63,000	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMG ¥18,000					
	28日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)	中期 高1・2初心者総合 9:00～16:00(6h) 12日間 しっかりとした美術の基礎力を 身につけるために、長めのコース 設定です。基本から始め、絵具や 粘土、人物デッサンなどの応用へ とステップアップしていけるカリ キュラムが組まれた、内容の濃 い、一番お勧めのコースです。			中期夜間 高1・2初心者デッサン 17:00～20:00(3h) 6日間 この時期、昼間は部活や塾で忙しい人の ためのコースです。初心者向けのカリキュ ラムを組みます。前期に参加がでなかつた 人は芸大・美大進学への道をここからス タートしましょう。昼間のコースに参加で きない忙しい経験者も、デッサンを描く感 覚を忘れないために、基本の課題に立ち返 りながらここで制作すると良いでしょう。					
	29日	静物着色 (B3画用紙)									
	30日	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	31日	静物デッサン (鉛筆 / B3画用紙)									
	1日	構成デッサン (鉛筆 / B3)									
	2日	土									
	3日	塑造 (粘土)									
	4日	人物デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	5日	水									
	6日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	7日	コンクール 石膏 + 静物デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	8日	土									
	9日	日									
後期	10月	10日	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMD ¥34,000	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMH ¥18,000					
	11日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)	後期 高1・2初心者総合 9:00～16:00(6h) 12日間 夏休み前半に部活動や 塾などで忙しかった人 は、ここから始めてみ ましょう。前期・中期で 手応えがあった人、物 足りなくてもっとやりた いと思った人も、さらな るレベルアップのため に連続受講をお勧めし ます。			後期夜間 高1・2 初心者デッサン 6日間 A 17:00～20:00(3h) 6日間 9月からの新学期に向け、初めてデッサン を描く人や、進路に迷っている中で試しに 描いてみたい人向けの短期集中型のコース です。頭で考えているよりは、初めての1枚 に挑戦してみると良いでしょう。画材の使 い方からモチーフの見方など、初歩から指 導していきます。前・中期に他のコースを 併せて受講することで更に経験値を上げ ていくことも出来ます。					
	12日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	13日	細密デッサン (鉛筆 / B3)									
	14日	コンクール 石膏 + 静物デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	15日	土									
	16日	日									
	17月	17日					静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NME ¥34,000	静物デッサン (木炭 / 木炭紙)	NMI ¥18,000	
	18日	火					後期 高1・2初心者総合 9:00～16:00(6h) 6日間 「美術系に決めているが、この 時期どうしても2週間時間が取 れない」、「2学期を前に進路を迷 っている」または「2学期を前に少 し試してみたい」という人にお 勧めする短期のコースです。				後期夜間 高1・2 初心者デッサン 6日間 B 17:00～20:00(3h) 6日間 9月からの新学期に向け、初めてデッサン を描く人や、進路に迷っている中で試しに 描いてみたい人向けの短期集中型のコース です。頭で考えているよりは、初めての1枚 に挑戦してみると良いでしょう。画材の使 い方からモチーフの見方など、初歩から指 導していきます。前・中期に他のコースを 併せて受講することで更に経験値を上げ ていくことも出来ます。
	19日	静物着色 (B3画用紙)									
	20日	石膏デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	21日	コンクール 石膏 + 静物デッサン (木炭 / 木炭紙)									
	22日	土									




