

高1・2 油絵コース

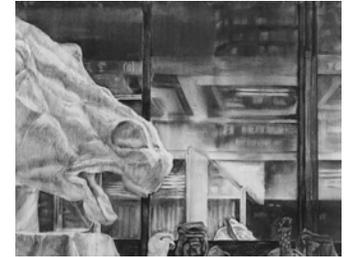
高1 高2

芸大・美大の油絵科に必要な素描、油彩などの課題を用意しています。静物デッサンでは、明暗、形、さらに空間の捉え方をそれぞれに注目して描き、総合的なレベルアップを目指します。また、油絵科特有の課題を経験することで表現の幅を広げていきます。前期・中期・後期と連続して受講することで、前回の反省点がすぐに次の課題に活かせるので、よりレベルアップを目指すことができます。受験生と同じアトリエで制作するのでレベルの高い作品を見ながら専門的な課題や表現を学べる油絵科に興味がある方に最適のコースです。

【※】高1・2夜間基礎デッサンコースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2油絵	
KAA 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間 KAB 中期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間 KAC 後期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間	
前期	7/23 月 素描 静物(木炭紙・鉛筆・木炭)
	24 火
	25 水 素描 手渡しモチーフ(木炭紙・鉛筆・木炭)
	26 木
	27 金 素描 自画像(木炭紙・鉛筆・木炭)
	28 土
29 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00	
中期	30 月 素描 静物(木炭紙・鉛筆・木炭)
	31 火
	8/ 1 水 素描 手渡しモチーフ(木炭紙・鉛筆・木炭)
	2 木
	3 金 絵画表現 人物構成油彩(F20号~F30号)
	4 土
	5 日 休校
	6 月 素描 人物(木炭紙・鉛筆・木炭)
	7 火
	8 水 素描 静物(木炭紙・鉛筆・木炭)
	9 木
10 金 絵画表現 構成油彩(F20号~F30号)	
11 土	
12 日 休校	
後期	13 月 素描 静物(木炭紙・鉛筆・木炭)
	14 火
	15 水 素描 手渡しモチーフ(木炭紙・鉛筆・木炭)
	16 木
	17 金 絵画表現 人物構成油彩(F20号~F30号)
	18 土
	19 日 休校
	20 月 素描 人物(木炭紙・鉛筆・木炭)
	21 火
	22 水 素描 想定(木炭紙・鉛筆・木炭)
	23 木
24 金 絵画表現 構成油彩(F20号~F30号)	
25 土	

高1・2夜間基礎デッサン【※】	
KSF 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間 KSG 中期夜間A 17:30-20:30 (3h) 6日間 KSH 中期夜間B 17:30-20:30 (3h) 6日間 KSI 後期夜間A 17:30-20:30 (3h) 6日間 KSJ 後期夜間B 17:30-20:30 (3h) 6日間	
前期	7/23 月 静物デッサン(木炭紙)
	24 火
	25 水 石膏デッサン(木炭紙)
	26 木
	27 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	28 土
29 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00	
中期A	30 月 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	31 火
	8/ 1 水
	2 木 構成デッサン(木炭紙)
	3 金
4 土	
5 日 休校	
中期B	6 月 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	7 火
	8 水
	9 木 構成デッサン(木炭紙)
	10 金
11 土	
12 日 休校	
後期A	13 月 静物デッサン(木炭紙)
	14 火
	15 水 石膏デッサン(木炭紙)
	16 木
	17 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)
18 土	
19 日 休校	
後期B	20 月 静物デッサン(木炭紙)
	21 火
	22 水 石膏デッサン(木炭紙)
	23 木
	24 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	25 土



持参用具

◎素描/デッサン:木炭、鉛筆、MBM木炭紙、カルトン(木炭紙大)、目玉クリップ、練りゴム、ガーゼ、カッターナイフ、フィキサチーフ、クローキータン、紙やすり(180番)など
 ◎油彩:キャンバス(F15号~F20号)、油絵具、筆、ペインティングナイフ、パレット、絵皿、調合溶き油、速乾性メディウム、筆洗用具、必要に応じてアクリル系絵具など

★=デモンストレーション有

WEB限定バック割引



① 高1・2油絵パック

前期 学科模試 中期 後期
KAA GAP KAB KAC

WEB限定バック

KA1
 ¥193,000
 (通常 ¥200,000)

<https://ec.ochabi.ac.jp/>