

美術系受験科

高校生 高卒

	筑波大	学芸大・国公立大	私立美大
前期	FKA 前期夜間 筑波大対策 17:00-20:00 (3h) 6日間 筑波大(洋画・日本画・構成・デザイン)の対策を専門に行うコースです。試験に必要なデッサンと専攻別課題の対策が行えます。夕方からの3時間で集中した制作が出来ます。時間を有効に使い合格を目指しましょう。	FKC 前期夜間 学芸大・国公立大対策 17:00-20:00 (3h) 6日間 学芸大A類/B類・千葉大・埼玉大などの国公立大学対策が出来るコースです。静物デッサンを中心に対策し、石膏デッサンやその他の専門試験が必要な試験には個別に対応します。	FKE 前期夜間 私立美大対策 17:00-20:00 (3h) 6日間 女子美(デザイン・工芸学科/アートデザイン表現学科など)、日芸(デザイン)、東京工科大、東京工芸大、玉川大、文教大などの各私立大、各種専門学校対策が出来ます。志望校別課題では個別に課題を行います。
中期	FKB 中期 筑波大対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 筑波大は専攻ごとに専門性の高い出題がされ、課題のポイントを抑えるためには繰り返しの練習が重要です。このコースは1日の制作時間が長めに設定されています。講評後に作品の手直しができ、作品の完成度を高めるのに有効です。	FKD 中期 学芸大・国公立大対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 学芸大A類/B類・千葉大・埼玉大などの国公立大学の受験対策コースです。入試内容に則した課題を中心に行えます。実際の試験を想定した出題、制作時間で練習することが出来ます。課題の講評後に作品の修正や、各人に必要な練習ができる時間設定になっています。	FKF 中期 私立美大対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 女子美(デザイン・工芸学科/アートデザイン表現学科 など)、日芸(デザイン)、東京工科大、東京工芸大、玉川大、文教大などの各私立大、各種専門学校の対策が出来ます。各志望校の試験内容に合わせた課題の反復練習をして、ポイントを掴んでいきましょう。



持参用具

- デッサン: パネル(B3サイズ、もしくは受験に必要なサイズ)、画用紙(B3サイズ、もしくは受験に必要なサイズ)、デスクル、はかり棒、鉛筆(4H~6B)、練消しゴム、プラスチック消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、クロッキー帳(356×268mm)、(F4程度)、水張り用テープ、水張り用刷毛、バケツ
- 平面構成: B3ケント紙、B3パネル、水張り用テープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳(356×268mm)、定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(24色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵皿、ペーパーパレット、筆洗バケツ
- *志望校別課題 各大学専攻ごとの課題を行います。(画面サイズ)B3 or 木炭紙大



