



芸大デザイン科・工芸科三時間デッサン
土曜 10:00～13:00

東京芸大デザイン科・工芸科に必要な石膏デッサンの重要なポイントである、描きはじめの段階における、「印象を似せる・形を捉える」等の力を多角的な視点で養っていきます。経験者はもちろん、初心者の方へも丁寧に指導をしていきます。



芸大デザイン科(デッサン)対策
土曜 14:00～20:30

選択制：石膏デッサンコース/構成デッサンコース
東京芸大デザイン科の一次試験課題であるデッサンを集中的に学習していきます。漫然とデッサンを描くのではなく、実際の入試で高得点を取るために何に注力すれば良いのかを学ぶことが出来ます。近年の東京芸大デザイン科の入試は年々変化していますので、この講習で対策をしていきましょう。



芸大工芸科二次試験対策
土曜 14:00～20:30

東京芸大工芸科受験者を対象に、二次試験の「平面表現」「立体表現」をバランスよく制作します。工芸科で要求されるモチーフをしっかり観察して、その造形を理解して表現に繋がるように指導します。1日1課題制作・講評なので、効率よく学べます。



私大デザイン(デッサン)対策
土曜 14:00～20:30

選択制：静物デッサンコース/手構成デッサンコース
静物デッサン(花も含む)・手構成デッサンを主体としています。様々な角度からものを見る力をつけていけるカリキュラムを用意しています。「陰影を描き、光を描く」ことを徹底して身につけ、立体物を捉える力を養います。また、手構成デッサンにおいてはイメージや構成力を高めたいけるようにエスキースの指導にも力を入れています。



芸大油画専攻素描対策
土曜 14:00～20:30

油絵料の木炭デッサンを対象としています。デッサンに必要とされる明暗及び形態把握、空間意識などの見る力や感じとる力を中心に、基本的な物の見方を養います。段階に応じて表現の核となる発想力や画面構成力、そして自分に合った素材を生かした表現へと展開していける内容の課題です。このように基礎から段階を踏んで表現のきっかけを掴めるようになっていきます。



芸大日本画専攻集中対策
土曜 14:00～20:30

芸大日本画専攻で必要とされる静物着彩を中心に学習します。個々の能力と個性に合わせ、ただ描くのではなくモチーフをよく観察した結果どのように表現するか、日本画の描写力養成のために丁寧に指導します。1日1課題を受験生と同じアトリエで制作するので、よりその効果を上げることができるといえます。初心者の方も歓迎致します。



芸大彫刻科実践講習
土曜 14:00～20:30

東京芸大彫刻科を志望する学生を対象に、彫刻制作の基本を学んでいきます。前期は粘土以外にも多種素材を使って彫刻制作をします。限られた時間内で、構想から完成までの計画力や構成力を向上させ、多様化した受験課題に対応できる実践力を養って行きます。彫刻の楽しみ方を覚えながらセンスアップしていく講習なので高校生には特にオススメです。



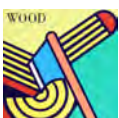
芸大デザイン科(色彩構成)対策
日曜 10:00～17:00

東京芸大デザイン科の二次試験課題である色彩構成を集中的に学習していきます。試験と同等な内容の課題を出題し、構成のルールや効果、絵の具や筆の使い方等、平面でイメージを形にするための技術を養います。また、試験時間に対する、より高い意識を身につけると共に効率的な作業方法を会得することを目的としています。



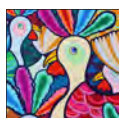
芸大デザイン科(立体構成)対策
日曜 10:00～17:00

東京芸大デザイン科の二次試験課題である立体構成を集中的に学習していきます。試験と同等な内容の課題を出題し、構成のルールや効果、粘土や紙の使い方等、立体でイメージを形にするための技術を養います。また、試験時間に対する、より高い意識を身につけると共に効率的な作業方法を会得することを目的としています。



