

高1・2彫刻コース



前期は、基礎的なクロッキーや石膏デッサン、立体で使う素材の扱い方などを学びます。中期は、水粘土を使って立体作品を作ります。模刻(石膏像をそっくり作る)、動物、首像、自刻像(自分の首像)と、様々な課題を行います。立体に興味がある人、ちょっと粘土をいじって立体作品を作ってみたいな、という人におすすめです。後期は、素描(石膏デッサン)、彫刻I(水粘土以外の異なる素材による立体制作)、彫刻II(水粘土による立体制作)といった、東京藝術大学の試験課題を模した課題を行います。すでに彫刻科に志望を決めたという人、早めの対策をして実力をアップしたいという人におすすめです。

【※】高1・2夜間基礎デッサンコースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2彫刻	
KCA	前期 10:00-17:00 (6h) 6日間
KCB	中期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間
KCC	後期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間
前期	7/23 月 クロッキー(木炭、木炭紙、コンテ、クロッキー帳)
	24 火 素描(木炭、木炭紙)
	25 水 素描(木炭、木炭紙)
	26 木 素描(木炭、木炭紙)
	27 金 彫刻 I (素材未定)
	28 土 彫刻 I (素材未定)
29 日	GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期	30 月 彫刻 II (粘土)
	31 火 彫刻 II (粘土)
	8/ 1 水 彫刻 II (粘土)
	2 木 彫刻 II (粘土)
	3 金 彫刻 II (粘土)
	4 土 彫刻 II (粘土)
	5 日 休校
	6 月 彫刻 II (粘土)
	7 火 彫刻 II (粘土)
	8 水 彫刻 II (粘土)
	9 木 彫刻 II (粘土)
10 金 彫刻 II (粘土)	
11 土 彫刻 II (粘土)	
12 日 休校	
後期	13 月 素描(木炭、倍版木炭紙)
	14 火 素描(木炭、木炭紙)
	15 水 素描(木炭、木炭紙)
	16 木 素描(木炭、木炭紙)
	17 金 素描(木炭、木炭紙)
	18 土 彫刻 I (素材未定)
	19 日 休校
	20 月 彫刻 I (素材未定) ★
	21 火 彫刻 II (粘土) ★
	22 水 素描(木炭、木炭紙) ★
	23 木 コンクール 素描(木炭、木炭紙)
	24 金 コンクール 彫刻 I (素材未定)
	25 土 コンクール 彫刻 II (粘土)

★=デモンストレーション有

高1・2夜間基礎デッサン【※】	
KSF	前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間
KSG	中期夜間A 17:30-20:30 (3h) 6日間
KSH	中期夜間B 17:30-20:30 (3h) 6日間
KSI	後期夜間A 17:30-20:30 (3h) 6日間
KSJ	後期夜間B 17:30-20:30 (3h) 6日間
前期	7/23 月 静物デッサン(木炭紙)
	24 火 石膏デッサン(木炭紙)
	25 水 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	26 木 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	27 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	28 土 石膏+静物デッサン(木炭紙)
29 日	GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期A	30 月 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	31 火 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	8/ 1 水 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	2 木 構成デッサン(木炭紙)
	3 金 構成デッサン(木炭紙)
4 土 構成デッサン(木炭紙)	
5 日 休校	
中期B	6 月 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	7 火 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	8 水 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	9 木 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	10 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)
11 土 石膏+静物デッサン(木炭紙)	
12 日 休校	
後期A	13 月 静物デッサン(木炭紙)
	14 火 石膏デッサン(木炭紙)
	15 水 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	16 木 石膏+静物デッサン(木炭紙)
17 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)	
18 土 石膏+静物デッサン(木炭紙)	
19 日 休校	
後期B	20 月 静物デッサン(木炭紙)
	21 火 石膏デッサン(木炭紙)
	22 水 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	23 木 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	24 金 石膏+静物デッサン(木炭紙)
	25 土 石膏+静物デッサン(木炭紙)



持参用具

◎素描:木炭紙大カルトン、木炭紙(3枚以上)、木炭、鉛筆、コンテ、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

◎彫刻I、彫刻II:鉄べら、シュロ縄、麻紐、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式 ※粘土、アングル、塑造板貸与

WEB限定バック割引



① 高1・2彫刻バック

前期 学科模試 中期 後期
KCA GAP KCB KCC

WEB限定バック

KC1
¥193,000
 (通常 ¥200,000)

<https://ec.ochabi.ac.jp/>