前期	7月	20月	石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大) 「光をとらえる」	NNJ ¥34,000	静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大) 「光をとらえる」	NNK ¥34,000	NNM ¥18,000			
		21火	石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大) 「影をとらえる」	前期 高1・2強化 石膏デッサン 9：00～16：00(6h) 6日間 石膏デッサンに焦点を あてた6日間です。構 図から丁寧に指導して いきます。明暗や印象 の捉え方など具体的な 技術向上に最適です。	前期 高1・2強化 静物デッサン 9：00～16：00(6h) 6日間 静物デッサンに焦点を あてた6日間です。明 暗、形、さらに空間の捉 え方をそれぞれに注目 して描き、総合的レベ ルアップを目指します。		石膏デッサン (木炭紙)	前期夜間 高1・2 デッサン強化 17：00～20：00(3h) 6日間 経験者で昼間のコースに 通いたいが、まだ高校の授 業や部活があって参加で きない、そんな学生がじっ くりとデッサンに取り組め るカリキュラムです。		
		22水	石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大) 「形をとらえる」							
		23木								
		24金	コンクール デッサン (木炭紙 or 木炭紙大)							
		25土	「成果としてまとめる」							
		26日	NLP ¥2,000	学科模試(英・国) 9：00～15：00						
中期		27月	石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大)	NNN ¥77,000						
		28火		中期 高1・2強化 デザイン・工芸 9：00～17：30 (7.5h) 12日間 芸大・美大のデザイ ン・工芸科に必要な、 デッサン、平面構成、 立体構成に加え人物 課題など様々な経験 が出来るカリキュラム になっています。デザ イン・工芸科に興味 のある方に最適なコ ースです。						
		29水	色彩構成 (B3画用紙)							
		30木	デッサン (木炭紙 or 木炭紙大)							
		31金	立体構成 (粘土)							
		1土								
		2日								
		3月	色彩構成 (B3画用紙)							
		4火								
		5水	人物着色 (木炭紙大)							
		6木								
		7金	石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大)							
		8土								
		9日								
後期		10月	石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大)	NNO ¥77,000						
		11火		後期 高1・2強化 デザイン・工芸 9：00～17：30 (7.5h) 12日間 デザイン・工芸に特 化した高校1・2年生 のコースです。鉛筆 デッサン、平面構成、 立体構成、を繰り返 し行い、技術的な向 上を目指します。デザ イン・工芸課題を試 したい方、またはレ ベルアップしたい方 におすすめです。						
		12水	静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大)							
		13木	立体構成 (粘土)							
		14金								
		15土	色彩構成 (B3画用紙)							
		16日								
		17月	引き続き							
		18火	デッサン (B3 画用紙)							
		19水	立体構成 (素材)							
		20木								
		21金	色彩構成 (B3画用紙)							
		22土								

高校生基礎科

高1・2強化
デザイン・工芸コース

対象： 高1 高2

**お勧めパック** ※ 学科は単独でのお申込みも可。
他のお勧めもございます。
(P.18 参照)

実技パック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNJ

+

NLP

+

NNN

+

NNO

+

NN1

¥208,000

実技+学科パック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNK

+

NLP

+

NNN

+

NNO

+

NN2

¥209,000

実技に必要な用具



- 木炭デッサン：カルトン（木炭紙大）、目玉クリップ、木炭紙、練り消しゴム、木炭、ガーゼ、食パン、デスケル、クロッキー帳、カッターナイフ、フィキサチーフ（定着液）
- 鉛筆デッサン：鉛筆（6H～6B）、B3 画用紙、木炭紙大画用紙、B3 パネル、木炭紙大パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗バケツ、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ（定着液）、カッターナイフ、クロッキー帳
- 平面構成：アクリルガッシュ（24 色程度）、B3 画用紙、B3 パネル、筆（面相筆、平筆）、筆洗バケツ、直定規（60cm）、三角定規セット（30cm）コンパス、クロッキー帳、鉛筆デッサン用具（透明水彩も使用可）
- 立体（粘土）：粘土用各種ヘラ、ステンレス直定規 30cm、三角定規セット、霧吹き、雑巾
※粘土と粘土板は無料貸与します。
- 立体（紙）：カッターナイフ、カッターマット、はさみ、直定規（60cm）、三角定規セット（30cm）、コンパス、クロッキー帳（A4 程度）、のり