私大デザイン平面系対策
日曜 10:00～17:00

主要対象大学
武蔵野美術大学(視デ・基礎デ・デ情)/多摩美術大学(グラフィック・情デ・統デ)
私大デザイン平面系の学科を受験する方を対象としています。平面構成の考え方や、伝えたいことを受け手に対して適切に表現する力を身につけるために、特訓的な課題と実践的な課題を組み合わせ、基礎力、応用力をつけていきます。



私大デザイン立体系対策
日曜 10:00～17:00

主要対象大学
武蔵野美術大学(エデ・空デ)/多摩美術大学(プロダクト・テキスタイル・劇美)
立体系の平面構成に必要なイメージ力とそれらを表現していく色彩力を鍛えていきます。特にイメージ力に関しては、エスキースの指導にも力を入れています。また、入試において高得点を獲得できるよう、参考作品にとらわれない力を身につけていきます。



芸大石膏デッサン
日曜 10:00～17:00

石膏デッサンが入試課題の芸大受験生を対象にした講習です。普段石膏像を集中的に描く機会の少ない高校生や、苦手意識のある受験生にもオススメです。5時間の制作時間の中で、描き出しの強化、多種画材の描き方、立体的な理解力、スピードアップ、形の精度など、個々の目的に合わせた無理のない学習で実力を身につけて行きます。



人物デッサン
日曜 10:00～17:00

人体をモチーフにデッサンを学習して行きます。人体のプロポーション、構造、ムーブマンを的確にとらえ、自然で精度の高いデッサンを目指します。各科別の課題設定や志望科の制限はありません。入試課題対策にはもちろん、人体の理解と観察力を身につけたい人、通常課題では人物を描く機会が少ない人には是非オススメです。



芸大先端芸術表現科対策
日曜 10:00～17:00

一次対策では、幅広い課題に取り組むことで基礎力と応用力を養い、総合実技対策では課題へのアプローチの仕方、回答に至るプロセス、作品のプレゼンテーションまで綿密に指導します。また試験では個々の作品や活動をまとめた個人資料ファイルの提出があり、それぞれの学生の表現方法が異なるため個別の面接でも丁寧に対応していきます。現代美術や写真・映像に関するレクチャーなども行われます。



ポートフォリオ集中対策
月火 17:30～20:30

主に東京芸大先端芸術表現科の入試に必要な個人資料ファイルを集中的に作成していきます。作品の制作と撮影、PCを使用した編集といった技術面に加え、自分独自のテーマの考察など、一人ひとりの状況にあわせた個別指導を行います。作品を作ったことのない人からポートフォリオのブラッシュアップをしていきたい浪人生まで幅広く対象としています。
※1学期後期開始。

月	火	水	木	金	土	日
					実技 10:00~13:00 実技 14:00~20:30	学科C 10:00~11:20 学科B 11:40~13:00 学科B 14:00~15:20 学科A 15:40~17:00 学科A 17:30~18:50
学科A 17:30~18:50 学科B 19:00~20:20	実技 17:30~20:30	学科A 17:30~18:50 学科B 19:00~20:20		学科A 17:30~18:50 学科B 19:00~20:20		実技 10:00~17:00 学科B 17:30~18:50

= 実技
 学科A = 試験課題の要点を速習
 学科B = 特定分野を強化
 学科C = 試験課題を根本を理解

学科

受験対策に直結する授業(学科A)を2つ、特定分野を強化する授業(学科B)を2つ、1学期に4つの授業をとるのが今年度の学科の受験対策としておすすめです。いずれも受験の必須と弱点強化の両方を短時間での速習を目指す授業。センター試験の第3科目に迷う方は、オチャビ学科ではセンター倫理をおすすめします!

