

映像科

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学等の映像系専攻の一般入試、総合型入試や推薦入試を考えている人におすすめのコースです。前期は、映像作品を制作するワークショップを行います。映像作品制作を企画立案から上映・発表まで体験します。後期は、映像作品を制作するワークショップと映像を絵や文章で表現する授業を行います。武蔵野美術大学の感覚テストや、東京造形大学の発想力テストに通ずる解答形式を経験することもできます。前期・後期の授業を通して、映像表現に幅広く触れることができます。初めての方はもちろん、経験者の方も大歓迎です。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

武蔵野美術大学 映像学科、日本大学芸術学部 映画学科、東京造形大学 映画・映像／アニメーション／写真、女子美術大学

		映像科	
前期		EIA	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	3/26 (水)		プリプロダクション (企画構想・シナリオ・絵コンテ)
	3/27 (木)		プロダクション (撮影)
	3/28 (金)		プロダクション (撮影)
	3/29 (土)		ポストプロダクション (編集)
	3/30 (日)		ポストプロダクション (編集／上映)
3/31 (月)		無料学科実力テスト<春期講習 (実技・学科) 受講者特典>	
後期		EIB	10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000
	4/1 (火)		映像作品ワークショップ1
	4/2 (水)		映像作品ワークショップ2
	4/3 (木)		イメージ・小論文をかいてみよう
	4/4 (金)		ストーリーをつくってみよう
	4/5 (土)		発想力／感覚テストをつくってみよう

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習 (実技・学科) お申し込み後にご案内いたします。