

## 高校1・2年生科アドバンスコース 彫刻志望

昨年度の東京藝大入試と同じ課題を行い、早くから入試のイメージを持つことで、これからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。彫刻(粘土)は近年の藝大入試の内容変化に合わせ、柔軟な発想力を養う課題を行います。春期講習では、石膏デッサン、彫刻、塑像すべての課題で基礎的な指導を重視し、初歩から丁寧に指導します。経験者であっても基礎の再確認をしましょう。課題数が少ない分、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう。

※入試動向によりカリキュラムが変更となる場合があります。

		校舎授業
		<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"><b>KCA</b></div> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
前期	3/26 (火)	
	3/27 (水)	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	3/28 (木)	彫刻 動物塑造 (粘土)
	3/29 (金)	彫刻 構成塑造 (粘土)
	3/30 (土)	
3/31 (日)		
		<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;"><b>KCB</b></div> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
後期	4/1 (月)	
	4/2 (火)	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
	4/3 (水)	彫刻 人物塑造 (粘土)
	4/4 (木)	彫刻 構成塑造 (粘土)
	4/5 (金)	

◆おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパックは¥2,000円お得！！