学科

高校生 高卒

◀コースのレベルについて▶ ☆=基礎レベル ☆☆=受験標準 ☆☆☆=実力完成

前期	12/14 木	FLA	FLB	FLC
前期	15 金	前期 センター・美大英語トレーニング(基礎)	前期 センター・美大英語トレーニング(総合)	前期 武蔵野美大国語
	16 土	センター・私立美大の英語に必要な実践力を養うための授業です。優先的に覚える知識・技術を学び、実力アップを狙います。得点を得る即効性の高い語法の知識に加えて、英文法の基本的な発想を学ぶことができる授業です。	「FLA 前期総合英語トレーニング(基礎)」と同じ趣向の授業ですが、こちらはより高度なトレーニングをして実力固めをします。私立美大とセンターの傾向の違いと共通点とを最も短い時間で学ぶことができる授業です。	現代文として非常に珍しい武蔵野美大の問題を詳しく解説し、必要な知識課題の対策と効率のよい解き方を学びます。抜出と記述問題の解き方の手順を、クリアな読解法との組み合わせで学ぶことができる授業です。
	17 日			
	18 月			
	19 火			
	20 水			
中期	21 木	FLD	FLE	FLF
中期	22 金	中期 センター-英語直前特訓(基礎)	中期 センター-英語直前特訓(総合)	中期 多摩美大国語特訓
	23 土	センター試験の英語の必須知識・技術を学ぶ授業です。センター試験攻略法を過去問、想定問題を使って学びます。各問の具体的な攻略に加えて、「テーマを読む」という読解の原則を繰り返し確認し学ぶことができる授業です。	「FLD 中期センター英語直前特訓(基礎)」と同じ趣向の授業ですが、こちらはより高度なトレーニングを行い試験の実践力を養成します。センター英語の「量」と時間制限内での仕事の仕方をより学ぶことができる授業です。	「現代文+小論文」という多摩美大試験の両方を扱い、現代文と小論文の傾向を理解し、実戦力を養います。解きづらい現代文が出題されたときの対処法や、どんなテーマが与えられても書ききけるための小論文のシンプルな発想法を学ぶことができる授業です。
	24 日			
	25 月			
	26 火			
	27 水			
	28 木			
	29 金			
	27 水	FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00		
後期	28 木	FLG	FLH	FLI
後期	29 金	後期 武蔵野美大・多摩美大英語演習(基礎)	後期 武蔵野美大・多摩美大英語演習(総合)	後期 センター国語直前特訓
	30 土	18:00-20:00 (2h) 6日間 12/30(土)-1/3(水) 休校	18:00-20:00 (2h) 6日間 12/30(土)-1/3(水) 休校	18:00-20:00 (2h) 6日間 12/30(土)-1/3(水) 休校
	31 日	武蔵野美大・多摩美大の「傾向」を問題演習を通して経験的に学習します。解説で試験に最重要の英語の要点が学べます。それぞれの傾向の違いを確認しながら、ともに「英語」であることの本質にそった問題の解き方を学ぶことができる授業です。	「FLG 後期武蔵野美大・多摩美大英語演習(基礎)」と同じ趣向の授業ですが、こちらはより高度なトレーニングを行い試験の実践力を養成します。それぞれの大学の難易度の幅をより確かめて対策法を学ぶことができる授業です。	センター試験の必須知識・技術を学ぶ授業です。現代文・古文・漢文の対策を行い、試験の得点を高めます。現代文と古典を同時に対策することで、共通するシンプルな攻略法を学ぶことができる授業です。
	1/ 1 月			後期 ハイクラス小論文
	2 火			18:00-20:00 (2h) 6日間 12/30(土)-1/3(水) 休校
	3 水			推薦入試、多摩美術大学一般試験、武蔵野美大基礎デザイン学科、各大学の芸術学系の入試に向けた小論文対策の授業です。傾向のさまざまな小論文課題に対応し、小論文対策の仕上げとなる授業です。小論文を仕上げたい人、小論文が試験で高い配点が課されている人のための授業です。
	4 木			
	5 金			
	6 土			
	7 日			

FLK 学科模試(英・国) 12月27日(水) 集合 9:00 英語 9:15-10:15 / 国語 10:30-11:30 / 試験解説 13:00-15:00

国語・英語の二科目を実施。センター・私大に必須の知識と対策が凝縮したテストです。この冬までの対策の総まとめとして、自分の実力を図ってください。国語の試験は現代文のみを対象とします。

コース	前期	中期	後期	バック	価格
■ 芸大デザイン・工芸科受験(学科が苦手)バック	FLA	FLD	FLI	FL1	¥57,000
■ 芸大デザイン・工芸科受験バック	FLB	FLE	FLI	FL2	¥57,000
■ 私大受験(学科が苦手・センター英語対策)バック	FLC	FLD	FLG	FL3	¥57,000
■ 私大受験(学科が苦手・国語・英語・小論文バランス)バック	FLA	FLF	FLG	FL4	¥57,000
■ 私大受験(学科が苦手・国語・小論文重視)バック	FLC	FLF	FLG	FL5	¥57,000
■ 私大受験(センター英語対策)バック	FLC	FLE	FLH	FL6	¥57,000
■ 私大受験(国語・英語・小論文バランス)バック	FLB	FLF	FLH	FL7	¥57,000
■ 私大受験(国語・小論文重視)バック	FLC	FLF	FLJ	FL8	¥57,000