

対象者 高3・高卒

デザイン科 私大デザイン 立体系コース②

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 空間演出デザイン、多摩美術大学 テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘ってける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

昼間 9:00-17:00（7時間）

立体系対策

多摩美術大学
テキスタイルデザイン対策

多摩美術大学
劇場美術デザイン対策

武蔵野美術大学
空間演出デザイン対策

		6日間 ¥59,000	6日間 ¥59,000	6日間 ¥59,000
前期 6日間	12/ 9 月	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	10 火	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	11 水	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	12 木	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	13 金	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	14 土	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
15 日				
中期 6日間		6日間 ¥59,000	6日間 ¥59,000	6日間 ¥59,000
	12/ 16 月	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	17 火	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	18 水	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	19 木	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	20 金	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
21 土	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2	
22 日				
後期 6日間		6日間 ¥59,000	6日間 ¥59,000	6日間 ¥59,000
	12/ 23 月	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	24 火	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	25 水	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	26 木	デッサン（B3画用紙）	デッサン（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	27 金	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
28 土	色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2	

※長期割：昼間は3期連続で受講すると¥6,000、2期連続で受講すると¥2,000授業料が値引きされます。

※長期割：夜間・オンラインは3期連続で受講すると¥3,000、2期連続で受講すると¥1,000授業料が値引きされます。