学科A

私大現代文(小論文)

月曜 17:30~18:50

多摩美大と武蔵美大の国語を一括して取り扱うクラス。それぞれの特徴と共通する要点を速習します。特徴は具体的に、武蔵野美大の抜き出し+記述のコツ、多摩美大のまぎらわしい選択肢のヒントの扱い方など。共通する要点は文章題の読解がそれに当たります。毎回の記述式の対策とともに小論文の対策も不定期で行います。

学科A

センター英語

月曜 17:30~18:50

センター英語の要点を扱うクラス。センター英語の大きな得点源である、第4問、第5問、第6問の対策を行います。センター英語の長文は要点の読み方に特徴があり、解き方も大問ごとに異なります。第3問の対策も基礎的なトレーニングとして行い、長文で扱った単語リストを復習用に配布します。

学科B

センター英文法

月曜 19:00~20:20

センター英文法の要点を扱うクラスで、直前の時間帯に開講されている「センター英語」とともに受講することが推奨される授業です。センター英文法は受験文法を網羅したものであることを、具体的な出題を通して確認しながら、そこで登場する文法からピックアップした事項を詳しく説明します。

学科A

武蔵美英語

水曜 17:30~18:50

武蔵美大の英語の長文、会話問題を扱うクラス。武蔵美英語の一番大きな特徴は「文章内容をじっくり理解して正解を選ぶ」というもの。この授業では長文の精読を通して、じっくり理解する方法とそこで得られる情報の質を高めていくことを目指します。武蔵美対策に必須の授業で、和訳問題も扱います。

学科A

センター古典

水曜 17:30~18:50

センター国語の古文と漢文を扱うクラス。最短効率でのテーマの読み取りや、解法の手順の修得を目的とします。古文と漢文に共通する攻略法をつかめば、センター国語対策は一気に進展します。古文単語や漢文句法など、古文と漢文別個に必要とされる知識事項のフォローも行います。

学科B

センター国語古典文法

水曜 19:00~20:20

センター国語の古文・漢文の両方に共通する古典文法の修得を目指すクラス。古文・漢文の必須知識は何よりも古典文法で、直前の時間帯に開講されている「センター古典」とともに受講することが推奨される授業です。28個の助動詞と基本的な活用の知識の覚え方、確認、演習など豊富な勉強法によってトレーニングします。

学科A

センター倫理

金曜 17:30~18:50

センター倫理を一括して取り扱うクラス。出題のひっかけを回避し正答を得るために、事項よりも「人物」を優先した理解のやり方を伝授します。「人物」の理解が得点の中核となる唯一の科目である倫理は第3科目としておすすめです。2学期では第2~4の問題演習を中心として、第1問攻略法を伝授します。

学科A

多摩美英語

金曜 17:30~18:50

多摩美大の英語の長文を扱うクラス。多摩美の長文を読むための要点の取り方、テーマや読解のポイントの見つけ方、それらの技法を身につけて「全文は読めない・部分的に訳せない」状況でさえ正答を得るためのトレーニングを繰り返し行います。単語問題については「私大英文法」でトレーニングを行います。

学科B

私大英文法

金曜 19:00~20:20

多摩美大と武蔵美大の英文法の要点を扱うクラスで、直前の時間帯に開講されている「多摩美英語」および水曜「武蔵美英語」とともに受講することが推奨される授業です。両大学に通用するベーシックな文法問題、武蔵美の英作文や多摩美の単語問題などをカバーしていきます。

学科C

美術系のための国語(課題と要約)

土曜 10:00~11:20

センター、私大、美術系に必要な全ての国語を取り扱うクラス。1学期は文章の「要点」というものの捉え方を講義と特別問題で扱い、現代文に苦手意識がある人、センター評論文が短時間で読めなかつたり内容理解に迷いがある人におすすめです。2学期は各試験課題に応じた実践対策を中心とします。

学科B

総合英文法

土曜 11:40~13:00

英文法を概括的に扱うクラス。短い回数の中に、文法のエッセンスを凝縮して扱います。例文を通して文法事項を理解できるので、一步一步文法を確認したい人におすすめ。基礎がためであり、受験英語の最大の武器となる文法事項をもれなく理解したい人にもおすすめできる授業です。