高1・2強化
油絵コース /
日本画コース /
彫刻コース

対象：高1高2



中学生科

対象：中学生

お勧めパック

油絵コース

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNK

NLP

NNP

NNQ

NN3

¥208,000

実技+学科パック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNK

NLP

NNP

NNQ

NN4

¥209,000

日本画コース

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNJ

NLP

NNR

NNS

NN5

¥208,000

実技+学科パック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNJ

NLP

NNR

NNS

NN6

¥209,000

彫刻コース

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNJ

NLP

NNI

NNU

NN7

¥208,000

実技+学科パック

前期

学科模試

中期

後期

バックコード

NNJ

NLP

NNI

NNU

NN8

¥209,000

※実技に必要な用具については、油絵コース P.06、日本画コース P.07、彫刻コース P.08 をご参照ください。

		油絵コース		日本画コース		彫刻コース		全コース共通						
前期	7月	20月	静物デッサン (素描or木炭紙) 「光をとらえる」	NNK	¥34,000	石膏デッサン (素描or木炭紙) 「光をとらえる」	NNJ	¥34,000	石膏デッサン (素描or木炭紙) 「光をとらえる」	NNJ	¥34,000	石膏デッサン (木炭紙)	NNM	¥18,000
	21火	前期 高1・2 強化静物デッサン 9:00～16:00(6h) 6日間		石膏デッサン (素描or木炭紙) 「光をとらえる」		前期 高1・2 強化石膏デッサン 9:00～16:00(6h) 6日間		石膏デッサン (素描or木炭紙) 「光をとらえる」		前期夜間 高1・2 デッサン強化 17:00～20:00(3h) 6日間				
	22水	静物デッサン (木炭紙or木炭紙大) 空間の表現		石膏デッサン (木炭紙or木炭紙大) 「形をとらえる」		石膏デッサン (木炭紙or木炭紙大) 「形をとらえる」		石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。		石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。				
	23木	静物デッサンに焦点をあてた6日間です。明暗、形、さらに空間の捉え方をそれぞれに注目して描き、総合的レベルアップを目指します。		石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。		石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。		石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。		石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。				
	24金	コンクールデッサン (木炭紙or木炭紙大) 「成果としてまとめる」		コンクールデッサン (木炭紙or木炭紙大) 「成果としてまとめる」		コンクールデッサン (木炭紙or木炭紙大) 「成果としてまとめる」		コンクールデッサン (木炭紙or木炭紙大) 「成果としてまとめる」		コンクールデッサン (木炭紙or木炭紙大) 「成果としてまとめる」				
	25土													
		26日	NLP		¥2,000	学科模試(英・国)		9:00～15:00						
中期	27月	28月	静物 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)	NNP	¥77,000	石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)	NNR	¥77,000	石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)	NNR	¥77,000	石膏デッサン (木炭紙)	NNT	¥77,000
	29水	中期 高1・2 強化油絵 9:00～17:30(7.5h) 12日間		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		中期 高1・2 強化日本画 9:00～17:30(7.5h) 12日間		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		中期 高1・2 強化彫刻 9:00～17:30(7.5h) 12日間				
	30木	油絵科に特化したコースです。受験生と同じアトリエで制作します。高校1・2年生の間に受験生と同じアトリエで制作することで、レベルの高い作品を見ながら専門的な課題や表現を学びます。油絵科に興味のある方に最適のコースです。		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		鉛筆で石膏を描いたり、着色をしたり日本画に特化した内容で行います。受験生と同じアトリエでの制作になります。受験生のレベルの高い作品を見ながら専門的な課題や表現を学びます。日本画に興味のある方に最適のコースです。		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		彫刻はもちろん、立体表現に興味のある方に最適です。石膏デッサンや人物デッサン、想像など彫刻科に特化した内容になっています。受験生と同じアトリエで制作するので、レベルの高い作品を見ながら制作することが出来ます。				
	31金	手差しモチーフ (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)		静物着色 (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		クロッキー (クローキ筆) (コンテ・鉛筆)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
	1土							人体デッサン (素描・木炭紙)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
	2日							人体デッサン (素描・木炭紙)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
	3月	人物 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		クロッキー (クローキ筆) (コンテ・鉛筆)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
	4火							人体デッサン (素描・木炭紙)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
	5水							人体デッサン (素描・木炭紙)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
	6木							人体デッサン (素描・木炭紙)		人体デッサン (素描・木炭紙)				
7金	想定 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)		静物着色 (P20号 白象紙)		静物着色 (P20号 白象紙)		素描 (鉛筆、コンテ、木炭紙)		素描 (鉛筆、コンテ、木炭紙)					
8土							素描 (鉛筆、コンテ、木炭紙)		素描 (鉛筆、コンテ、木炭紙)					
9日														
後期	10月	11火	静物 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)	NNQ	¥77,000	石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)	NNS	¥77,000	石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)	NNU	¥77,000	石膏デッサン (木炭紙)	NNU	¥77,000
	12水	後期 高1・2 強化油絵 9:00～17:30(7.5h) 12日間		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		後期 高1・2 強化日本画 9:00～17:30(7.5h) 12日間		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		後期 高1・2 強化彫刻 9:00～17:30(7.5h) 12日間				
	13木	油絵科特有の、自由度の高い課題を経験し、表現の幅をひろげていきます。中期と同様、受験部と同じアトリエで制作することで、よりリアルに受験課題を体験していきます。観察個々の経験値に合わせた指導を行い、それぞれのレベルアップを目指します。		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		中期と同様、受験部と同じアトリエで制作することで、よりリアルに受験課題を体験していきます。観察個々の経験値に合わせた指導を行い、それぞれのレベルアップを目指します。2学期につながる表現力を身につけましょう。		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		彫刻科に特化したコースです。中期同様、受験生と同じアトリエで制作することで、レベルの高い作品に触れることが出来ます。初めての方でも丁寧に指導いたします。立体表現に興味のある方におすすめのコースです。				
	14金							石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)				
	15土							石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)				
	16日							石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)		石膏デッサン (木炭紙大 白象紙)				
	17月	人物 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)				
	18火							石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)				
	19水	想定 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)		静物着色 (P20号 白象紙)		静物着色 (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)				
	20木							石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)				
	21金	想定 (絵画表現) (素描・木炭紙or油彩・F20号)		静物着色 (P20号 白象紙)		静物着色 (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)				
	22土							石膏デッサン (P20号 白象紙)		石膏デッサン (P20号 白象紙)				

