

# 高1・2日本画

対象：新高1・新高2

## お得なパック

前期 後期 高1・2日本画パック  
KNA + KNB ▶ KN1 48,000円

東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと人物デッサンをカリキュラムに組み込んでいます。芸大合格者によるデモンストレーションも予定していますので、様々なものを描きながらモチーフの観察の仕方や表現方法を学べる良いスタートが切れるでしょう。鉛筆や筆で描きたいものをのびのびと描けるように個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。また、私大志望者の方は、志望校に合わせて対策を行うこともできます。

## 前期

KNA 前期 高1・2日本画コース

日程 : 3/26(月)～30(金)  
時間 : 10:00～17:00 (6h)  
受講料 : 25,000円

3/26 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
27 火		★
28 水	静物デッサン (木炭紙大白象紙)	
29 木	静物着彩 (P20号白象紙)	
30 金		

★ = デモンストレーション

## 後期

KNB 後期 高1・2日本画コース

日程 : 4/1(日)～5(木)  
時間 : 10:00～17:00 (6h)  
受講料 : 25,000円

4/1 日	静物着彩 (P20号白象紙)	
2 月		★
3 火	人物デッサン (木炭紙大白象紙)	
4 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
5 木		

★ = デモンストレーション

## 持参用具

### ■ デッサン

木炭紙大パネル又はP20号パネル、B2白象紙、鉛筆(4H～6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

### ■ 着彩

P20号パネル、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

# 高1・2 彫刻

対象：新高1・新高2

## お得なパック

前期 後期 高1・2彫刻パック  
KCA + KCB ▶ KC1 48,000円

前期3日目の彫刻Iは異素材を使った造形課題を行い、ラストの塑造課題はモデルの首像制作で現役藝大生によるデモンストレーションが入ります。デモンストレーションのある授業は、1年を通して貴重な機会ですので、初心者、経験者に限らず積極的な受講をおすすめします。後期の素描は、石膏デッサン、次に彫刻Iでは異素材を使った造形課題を行い、ラストの塑造は模刻(石膏像を粘土で造ること)を行います。

前期は基礎的な課題、後期は藝大系の課題です。どちらも初心者の方大歓迎です。初歩から丁寧に指導します。前期と後期で流れを作っていますので、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう!

## 前期

KCA 前期 高1・2彫刻コース

日程 : 3/26(月)~30(金)  
時間 : 10:00~17:00 (6h)  
受講料 : 25,000円

3/26 月	素描(鉛筆、木炭紙大画用紙)
27 火	素描(木炭、木炭紙)
28 水	彫刻I(素材貸与)
29 木	★ 塑造(粘土)
30 金	

★ = デモンストレーション

## 後期

KCB 後期 高1・2彫刻コース

日程 : 4/1(日)~5(木)  
時間 : 10:00~17:00 (6h)  
受講料 : 25,000円

4/1 日	素描(木炭、木炭紙)
2 月	
3 火	彫刻I(素材貸与)
4 水	塑造(粘土)
5 木	

## 持参用具

### ■ 素描

木炭(ヤナギ太、細)、鉛筆(6H~6B)、コンテ(白、黒)、木炭紙大カルトン、木炭紙大パネル、木炭紙大画用紙、木炭紙(3枚以上)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(大、小)、食パン、ネリゴム、砂消しゴム、ガーゼ、カッターナイフ、フィキサチーフ

### ■ 彫刻I/塑造

粘土ペラ(鉄ペラ、つげペラ)、45Lビニール袋、湿布用布(2~3枚)、霧吹き、作業着(汚れてもいい服装)、カッターナイフ、はさみ、シュロ縄、麻縄、クロッキー帳、筆記用具

※粘土、アングル、塑造板、垂木、小割、針金、回転器貸与

※彫刻Iの素材は、こちらで用意します。