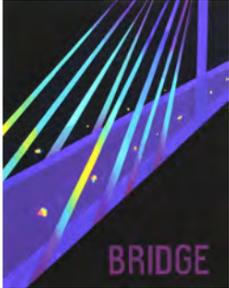


デザイン・工芸科 私大デザイン平面系コース

高3 高卒

<対応大学>◎多摩美術大学-グラフィックデザイン学科 / 情報デザイン学科メディア芸術コース、情報デザインコース / 統合デザイン学科
○武蔵野美術大学-視覚伝達デザイン学科 / 基礎デザイン学科 / デザイン情報学科 ◎その他-東京造形大学 / 女子美術大学 / 日本大学芸術学部

前期	FCA 前期 武蔵野美大・多摩美大平面系総合対策 9:00-16:00 (6h) 6日間 私大デザイン平面系(グラフィック、視覚、デ、情報、情報、統合)志望の受験生を対象としたコースです。入試に求められているそれぞれの科の対策を選択し強化します。	12/14 木 色彩構成 (B3ケント紙) 15 金 色彩構成 (B3ケント紙) 16 土 色彩構成 (B3ケント紙) 17 日 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) 18 月 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) 19 火 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)	FCD 前期夜間 私大平面系手構成デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 手構成デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	12/14 木 5h 手構成デッサン (B3画用紙) 15 金 16 土 5h 手構成デッサン (B3画用紙) 17 日 18 月 5h 手構成デッサン (B3画用紙) 19 火	FCE 前期夜間 私大平面系静物デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 静物デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	12/14 木 3h 静物デッサン (B3画用紙) 15 金 16 土 3h 静物デッサン (B3画用紙) 17 日 3h 静物デッサン (B3画用紙) 18 月 19 火 3h 静物デッサン (B3画用紙)			
	20 水	FCB 中期 武蔵野美大・多摩美大平面系総合対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 中期では色彩構成とデッサン課題を大学側の出題を分析した上で、出題意図の理解や表現力、構成力、イメージ力を復習、強化していきながら、個人の制作の方向性を固めていきます。	21 木 色彩構成 (B3ケント紙) 22 金 色彩構成 (B3ケント紙) 23 土 色彩構成 (B3ケント紙)×2 24 日 色彩構成 (B3ケント紙)×2 25 月 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) 26 火 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)	 	FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00	27 水	FCC 後期 武蔵野美大・多摩美大平面系総合対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 後期では各大学専攻別の出題傾向に対する応用力の強化を目的としています。受験に合わせた実践的な課題を積み上げていく中で、出題に対して的確な表現力や質の高い完成へと導く作業手順、時間短縮のレベルアップを行います。	28 木 色彩構成 (B3ケント紙) 29 金 色彩構成 (B3ケント紙) 30 土 31 日 1/1 月 休校 2 火 3 水 4 木 色彩構成 (B3ケント紙)×2 5 金 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) 6 土 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) 7 日 デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)	   

持参用具

- デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(6H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規1セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(36色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵具皿、紙パレット、雑巾、筆洗用バケツ

■ (手構成デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FCA FCB FLK FCC ▶ **FC1** ▶ バック ¥153,000

■ (静物デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

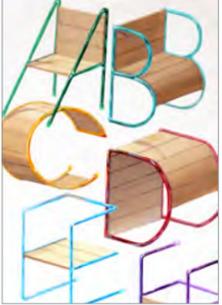
FCA FCB FLK FCC ▶ **FCE** ▶ バック ¥153,000



デザイン・工芸科 私大デザイン立体系コース

高3 高卒

<対応大学>◎多摩美術大学-生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻 / 環境デザイン学科 / 演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース
○武蔵野美術大学-工芸工業デザイン学科 / 空間演出デザイン学科 ◎その他-東京造形大学 / 女子美術大学 / 日本大学芸術学部

前期	FDA 前期 武蔵野美大・多摩美大立体系総合対策 9:00-16:00 (6h) 6日間 私大デザイン立体系(工芸、空間演出、テキスタイル、環境、劇美)志望の受験生を対象としたコースです。入試に求められているそれぞれの科の対策を選択し強化します。	12/14 木 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 15 金 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 16 土 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 17 日 色彩構成 (B3ケント紙) 18 月 色彩構成 (B3ケント紙) 19 火 色彩構成 (B3ケント紙)	FDD 前期夜間 私大立体系静物デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 静物デッサンの夜間のコースです。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服。デッサン力を復習、強化して行きます。	12/14 木 3h 静物デッサン (B3画用紙) 15 金 16 土 3h 静物デッサン (B3画用紙) 17 日 3h 静物デッサン (B3画用紙) 18 月 19 火 3h 静物デッサン (B3画用紙)	FDE 前期夜間 私大立体系手・花構成デッサン強化 17:00-20:00 (3h) 6日間 手構成デッサンまたは花構成デッサンの選択になります。1週間の連続したデッサン課題で、各学生の問題点を明らかにし、弱点を克服して行きます。デッサン力を復習、強化して行きます。	12/14 木 5h 手or花構成デッサン (B3画用紙) 15 金 16 土 5h 手or花構成デッサン (B3画用紙) 17 日 18 月 5h 手or花構成デッサン (B3画用紙) 19 火		
	FDB 中期 武蔵野美大・多摩美大立体系総合対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 中期では色彩構成とデッサン課題を大学側の出題を分析した上で、出題意図の理解や表現力、構成力、イメージ力を復習、強化していきながら、個人の制作の方向性を固めていきます。	20 水 21 木 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 22 金 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 23 土 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 24 日 色彩構成 (B3ケント紙) 25 月 色彩構成 (B3ケント紙) 26 火 色彩構成 (B3ケント紙)	 	FLK 学科模試(英・国) 9:00-15:00	27 水	FDC 後期 武蔵野美大・多摩美大立体系総合対策 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 後期では各大学専攻別の出題傾向に対する応用力の強化を目的としています。受験に合わせた実践的な課題を積み上げていく中で、出題に対して的確な表現力や質の高い完成へと導く作業手順、時間短縮のレベルアップを行います。	28 木 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 29 金 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙) 30 土 31 日 1/1 月 休校 2 火 3 水 4 木 色彩構成 (B3ケント紙) 5 金 色彩構成 (B3ケント紙) 6 土 色彩構成 (B3ケント紙) 7 日 デッサン(静物or手構成or花構成) (B3画用紙)	   

持参用具

- デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(6H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規1セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(36色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵具皿、紙パレット、雑巾、筆洗用バケツ

■ (静物デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FDA FDB FLK FDC ▶ **FD1** ▶ バック ¥153,000

■ (手・花構成デッサン選択) 実技メインパック

前期 中期 学科模試 後期

FDA FDB FLK FDC ▶ **FDE** ▶ バック ¥153,000

