

# 高1・2 油絵コース/日本画コース/彫刻コース

高1 高2

高1・2油絵コース				高1・2日本画コース							
前期	12/14木	<b>FND</b> 前期夜間 高1・2油絵 17:00-20:00 (3h) 6日間	静物 デッサンor油彩 (木炭紙or F15キャンパス)	中期	21木	<b>FNE</b> 中期 高1・2油絵 9:00-16:00 (6h) 6日間	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)	後期	28木	<b>FNG</b> 後期 高1・2油絵 9:00-17:30 (7.5h) 6日間	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)
	15金	高校1,2年生で油絵科志望、または油絵科も視野に入れて志望の科を考えている方のコースです。受験生と同じアトリエでの制作です。油絵科に必要な木炭デッサン、油絵具の使い方から指導します。	静物 デッサンor油彩 (木炭紙or F15キャンパス)		22金	油絵科志望対象のコースです。入試前の受験生と同じアトリエで描くことで、志望校それぞれの特色を感じることが出来るでしょう。また、初めての方も道具の説明から丁寧に指導します。	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)		29金	中期同様に油絵科を志望しようと考えている方対象のコースです。入試前の受験生と同じアトリエで描くことで、志望校それぞれの特色を感じることが出来るでしょう。また、初めての方も道具の説明から丁寧に指導します。自由な発想をもとにのびのび描いていきましょう。17:30までのコースなので、しっかりと時間をかけて制作することができます。	静物構成 デッサンor油彩 (1日or2日描き)
16土			23土				30土				
17日			24日				31日				
18月			25月				1/1月				
19火			26火				2火				
20水			27水				3水				
<b>FLK</b> 学科模試(英・国) 9:00-15:00				<b>FLK</b> 学科模試(英・国) 9:00-15:00							
1/1月			1/1月				1/1月				
2火			2火				2火				
3水			3水				3水				
4木			4木				4木				
5金			5金				5金				
6土			6土				6土				
7日			7日				7日				

### 持参用具

- 素描/デッサン: [デッサン用具一式] (MBM木炭紙・木炭) or (画用紙・鉛筆) カルトン(木炭紙大)、目玉クリップ、練りゴム、ガーゼ、クローキーマ、カッターナイフ、フィキサチーフ、紙やすり(180番)など志望大学に準ずる。
- 油彩: [油彩用具一式] キャンパス(F15号~F20号など志望大学に準ずる)、油絵具、筆、ペインティングナイフ、パレット、絵皿、調合溶き油、速乾性メディウム、筆洗用具、必要に応じてアクリル系絵具など。

### 持参用具

- デッサン: 木炭紙大パネル又はP20号パネル、B2白象紙、鉛筆(4H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)
- 着彩: P20号パネル、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット



高1・2彫刻コース			
前期	12/14木	<b>FNL</b> 前期夜間 高1・2彫刻 17:00-20:00 (3h) 6日間	彫刻I 及び、 塑造(粘土)
	15金	高校1,2年生で彫刻科志望、彫刻科を視野に入れて志望の科を考えている方のコースです。受験生と同じアトリエでの制作です。東京芸大入試の二次対策の一つである彫刻Iを中心にキュラムが組まれています。	彫刻I 及び、 塑造(粘土)
16土			
17日			
18月			
19火			
20水			
21木	<b>FNM</b> 中期 高1・2彫刻 9:00-16:00 (6h) 6日間	塑造(粘土)	<b>FNN</b> 中期夜間 高1・2彫刻 17:00-20:00 (3h) 6日間
22金	高校1,2年生で彫刻科志望、彫刻科を視野に入れて志望の科を考えている方のコースです。受験生と同じアトリエで塑造立体にしっかりと取り組むことができるカリキュラムが組まれています。	塑造(粘土)	塑造課題を時間をかけて取り組むことが出来ます。彫刻科を試したい方や経験者も大歓迎です。学校などの都合にあわせて受講してください。初めての方には、道具の使い方から指導します。
23土			
24日			
25月			
26火			
27水			
<b>FLK</b> 学科模試(英・国) 9:00-15:00			
28木	<b>FNO</b> 後期 高1・2彫刻 9:00-17:30 (7.5h) 6日間	素描(木炭紙、木炭or木炭紙大画用紙、鉛筆)	体校
29金	中期同様に彫刻科を志望しようと考えている方対象のコースです。入試前の受験生と同じアトリエで制作することで、彫刻科の方向性を肌で感じることが出来ます。また、初めての方も道具の説明から丁寧に指導します。充実した冬期講習にしてください。	素描(木炭紙、木炭or木炭紙大画用紙、鉛筆)	
30土			
31日			
1/1月			
2火			
3水			
4木			
5金			
6土			
7日			

### 持参用具

- 素描: 木炭(ヤナギ太、細)、鉛筆(6H~6B)、コンテ(白、黒)、木炭紙大カルトン、木炭紙大画用紙、木炭紙(3枚以上)、目玉クリップ(4個)、クローキーマ(大、小)、食パン、練りゴム、砂消しゴム、ガーゼ、カッターナイフ、フィキサチーフ
- 彫刻I、彫刻II、及び塑造: 粘土ベラ(鉄ベラ、つげベラ)、45Lビニール袋、湿布用布(2~3枚)、霧吹き、作業着(汚れてもいい服装)、カッターナイフ、はさみ、シュロ縄、麻縄、クローキーマ、筆記用具
- ※粘土、アングル、塑造板、垂木、小割、針金、回転器貸与
- ※彫刻Iの素材は、こちらで用意します。

