

私大デザイン立体系コース

高3 高卒

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択になります。色彩構成も各学科に対応する課題の選択になります。)中期、後期には現役美大生によるデモンストレーションも各2回ずつ実施いたします。尚、未経験の方でも安心して受講できるように、基本的な道具の使い方や制作の段取りなども丁寧に指導いたします。

武蔵野美大・多摩美大立体系対策

DRA 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間

DRB 中期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間

DRC 後期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/23 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	24 火	
	25 水	色彩構成 (B3ケント紙)
	26 木	
	27 金	色彩構成 (B3ケント紙)
	28 土	色彩構成 (B3ケント紙)

29 日 **GAP** 学科模試(有料) 10:00-16:00

中期	30 月	構成デッサン (B3画用紙)
	31 火	静物/手/花 デッサン (B3画用紙)
	8/ 1 水	静物/手/花 デッサン (B3画用紙)
	2 木	色彩構成 (B3ケント紙)
	3 金	
	4 土	色彩構成 (B3ケント紙)
	5 日	休校
	6 月	多摩美大模試
	7 火	構成デッサン (B3画用紙)
	8 水	静物デッサン (B3画用紙) ★
	9 木	色彩構成 (B3ケント紙) ★

10 金 色彩構成 (B3ケント紙)

11 土 色彩構成 (B3ケント紙)

12 日 休校

後期	13 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	14 火	
	15 水	色彩構成 (B3ケント紙) ★
	16 木	構成デッサン (B3画用紙) ★
	17 金	静物/手/花 デッサン (B3画用紙)
	18 土	武蔵野美大模試
	19 日	休校
	20 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	21 火	色彩構成 (B3ケント紙)
	22 水	静物デッサン (B3画用紙)
	23 木	
	24 金	静物/手/花 デッサン (B3画用紙)
	25 土	色彩構成 (B3ケント紙)

★=デモンストレーション有

私大静物デッサン対策

DRD 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/23 月	静物デッサン (B3画用紙)
	24 火	
	25 水	静物デッサン (B3画用紙)
	26 木	
	27 金	静物デッサン (B3画用紙)
	28 土	

私大手構成デッサン対策

DRE 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/23 月	手構成デッサン (B3画用紙)
	24 火	
	25 水	手構成デッサン (B3画用紙)
	26 木	
	27 金	手構成デッサン (B3画用紙)
	28 土	

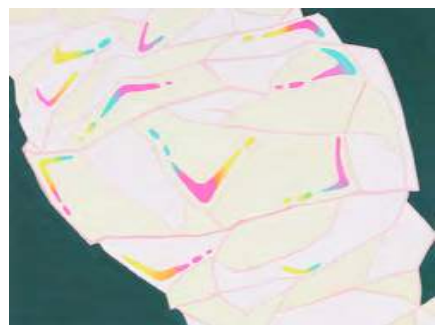
私大花構成デッサン対策

DRF 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/23 月	花構成デッサン (B3画用紙)
	24 火	
	25 水	花構成デッサン (B3画用紙)
	26 木	
	27 金	花構成デッサン (B3画用紙)
	28 土	

持参用具

◎デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(3H~6B)、練り消し
ゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
◎色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用
刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規セッ
ト(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(24色以上)、
筆(平筆、面相筆など)、絵具皿、紙パレット、筆洗バケツ、マ
スキングテープ



WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 私大デザイン立体系昼パック

前期 学科模試 中期 後期
DRA GAP DRB DRC

WEB限定バック
DR1
¥193,000
(通常 ¥200,000)

② 私大デザイン立体系昼夜パック

前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
DRD DRD or DRE GAP DRB DRC

DRF

WEB限定バック

静物 or 手構成 or 花構成
DR2 DR3 DR4
¥213,000
(通常 ¥220,000)