

高1・2 油絵コース/日本画コース/彫刻コース

高1 高2

高1・2油絵コース				高1・2日本画コース			
前期	12/14木	FND 前期夜間 高1・2油絵 17:00-20:00 (3h) 6日間	静物 デッサンor油彩 (木炭紙or F15キャンパス)	18月	FNH 前期夜間 高1・2日本画 17:00-20:00 (3h) 6日間	着彩特訓 (P20号白象紙)	
	15金	高校1,2年生で油絵科志望、または油絵科も視野に入れて志望の科を考えている方のコースです。受験生と同じアトリエでの制作です。油絵科に必要な木炭デッサン、油絵具の使い方から指導します。	静物 デッサンor油彩 (木炭紙or F15キャンパス)		石膏特訓 (木炭紙大白象紙)		
中期	21木	FNE 中期 高1・2油絵 9:00-16:00 (6h) 6日間	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)	25月	FNI 中期 高1・2日本画 9:00-16:00 (6h) 6日間	静物着彩 (P20号白象紙)	
	22金	油絵科志望対象のコースです。入試前の受験生と同じアトリエで描くことで、志望校それぞれの特色を感じることが出来るでしょう。また、初めての方も道具の説明から丁寧に指導します。	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)		人物着彩 (P20号白象紙)		
後期	28木	FNG 後期 高1・2油絵 9:00-17:30 (7.5h) 6日間	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)	1/1月	FNK 後期 高1・2日本画 9:00-17:30 (7.5h) 6日間	静物着彩 (P20号白象紙)	
	29金	中期同様に油絵科を志望しようと考えている方対象のコースです。入試前の受験生と同じアトリエで描くことで、志望校それぞれの特色を感じることが出来るでしょう。また、初めての方も道具の説明から丁寧に指導します。自由な発想をもとにのびのび描いていきましょう。17:30までのコースなので、しっかりと時間をかけて制作することができます。	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		
27水 FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00				27水 FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00			
前期	12/14木	FNL 前期夜間 高1・2彫刻 17:00-20:00 (3h) 6日間	彫刻I 及び、 塑造(粘土)	18月	FNJ 中期夜間 高1・2日本画 17:00-20:00 (3h) 6日間	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	15金	高校1,2年生で彫刻科志望、彫刻科を視野に入れて志望の科を考えている方のコースです。受験生と同じアトリエでの制作です。東京芸大入試の二次対策の一つである彫刻Iを中心にキュラムが組まれています。	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		
中期	21木	FNM 中期 高1・2彫刻 9:00-16:00 (6h) 6日間	塑造(粘土)	25月	FNN 中期夜間 高1・2彫刻 17:00-20:00 (3h) 6日間	塑造(粘土)	
	22金	高校1,2年生で彫刻科志望、彫刻科を視野に入れて志望の科を考えている方のコースです。受験生と同じアトリエで塑造立体にしっかりと取り組むことができるカリキュラムが組まれています。	塑造(粘土)		塑造(粘土)		
後期	28木	FNO 後期 高1・2彫刻 9:00-17:30 (7.5h) 6日間	素描(木炭紙、木炭or木炭紙大画用紙、鉛筆)	1/1月	FNO 後期 高1・2彫刻 9:00-17:30 (7.5h) 6日間	素描(木炭紙、木炭or木炭紙大画用紙、鉛筆)	
	29金	中期同様に彫刻科を志望しようと考えている方対象のコースです。入試前の受験生と同じアトリエで制作することで、彫刻科の方向性を肌で感じることが出来ます。また、初めての方も道具の説明から丁寧に指導します。充実した冬期講習にしてください。	素描(木炭紙、木炭or木炭紙大画用紙、鉛筆)		素描(木炭紙、木炭or木炭紙大画用紙、鉛筆)		
27水 FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00				27水 FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00			

持参用具

- 素描/デッサン: [デッサン用具一式] (MBM木炭紙・木炭) or (画用紙・鉛筆) カルトン(木炭紙大)、目玉クリップ、練りゴム、ガーゼ、クローキーマ、カッターナイフ、フィキサチーフ、紙やすり(180番)など志望大学に準ずる。
- 油彩: [油彩用具一式] キャンパス(F15号~F20号など志望大学に準ずる)、油絵具、筆、ペインティングナイフ、パレット、絵皿、調合溶き油、速乾性メディウム、筆洗用具、必要に応じてアクリル系絵具など。

持参用具

- デッサン: 木炭紙大パネル又はP20号パネル、B2白象紙、鉛筆(4H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)
- 着彩: P20号パネル、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

持参用具

- 素描: 木炭(ヤナギ太、細)、鉛筆(6H~6B)、コンテ(白、黒)、木炭紙大カルトン、木炭紙大画用紙、木炭紙(3枚以上)、目玉クリップ(4個)、クローキーマ(大、小)、食パン、練りゴム、砂消しゴム、ガーゼ、カッターナイフ、フィキサチーフ
- 彫刻I、彫刻II、及び塑造: 粘土ベラ(鉄ベラ、つげベラ)、45Lビニール袋、湿布用布(2~3枚)、霧吹き、作業着(汚れてもいい服装)、カッターナイフ、はさみ、シュロ縄、麻縄、クローキーマ、筆記用具
- ※粘土、アングル、塑造板、垂木、小割、針金、回転器貸与
- ※彫刻Iの素材は、こちらで用意します。

