

# 映像科

高3 高卒

映像系学科の推薦入試や一般入試に必要な力を鍛えるコースです。基礎力から応用力まで強化することができます。映像制作ワークショップでは、実際に映像の小作品を作ります。また、授業を通して自分の好きな表現や取り組んできたことを改めて分析することで、自分自身の表現と向き合うことができるカリキュラムとなっています。夏期講習を通して、あなたの表現が見つかることを全力でサポートします。

## 映像科対策

**EIC** 中期 10:00-17:00 (6h) 12日間  
**EID** 後期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間

中期	7/30 月	オリエンテーション/感覚テストレクチャー(文章)
	31 火	感覚テストレクチャー(描写)
	8/ 1 水	映像制作ワークショップ
	2 木	映像制作ワークショップ
	3 金	映像制作ワークショップ
	4 土	ポートフォリオレクチャー
	5 日	休校
	6 月	私大対策(感覚テスト) ★
	7 火	鉛筆デッサン対策
	8 水	写真課題
	9 木	私大対策(感覚テスト)
後期	10 金	私大対策(構想表現)
	11 土	コンクール(感覚テスト)
	12 日	休校
	13 月	小論文or鉛筆デッサン
	14 火	小論文or鉛筆デッサン
	15 水	私大対策(感覚テスト)
	16 木	私大対策(イメージ表現)
	17 金	私大対策(感覚テスト)
	18 土	特別授業
	19 日	休校
	20 月	小論文or鉛筆デッサン ★
21 火	映像制作ワークショップ	
22 水	映像制作ワークショップ	
23 木	映像制作ワークショップ	
24 金	コンクール 小論文or鉛筆デッサン	
25 土	コンクール 小論文・感覚テスト	

★=デモンストレーション有

## 映像科小論文対策

**EIA** 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/23 月	小論文対策①
	24 火	小論文対策②
	25 水	小論文対策③
	26 木	小論文対策④
	27 金	小論文対策⑤
	28 土	小論文対策⑥

## 静物デッサン対策

**EIB** 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/23 月	静物デッサン(B3画用紙)
	24 火	静物デッサン(B3画用紙)
	25 水	静物デッサン(B3画用紙)
	26 木	静物デッサン(B3画用紙)
	27 金	静物デッサン(B3画用紙)
	28 土	静物デッサン(B3画用紙)



## 持参用具

- ◎小論文対策:ノート、筆記用具
- ◎中期・後期:A4クリアファイル、はさみ、のり、クロッキー帳、B3パネル、目玉クリップ、色鉛筆、鉛筆デッサン用具一式



## WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

## ① 映像昼夜パック

前期夜間 学科模試 中期 後期  
**EIA** or **EIB** **GAP** **EIC** **EID**

WEB限定バック  
 小論文 **E11** or **E12** **E13** **E14**  
**¥163,000**  
 (通常 ¥168,000)