学科B

基礎英語

土曜 14:00~15:20

英語の基礎の修得を目指すクラス。基本的な文法と、基本的な長文の両方を扱います。理解につまづきやすい文法だけでなく、長文を読もうとすることが英語理解のカギ。英語をメッセージとして捉えることで、文法の目的が単語の語順と意味の理解だという実感を通して英語を理解することができます。

学科A

私大英語

土曜 15:40~17:00

多摩美大・武蔵美大の英語の両方を扱うクラス。長文中心でそれぞれの傾向の違いを確認しながら理解を進めていくことができます。直後の「私大国語」とも取ることで多摩美大・武蔵美大の対策をすきなく行うことができます。短時間で両大学の対策をしたい夜間部生・外部生に向けた授業です。

学科A

私大国語

土曜 17:30~18:50

多摩美大・武蔵美大の国語の両方を扱うクラスで、月曜の「私大現代文(小論文)」と近い内容の授業を行います。小論文は扱わず、両大学の解法のちがいを、それぞれにふさわしいトレーニングを毎回行います。直前の「私大英語」とも取ることで多摩美大・武蔵美大の対策をすきなく行うことができます。

学科B

美術系総合小論文

日曜 17:30~18:50

美術系の全ての小論文の対策となるクラスです。多摩美大一般試験だけでなく、推薦受験、各小論文対策ができます。また、武蔵美大基礎デザイン科用にも対応します。「解答を言い切る」という小論文の基本に徹することで、アイディア出しから文章構成のやり方がすみやかに速習できることを実践を通じて確認します。

学科A

8日間集中特訓(センター現代文)

2学期 17:30~18:50

センター現代文は短時間で読み解くことや、正答率を100%近くするのが困難に感じる人が多い試験です。しかし、解法の手順はシンプルで、シンプルな手順だからこそ短時間で解け、手順をていねいに踏むことで正答率を上げられることを伝授します。芸大志望の人だけでなく、私大志望の人にもおすすめ授業です。

選択授業（対象：高3・高卒）

得意科目の強化や弱点克服を目的とし、伸ばしたいポイントに合う授業を自由に選択することができます。実技対策だけでなく、学科対策も対応しています。学院生は、通常授業に加えてこの授業を受講することができます。受講料は下記の通り、年間授業料に保有単位として一部含まれており、入学後にお申し込みいただけます。また、芸大・美大受験を目指す学外生の方も受講することができます。

対象			保有単位		受講料
			4月～6月入学	9月以降入学	
学院生	デザイン科・工芸科 油絵科・日本画科・彫刻科	昼間	12単位	6単位	1単位 8,000円 保有単位を超えた場合、 1単位を上記の受講料で 受講していただけます。
		夜間	8単位	4単位	
	映像科・先端芸術表現科 建築科・土日美術系受験科	4単位	2単位	土日 (土日コースのみ)	
学外生（芸大・美大受験生）			申込単位分		1単位 10,000円

実技日程

曜日	時間	講座	1学期				2学期											
			前期(2単位)		後期(2単位)		前期(2単位)		後期(2単位)									
月・火	17:30～20:30(3h)	ポートフォリオ集中対策			5/28	6/4	6/11	6/18	10/1	10/15	10/22	10/29	11/5	11/12	11/19	11/26		
					5/29	6/5	6/12	6/19	10/2	10/16	10/23	10/30	11/6	11/13	11/20	11/27		
土	14:00～20:30(6h)	芸大デザイン科(デッサン)対策(石膏)	4/21	5/12	5/19	5/26	6/2	6/9	6/23	6/30	9/15	9/22	9/29	10/6	10/13	10/20	10/27	11/17
		芸大デザイン科(デッサン)対策(構成)																
		私大デザイン科(デッサン)対策(静物)																
		私大デザイン科(デッサン)対策(手構成)																
		芸大工芸科二次試験対策																
		芸大油画専攻素描対策																
		芸大日本画専攻集中対策																
芸大彫刻科実践講習																		
日	10:00～17:00(6h)	芸大デザイン科(色彩構成)対策	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	6/10	6/24	7/8	9/16	9/23	9/30	10/7	10/14	10/21	10/28	11/18
		芸大デザイン科(立体構成)対策																
		私大デザイン平面系対策																
		私大デザイン立体系対策(エテ平面)																
		私大デザイン立体系対策(テキスタイル平面)																
		私大デザイン立体系対策(空テ平面)																
		私大デザイン立体系対策(プロダクト平面)																
		私大デザイン立体系対策(劇場美術デザイン)																
		芸大石膏デッサン																
		人物デッサン																
芸大先端芸術表現科対策																		
			前期(1単位)		後期(1単位)		前期(1単位)		後期(1単位)									
土	10:00～13:00(3h)	芸大デザイン科・工芸科三時間デッサン	4/21	5/12	5/19	5/26	6/2	6/9	6/23	6/30	9/15	9/22	9/29	10/6	10/13	10/20	10/27	11/17