デモ = デモンストレーション制作有



中期	27月	道具説明 静物デッサン (B3 画用紙)	NOA	¥18,000	中期 中学生午前 9：00～12：00(3h) 6日間 ここからスタートする初めての人でも集中しやすい午前 3 時間の時間設定です。のびのびと絵を描きながら、丁寧な観察力を育てていきます。美術系高校の受験を視野に入れている人もここから始めるのと良いでしょう。
	28火				
	29水	静物着色 (B3 画用紙)			
	30木				
	31金	静物着色 (B3 画用紙)			
	1土				
	2日				
	3月				
	4火				
	5水				
後期	6木				後期 中学生午前 9：00～12：00(3h) 6日間 中学 1、2 年生や美大受験を考えている中学 3 年生が、楽しく絵を学んでいくのに適したコースです。個々に合わせて丁寧に指導していきます。経験者の人もここから基礎から学び直し、更に表現力を伸ばしましょう。
	7金				
	8土				
	9日				
	10月				
	11火				
	12水				
	13木				
	14金				
	15土				
後期	16日				後期 中学生午前 9：00～12：00(3h) 6日間 中学 1、2 年生や美大受験を考えている中学 3 年生が、楽しく絵を学んでいくのに適したコースです。個々に合わせて丁寧に指導していきます。経験者の人もここから基礎から学び直し、更に表現力を伸ばしましょう。
	17月	道具説明 静物デッサン (B3 画用紙)	NOD	¥24,000	
	18火				
	19水	静物着色 (B3 画用紙)			
	20木				
	21金	静物着色 (B3 画用紙)			
	22土				
	23月				
	24火				
	25水				

何かを「発見」とすると、とてもワクワクします。人に伝えられなくなってきます。そのワクワクした「発見」を、あなたならではの「表現」に変えて、楽しく美術に触れ合っていきたい。そんな学生がじっくりとデッサンに取り組めるカリキュラムです。

お勧めパック

基礎パック

中期

後期

バックコード

NOA

NOD

N01

¥36,000

強化パック

中期

後期

バックコード

NOA

NOD

N02

¥66,000

美術系高校受験パック

中期

後期

バックコード

NOC

NOD

N03

¥48,000

実技に必要な用具

●鉛筆デッサン：鉛筆（6H～6B）、B3 画用紙、A2 パネル（都立総合芸術高校受験生は木炭紙大パネル）、練り消しゴム、カッター、ナイフ、ドラフティングテープ、フィキサチーフ（定着液）

