

デザイン・工芸科 私大デザイン平面系コース

高3 高卒

<対応大学>◎多摩美術大学-グラフィックデザイン学科 / 情報デザイン学科メディア芸術コース、情報デザインコース / 統合デザイン学科
○武蔵野美術大学-視覚伝達デザイン学科 / 基礎デザイン学科 / デザイン情報学科 ◎その他-東京造形大学 / 女子美術大学 / 日本大学芸術学部

前期	FCA	12/14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火	色彩構成 (B3ケント紙)	FCD	12/14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火	5h 手構成デッサン (B3画用紙)	FCE	12/14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火	3h 静物デッサン (B3画用紙)				
	前期 武蔵野美大・多摩美大平面系総合対策 9:00-16:00 (6h) 6日間 私大デザイン平面系(グラフィック、視覚、基盤、情報、統合)志望の受験生を対象としたコースです。入試に求められているそれぞれの科の対策を選択し強化します。	色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)	前期夜間 私大平面系手構成デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 手構成デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	前期夜間 私大平面系静物デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 静物デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	3h 静物デッサン (B3画用紙) 3h 静物デッサン (B3画用紙) 3h 静物デッサン (B3画用紙) 3h 静物デッサン (B3画用紙)								
中期	FCB	20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火	色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙)×2 色彩構成 (B3ケント紙)×2 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)	中期 武蔵野美大・多摩美大平面系総合対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 中期では色彩構成とデッサン課題を大学側の出題を分析した上で、出題意図の理解や表現力、構成力、イメージ力を復習、強化していきながら、個人の制作の方向性を固めていきます。	20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火	egg 		27 水	FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00	28 木 29 金 30 土 31 日	色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙)	28 木 29 金 30 土 31 日	デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)
	後期	FCC	1/ 1 月 2 火 3 水 4 木 5 金 6 土 7 日										

持参用具

- デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(6H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規1セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(36色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵具皿、紙パレット、雑巾、筆洗用バケツ

■ (手構成デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FCA **FCB** **FLK** **FCC** **FCD**

バック **FC1** ¥153,000

■ (静物デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FCA **FCB** **FLK** **FCC** **FCE**

バック **FC2** ¥153,000



デザイン・工芸科 私大デザイン立体系コース

高3 高卒

<対応大学>◎多摩美術大学-生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻 / 環境デザイン学科 / 演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース
○武蔵野美術大学-工芸工業デザイン学科 / 空間演出デザイン学科 ◎その他-東京造形大学 / 女子美術大学 / 日本大学芸術学部

前期	FDA	12/14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火	デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙)	FDD	12/14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火	3h 静物デッサン (B3画用紙)	FDE	12/14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火	5h 手or花構成デッサン (B3画用紙)				
	前期 武蔵野美大・多摩美大立体系総合対策 9:00-16:00 (6h) 6日間 私大デザイン立体系(工芸、空間、プロダクト、テキスタイル、環境、劇美)志望の受験生を対象としたコースです。入試に求められているそれぞれの科の対策を選択し強化します。	前期夜間 私大立体系静物デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 静物デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	前期夜間 私大立体系手・花構成デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 手構成デッサンまたは花構成デッサンの選択になります。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服して行きます。デッサン力を復習、強化して行きます。	前期夜間 私大立体系静物デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 静物デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	3h 静物デッサン (B3画用紙) 3h 静物デッサン (B3画用紙) 3h 静物デッサン (B3画用紙) 3h 静物デッサン (B3画用紙)								
中期	FDB	20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火	デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙)	中期 武蔵野美大・多摩美大立体系総合対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 中期では色彩構成とデッサン課題を大学側の出題を分析した上で、出題意図の理解や表現力、構成力、イメージ力を復習、強化していきながら、個人の制作の方向性を固めていきます。	20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火			27 水	FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00	28 木 29 金 30 土 31 日	デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 色彩構成 (B3ケント紙)	28 木 29 金 30 土 31 日	休校 休校 休校 色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙) 色彩構成 (B3ケント紙) デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙)
	後期	FDC	1/ 1 月 2 火 3 水 4 木 5 金 6 土 7 日										

持参用具

- デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(6H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規1セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(36色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵具皿、紙パレット、雑巾、筆洗用バケツ

■ (静物デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FDA **FDB** **FLK** **FDC** **FDD**

バック **FD1** ¥153,000

■ (手・花構成デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FDA **FDB** **FLK** **FDC** **FDE**

バック **FD2** ¥153,000