学科日程

曜日	時間	講座	1学期(1単位)				2学期(1単位)											
月	17:30～18:50(1.2h)	私大現代文(小論文)	4/23	5/7	5/14	5/21	5/28	6/4	6/11	6/18	10/1	10/15	10/22	10/29	11/5	11/12	11/19	11/26
	19:00～20:20(1.2h)	センター英語																
水	17:30～18:50(1.2h)	武蔵美英語	4/25	5/9	5/16	5/23	5/30	6/6	6/13	6/20	9/26	10/3	10/10	10/17	10/24	10/31	11/7	11/14
	19:00～20:20(1.2h)	センター国語古典文法																
金	17:30～18:50(1.2h)	センター倫理	4/27	5/11	5/18	5/25	6/1	6/8	6/15	6/22	9/28	10/5	10/12	10/19	10/26	11/2	11/9	11/16
	19:00～20:20(1.2h)	私大英文法																
土	10:00～11:20(1.2h)	美術系のための国語(課題と要約)	4/21	5/12	5/19	5/26	6/2	6/9	6/23	6/30	9/15	9/22	9/29	10/6	10/13	10/20	10/27	11/17
	11:40～13:00(1.2h)	総合英文法																
	14:00～15:20(1.2h)	基礎英語																
	15:40～17:00(1.2h)	私大英語																
	17:30～18:50(1.2h)	私大国語																
日	17:30～18:50(1.2h)	美術系総合小論文	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	6/10	6/24	7/8	9/16	9/23	9/30	10/7	10/14	10/21	10/28	11/18
2学期	17:30～18:50(1.2h)	8日間集中特訓(センター現代文)									11/27	11/28	11/29	11/30	12/3	12/4	12/5	12/6

申込方法

インターネット申し込み		窓口・郵送申し込み		受付・送付先	
<p>※学外生のみ 申し込み</p> <p>https://ec.ochabi.ac.jp/ (PC・スマホ対応)</p>		<p>選択授業申込書をご記入の上、「払込金受領証」または「払込金受入票」または「ご利用明細票」のコピーを持参してください。郵送の場合は簡易書留でお送りください。手続き完了後、領収書をお渡しいたします。</p>		<p>御茶の水美術学院 選択授業係 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-3 Tel. 03-3293-8736 Fax.03-3293-8737</p>	
受付時間	24時間	郵送	各講座開始日の3日前(必着)		
受付期間	各講座初日の3日前まで	窓口	各講座開始日の3日前 9:30-18:30(日・祝除く)		
決済方法	コンビニ決済 セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ サークルKサンクス/ミニストップ/デイリーヤマザキ	郵便局払込	00120-5-63949 加入者名:御茶の水美術学院		
	クレジットカード決済 VISA MasterCard JCB Diners Club INTERMORNI	銀行振込	みずほ銀行 九段支店 普通 0522711 口座名:御茶の水美術学院		
	ペイジー決済 ネットバンキング/ATM	クレジット カード	※窓口のみ VISA/MASTER 一括払いのみ		

※課題、内容、日程などは、入試状況により変更する場合があります。



選擇 授業