●着色：上記のものに加え、透明水彩絵具（24 色以上）、水彩用筆（大・中・小）、パレット、筆洗用バケツ、雑巾

※水彩用筆（大）は 20 号以上が望ましい。

16

17

対象： 高校生 高卒

☆＝学科が苦手な人
☆☆＝学力を安定させたい人
☆☆☆＝試験の実力を完成させたい人

前期	7月	<div>20月</div> <div>NLA ￥19,000</div> <div>前期 ベーシック英語</div> <div>17：00～19：00 6日間</div> <div>☆</div> <div>英語が苦手な人向けのクラス。基礎からやり直したい中級レベルの人も歓迎します。基本的な文法・単語を定着させることを目的とします。最初の週に苦手を克服して、その後の授業へのステップにしてください。</div>	<div>21火</div> <div>NLB ￥19,000</div> <div>前期 超基礎英語</div> <div>17：00～19：00 6日間</div> <div>☆</div> <div>英語の初歩につまづいて、英語の学習が進まない人向けのクラス。初歩の確認から文法の基本を扱います。 「前期ベーシック英語」よりも、さらに英語がでないと考えている人にお勧めです。</div>	<div>22水</div> <div>NLC ￥19,000</div> <div>前期 難関現代文特訓</div> <div>17：00～19：00 6日間</div> <div>☆☆☆</div> <div>難しい現代文の問題に対するトレーニングを行うクラス。センター・私立美大の国語の試験問題が難化したケースを扱い、現代文の実力を高めるための授業となります。国語の実践力を育てるために最適な授業です。</div>
	23木			
	24金			
	25土			
	26日	<div>NLP ￥2,000</div> <div>学科模試(英・国) 9：00～15：00</div>		
中期	27月	<div>27月</div> <div>NLD ￥19,000</div> <div>中期 センター英語強化</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆☆</div> <div>東京芸術大学と私立美大のセンター入試に対応したクラス。設問の種類の多いセンター試験攻略を徹底的にマスターします。マークセンス式の私立美大の入試にも対応しています。</div>	<div>28火</div> <div>NLE ￥19,000</div> <div>中期 センター英語基礎</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>「中期 センター英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。</div>	<div>29水</div> <div>NLF ￥19,000</div> <div>中期 武蔵野美大国語</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラス。武蔵野美大国語試験の長文(4,000字程度)を読むための対策や、現代文の読解方法、語彙力、抜き書き、記述問題などの問題形式への対策を行います。</div>
	28火			
	29水			
	30木			
	31金			
8月	1土			
	2日			
	3月	<div>3月</div> <div>NLG ￥19,000</div> <div>中期 武蔵野美大英語強化</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラス。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。基礎的な英語力も問われる試験のため、今までの復習をしっかりと行ってから授業に臨んでください。</div>	<div>4火</div> <div>NLH ￥19,000</div> <div>中期 武蔵野美大英語基礎</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆</div> <div>「中期 武蔵野美大英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。</div>	<div>5水</div> <div>NLI ￥19,000</div> <div>中期 センター国語</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>東京芸術大学のセンター入試に対応したクラス。マーク式現代文、古文、漢文の要点を教えます。実践的な内容に踏み込んだ知識や技術の習得を目的とします。マークセンス式の私立美大の入試にも対応しています。</div>
	4火			
	5水			
6木				
7金				
8土				
9日				
後期	10月	<div>10月</div> <div>NLJ ￥19,000</div> <div>後期 英語知識問題特訓</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>単語・熟語・構文など、英語の知識を特訓するクラス。英語が苦手な人、総復習を目的としている人を対象とします。このクラスで知識を定着して、秋以降の得点力の安定を目指してください。</div>	<div>11火</div> <div>NLK ￥19,000</div> <div>後期 多摩美現代文＋小論文</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆</div> <div>多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラス。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。受験生を悩ますくせのある現代文の解き方と「小論文」の書き方を伝授します。</div>	<div>12水</div> <div>NLL ￥19,000</div> <div>後期 多摩美大 / 武蔵野美大小論文</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>多摩美大の一般入試の小論文、武蔵野美大の基礎デザイン感覚テストに含まれる小論文、多摩美大・武蔵野美大の芸術学科のための小論文を中心に学ぶクラス。小論文が配点に大きな比重を占める試験対策が必要な場合にも、この授業で学んでください。</div>
	11火			
	12水			
	13木			
	14金			
15土				
16日				
	17月	<div>17月</div> <div>NLM ￥19,000</div> <div>後期 多摩美大英語強化</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラス。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの英文の読み方、実践的なボキャブラリ、派生語の知識などを学びます。</div>	<div>18火</div> <div>NLN ￥19,000</div> <div>後期 多摩美大英語基礎</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆</div> <div>「後期 多摩美大英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。</div>	<div>19水</div> <div>NLO ￥19,000</div> <div>後期 国語知識問題特訓</div> <div>18：00～20：00 6日間</div> <div>☆☆</div> <div>漢字・語彙・文学史など、国語の知識問題の対策クラス。国語の得点力をアップさせたい人向けです。芸大・私立美大に頻出する知識をフォローし、暗記のコツを伝授します。</div>
	18火			
	19水			
	20木			
	21金			
22土				

