



# 先端芸術表現科

高校生 高卒

前期	<b>FIA</b> 前期夜間 先端芸術表現科小論文対策 17:00-20:00 (3h) 6日間 前期では先端芸術表現科の一次試験である、素描と小論文に別れて集中的に対策を行います。小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した小論文課題を通して講師と一緒に作品制作に繋がる興味関心を深めていきます。	12/14 木 小論文対策 15 金 小論文対策 16 土 小論文対策 17 日 小論文対策 18 月 小論文対策 19 火 小論文対策	<b>FIB</b> 前期夜間 先端芸術表現科デッサン対策 17:00-20:00 (3h) 6日間 前期では先端芸術表現科の一次試験である、素描と小論文に別れて集中的に対策を行います。デッサン対策では、受験学科の枠を取り払い、油絵科の受講生と一緒に、より緊張感を持った素描対策を行います。	12/14 木 静物デッサン (木炭紙大画用紙) 15 金 講評 16 土 自画像デッサン (木炭紙大画用紙) 17 日 講評 18 月 自画像デッサン (木炭紙大画用紙) 19 火 講評		
	中期	<b>FIC</b> 中期 先端芸術表現科一次試験 (素描・小論文)対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 一次試験を確実に通過するために、しっかりレベルアップを目指す集中コースです。6日間徹底して素描と小論文に取り組みます。クラスを分けた授業ですが、まだ小論文か素描か迷っている方は両方出来ます。	20 水 21 木 一次対策 22 金 総合実技 23 土 総合実技 24 日 一次対策 25 月 一次対策 26 火 展示			
		<b>FLK</b> 学科模試(英・国) 9:00-15:00	27 水			
		後期	<b>FID</b> 後期 先端芸術表現科個人資料ファイル対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 作品制作、ポートフォリオによるまとめ、プレゼンテーションを行います。また近年行われている「総合実技」の対策も行います。2次試験への対策を重点的に行う6日間です。	28 木 総合実技 29 金 一次対策 30 土 31 日		
				1/ 1 月 休校 2 火 3 水 4 木 一次対策 5 金 制作orポートフォリオ制作 6 土 制作 7 日 制作		

## 持参用具

- 小論文: ノート、筆記用具
- デッサン: 鉛筆デッサン用具一式(鉛筆6B~6H、木炭紙大画用紙、木炭紙大パネル、クローキータブ、練消しゴム、ガーゼ、デスクル、カッター、目玉クリップ4つ)
- 総合実技用具:(スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色)

■ <小論文選択> 実技メインバック

前期 中期 学科模試 後期

**FIA** **FIC** **FLK** **FID**

バック **F11** ¥118,000

■ <デッサン選択> 実技メインバック

前期 中期 学科模試 後期

**FIB** **FIC** **FLK** **FID**

バック **F12** ¥115,000



# 建築科

高校生 高卒

<対応大学> 東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部、その他実技試験の必要な建築学科(早稲田大学等)

中期	<b>FJA</b> 中期夜間 建築科対策 17:00-20:00 (3h) 6日間 各志望校に対応した課題を行い、出題傾向に馴染むための実践的なカリキュラムを組んでいます。建築科はセンター試験勉強の時間を考慮して、中期夜間のみで行います。	12/21 木 静物デッサン (B3画用紙) 22 金 志望校別課題 23 土 志望校別課題 24 日 志望校別課題 25 月 志望校別課題 26 火 志望校別課題
----	--	---



## 持参用具

- 鉛筆(4H~6B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッターナイフ(鉛筆削り用)、クローキータブ(A4サイズ以上推奨)、フィキサチーフ、画紙(4つ)、B3パネル

