

対象者 高3・高卒

油絵科

芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。
 試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。
 前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、
 強化することを目的としたカリキュラムとなっています。
 後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がお勧めです。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

芸大対策

私大対策

芸大対策

私大対策

	6日間 ¥59,000		6日間 ¥59,000		6日間 ¥27,000		6日間 ¥27,000	
	芸大対策	私大対策	芸大対策	私大対策	芸大対策	私大対策	芸大対策	私大対策
前期 6日間	12/ 9 月	芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①	私大 静物 (デッサン or 油彩)			
	10 火	芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩)			
	11 水	芸大一次素描対策③/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩)			
	12 木	芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩)			
	13 金	芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 手渡し (デッサン or 油彩)			
	14 土	芸大二次課題対策①/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①/講評	私大 手渡し (デッサン or 油彩)			
15 日								
中期 6日間	12/ 16 月	芸大一次素描対策④/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②	私大 静物 (デッサン or 油彩)			
	17 火	芸大一次素描対策⑤/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩)			
	18 水	芸大一次素描対策⑥/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩)			
	19 木	芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩)			
	20 金	芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 自画像 (デッサン or 油彩)			
	21 土	芸大二次課題対策②/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②/講評	私大 自画像 (デッサン or 油彩)			
22 日								
後期 6日間	12/ 23 月	芸大一次素描対策⑦/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)			
	24 火	芸大一次素描対策⑧/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)			
	25 水	芸大一次素描対策⑨/講評			私大特訓② 静物+イメージ (デッサン or 油彩)			
	26 木	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサン or 油彩)			
	27 金	芸大二次課題対策④・面接対策			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサン or 油彩)			
	28 土	芸大二次課題対策④/総合講評			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサン or 油彩)			

※長期割：昼間は3期連続で受講すると¥6,000、2期連続で受講すると¥2,000授業料が値引きされます。
 ※長期割：夜間は3期連続で受講すると¥3,000、2期連続で受講すると¥1,000授業料が値引きされます。