01 申込サイトにアクセス

02 會員登錄

04 支払方法の選択

07 「ご注文完了」画面表示で申込手続完了

※メールが届かない場合は、スマートフォンや携帯電話のメール設定でドメイン指定受信をされている可能性があります。以下のドメインの受信許可設定をお願い致します。
ドメイン「@ochabi.ac.jp」

03 希望コースの選択

05 申込内容の確認

06 支払方法の情報入力

※ PG マルチペイメントサービス
GMO ペイメントゲートウェイ株式会社が提供する
クレジットカード決済システム。

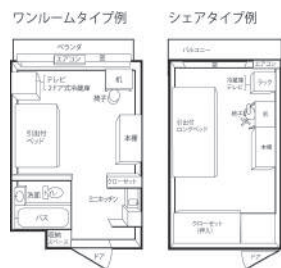
その他の詳細は各HPよりご覧下さい。
お問い合わせ・お申し込みは電話またはHPにて随時受け付けております。
ご利用の際は直接各施設にお問い合わせください。

● 学生寮 共立メンテナンス

- (株) 共立メンテナンス
〒101-8621 東京都千代田区外神田 2-18-8
Tel 0120-88-1030
受付時間 9:00～18:00 (土日・祝日受付休み)
HP:『共立の学生会館』で検索



- 東仁学生会館事務局
〒202-0014 東京都西東京市富士町 2-10-17 東伏見ビル
Tel 0120-88-5575、042-469-5666
HP : www.tokyo-stage.co.jp



申し込み方法

● インターネットでの申し込み

申込サイト

https://ec.ochabi.ac.jp/

(PC・スマホ対応) ※会員登録が必要です。

詳しいご案内はP.19の「インターネット申し込みガイド」をご覧ください。

特典1：早得!ポイント増量! 6/30 (火) までの申し込みで受講料の3%ポイント付与

特典2：入会金 (通常 5000 円) を免除

特典3：推薦書提出で 500 ポイント進呈 ※

※初めての方や 2014 年度夏期講習以前の受講者、及び 2015 年度春期講習受講者で過去に推薦書を未提出の方は、学校・研究所の美術指導及び担任の先生がご記入の推薦書がある場合、ポイントが付与されます。受講期間中に推薦書を受付へ提出してください。

受付時間	24 時間	
受付期間	前期	7/13 (月) 23：59 まで
	中期	7/21 (火) 23：59 まで
	後期	8/4 (火) 23：59 まで
決済方法	コンビニ決済	ローソン / ファミリーマート / サンクス / サークル K / ミニストップ / デイリーヤマザキ
	クレジットカード	VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS

受付・送付先

御茶の水美術学院 夏期講習係
〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台 2-3
Tel.03-3293-8736 Fax.03-3293-8737

注意事項
01：地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行います。
02：鉄道会社の規定により、講習のみの通学定期券・学割は利用できません。
03：各コースともに定員により締め切る場合がございますので、お早めにお申し込みください。
04：志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、または他のコースへの変更をご案内致します。
05：上記 4 の場合を除き、お申し込み完了後の受講料返金およびコースの変更はできません。

夏期講習 申込期日とポイントについて

										前期 開始				中期 開始				後期 開始			
		6月				7月															
		1	...	29	30	1	...	13	20	...	25	26	27	...	8	9	10				
前期 7/20(月・祝)～7/25(土)	インターネット	3%				2%				←7/13(月) 23：59 まで決済可											
	窓口・郵送	2%																			
中期 7/27(月)～8/8(土)	インターネット	3%				2%				0% ←7/21(火)23：59 まで決済可											
	窓口・郵送	2%								0% ←7/24(金)18：30 まで決済可											
後期 8/10(月)～8/22(土)	インターネット	3%				2%				0% ←8/4(火)23：59 まで決済可											
	窓口・郵送	2%								0% ←8/7(金)18：30 まで決済可											
						←早得ポイント 3%最終															

● 窓口・郵送での申し込み

① 窓口の場合

講習申込書

払込金受領証
または払込金受入票
ATM 利用の場合はその控え用紙

上記のものを本学院受付窓口
提出してください。

② 郵送の場合

講習申込書

払込金受領証
または払込金受入票
ATM 利用の場合はその控え用紙

上記のものを簡易書留で
郵送してください。

③ 手続完了後、領収書を発行します。郵送の場合は、お送りします。

特典1：7/13 (月) 18：30 までの申し込みで受講料の2%ポイント付与

特典2：推薦書提出で入会金 (通常 5000 円) を免除※

※入会金に関して：在校生および 2014 年夏期講習以降の講習を受講された方は、免除されます。

受付期間	郵送	各講座開始日の1週間前 (必着)
	窓口	各講座開始日の3日前 9：00～18：30 (日・祝除く)
決済方法	郵便局払込	00120-5-63949 加入者名：御茶の水美術学院
	銀行振込	みずほ銀行 九段支店 普通 0522711 口座名：御茶の水美術学院
	クレジットカード	※窓口のみ VISA/MASTER 一括払いのみ

ポイントカードのご案内

7/13 (月) までに夏期講習を申し込みされた方には、特典として受講料に比例したポイントを付与します。ポイントカードは、初めてポイントが付与された時点で発行します。ポイントは Tools お茶の水店に限り 1 ポイント=1 円で 1 ポイントから使用出来ます。尚、7/14 (火) 以降に申し込みされた場合はポイントの付与がありません。予めご了承ください。

OCHABI CLUB CARD の使用にあたって

- ・ポイントの現金化・差額の返金は出来ません。
- ・ポイントの残高は受付・Tools お茶の水店で確認してください。
- ・オンライン決済サイトでは現在のポイント総残高は確認出来ません。
- ・Tools お茶の水店でポイントを使用して画材を購入後、何らかの事情による受講キャンセルでポイント残高が不足した場合、受講料の現金分より相殺します。
- ・店舗混雑やシステムメンテナンスによりポイントの使用が出来ない場合があります。
- ・万一画材を返品する場合はレシートと共に OCHABI CLUB CARD を Tools お茶の水店へ提示してください。
- ・他の割引券等との併用は出来ません。
- ・カードの紛失や盗難等によりカード・ポイントが不正に使用された場合、補てんや補償は出来ません。
- ・ポイントの有効期限はポイントが発生した翌年の 4 月末日迄です。
- ・OCHABI CLUB CARD を紛失した場合は速やかに OCHABI 受付窓口へ届け出てください。

夏期講習受講料金表

前期：7月20日(月・祝)～7月25日(土) 中期：7月27日(月)～8月8日(土) 後期：8月10日(月)～8月22日(土)

入会金 ￥5,000

※入会金免除対象

・在校生および 2014 年夏期講習以降の講習を受講された方

・高校、中学校、研究所の美術指導または担任の先生がご記入済みの「講習推薦書」がある方

・インターネットで申し込みされた方

科	記号	コース名	受講料
美術系受験科		NK1 筑波・学芸バック	¥219,000
		NK2 国公立大バック	¥219,000
		NK3 私立美大バック	¥219,000
		NK4 推薦入試バック	¥162,000
		NKA 前期 筑波・学芸	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NKB 中期 筑波・学芸	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKC 後期 筑波・学芸	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKD 前期 国公立大	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NKE 中期 国公立大	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKF 後期 国公立大	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NGG 前期 私立美大	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
夜間		NKH 中期 私立美大	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKI 後期 私立美大	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKJ 前期 推薦入試	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NKK 中期 推薦入試	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKL 後期 推薦入試	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NKM 前期 夜間美術系受験初心者	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
		NKN 後期 夜間美術系受験	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
		NLI 芸大受験 (学科が苦手・国語・英語バランス型) バック	¥76,000
学校		NL2 芸大受験 (学科が苦手・英語中心型) バック	¥76,000
		NL3 芸大受験 (学科が苦手でない・国語・英語バランス型) バック	¥76,000
		NL4 芸大受験 (学科が苦手でない・英語中心型) バック	¥57,000
		NL5 私立大受験 (学科が苦手・国語・英語・小論文バランス型) バック	¥95,000
		NL6 私立大受験 (学科が苦手・英語中心型) バック	¥95,000
		NL7 私立大受験 (学科が苦手でない・国語・英語・小論文バランス型) バック	¥95,000
		NL8 私立大受験 (学科が苦手でない・英語中心型) バック	¥95,000
		NLA 前期 ベーシック英語	6日間／ (7/20～7/25) 17：00～19：00 ¥19,000
		NLB 前期 超基礎英語	6日間／ (7/20～7/25) 17：00～19：00 ¥19,000
		NLC 前期 難関現代文特訓	6日間／ (7/20～7/25) 17：00～19：00 ¥19,000
		NLD 中期 センター英語強化	6日間／ (7/27～8/1) 18：00～20：00 ¥19,000
総合		NLE 中期 センター英語基礎	6日間／ (7/27～8/1) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLF 中期 武蔵野美大英語	6日間／ (7/27～8/1) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLG 中期 武蔵野美大英語強化	6日間／ (8/3～8/8) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLH 中期 武蔵野美大英語基礎	6日間／ (8/3～8/8) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLI 中期 センター国語	6日間／ (8/3～8/8) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLJ 後期 英語知識問題特訓	6日間／ (8/10～8/15) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLK 後期 多摩美現代文+小論文	6日間／ (8/10～8/15) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLL 後期 多摩美大/武蔵野美大小論文	6日間／ (8/10～8/15) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLM 後期 多摩美大英語強化	6日間／ (8/17～8/22) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLN 後期 多摩美大英語基礎	6日間／ (8/17～8/22) 18：00～20：00 ¥19,000
		NLO 後期 国語知識問題特訓	6日間／ (8/17～8/22) 18：00～20：00 ¥19,000
初心者		NLP 学科模試	1日間／ (7/26) 9：00～15：00 ¥2,000
		NM1 実力アップバック	¥180,000
		NM2 ステップアップバック	¥101,000
		NM3 実技+学科バック	¥181,000
夜間デッサン		NMA 前期 高1・2初心者総合	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NMB 中期 高1・2初心者総合	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NMC 後期 高1・2初心者総合	12日間／9：00～16：00 6時間 ¥63,000
		NMD 後期 高1・2初心者総合 6日間 A	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NME 後期 高1・2初心者総合 6日間 B	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NMF 前期夜間 高1・2初心者デッサン	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
		NMG 中期夜間 高1・2初心者デッサン	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
		NMH 後期夜間 高1・2初心者デッサン 6日間 A	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
高校生基礎科		NMI 後期夜間 高1・2初心者デッサン 6日間 B	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
		NNJ 前期 高1・2強化石膏デッサン	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NNK 前期 高1・2強化静物デッサン	6日間／9：00～16：00 6時間 ¥34,000
		NNM 前期夜間 高1・2デッサン強化	6日間／17：00～20：00 3時間 ¥18,000
強化		NN1 実技バック	¥208,000
		NN2 実技+学科バック	¥209,000
		NNN 中期 高1・2強化デザイン・工芸	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
		NNO 後期 高1・2強化デザイン・工芸	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
		NN3 実技バック	¥208,000
		NN4 実技+学科バック	¥209,000
		NNP 中期 高1・2強化油絵	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
		NNQ 後期 高1・2強化油絵	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
基礎日本画		NN5 実技バック	¥208,000
		NN6 実技+学科バック	¥209,000
		NNR 中期 高1・2強化日本画	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
		NNS 後期 高1・2強化日本画	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
基礎彫刻		NN7 実技バック	¥208,000
		NN8 実技+学科バック	¥209,000
		NNT 中期 高1・2強化彫刻	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
		NNU 後期 高1・2強化彫刻	12日間／9：00～17：30 7.5時間 ¥77,000
中学生科		NO1 基礎バック	¥36,000
		NO2 強化バック	¥66,000
		NO3 美術系高校受験バック	¥48,000
		NOA 中期 中学生午前	6日間／9：00～12：00 3時間 ¥18,000
受験対策		NOD 後期 中学生午前	6日間／9：00～12：00 3時間 ¥18,000
		NOC 中期 中学生受験対策	6日間／9：00～14：30 4.5時間 ¥24,000
		NOD 後期 中学生受験対策	6日間／9：00～14：30 4.5時間 ¥24,000

【個人情報の保護に関して】
学校法人服部学園 (御茶の水美術学院、御茶の水美術専門学校、OCHABI artgym) は、ご記入いただいた個人情報の厳重な管理・取り扱いを行い、右記の利用目的以外は一切使用致しません。本学園では、右記の利用目的のために個人情報の取り扱いの一部を外部へ委託することがあります。この場合、委託先と情報管理に関わる契約を交わすと共に、適切な取り扱いを指導、管理します。

【利用目的】
授業に関わる情報や通知などの送付や連絡など、授業運営に関わる用途での使用。 / 本学園が企画する各種行事やイベントなどのご案内での使用。 / 御茶の水美術学院が発行する大学合格者名簿への、氏名・出身校名の記載。 / 個人を特定できない方法・形式による統計資料など作成での使用。 / 進学、進路決定、および学生生活の支援情報など、本学園からのご提案での使用。