

# 高1・2日本画コース

高1 高2

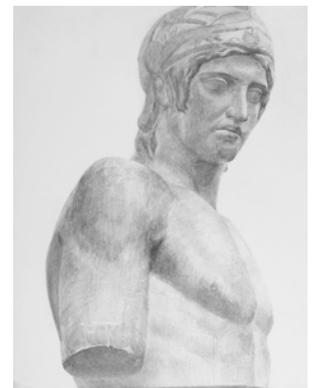
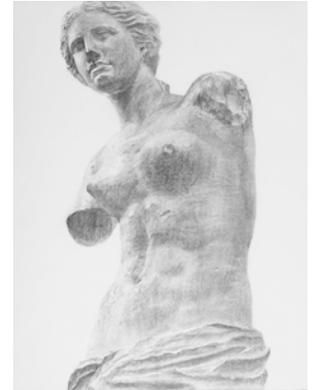
芸大日本画に必要な石膏デッサン、静物着彩に加え、静物デッサン、人物着彩など様々な経験ができるカリキュラムになっています。志望校が私大と決まっている学生は多摩美術・武蔵野美術大で出題頻度の高い構成課題にチャレンジ可能です。受験部と同じアトリエで制作することで、よりリアルに受験課題を体験していきます。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。日本画課題を試したい方、またはレベルアップしたい方共に継続受講がお勧めです。

【※】高1・2夜間基礎デッサンコースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2日本画	
<b>KNA</b> 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間 <b>KNB</b> 中期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間 <b>KNC</b> 後期 10:00-18:30 (7.5h) 12日間	
前期	7/23 月 静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	24 火
	25 水 静物着彩(B2白象紙)
	26 木
	27 金 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
28 土	
29 日 <b>GAP</b> 学科模試(有料) 10:00-16:00	
中期	30 月 静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	31 火
	8/ 1 水 静物着彩(B2白象紙)
	2 木
	3 金 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	4 土
	5 日 休校
	6 月 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	7 火
	8 水 人物着彩(B2白象紙)
	9 木
10 金 静物着彩(B2白象紙) ★	
11 土	
12 日 休校	
後期	13 月 静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	14 火
	15 水 静物着彩(B2白象紙)
	16 木
	17 金 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) ★
	18 土
	19 日 休校
	20 月 コンクール 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	21 火
	22 水 静物着彩(B2白象紙)
	23 木
24 金 コンクール 静物着彩(B2白象紙)	
25 土	

★=デモンストレーション有

高1・2夜間基礎デッサン【※】	
<b>KSF</b> 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間 <b>KSG</b> 中期夜間A 17:30-20:30 (3h) 6日間 <b>KSH</b> 中期夜間B 17:30-20:30 (3h) 6日間 <b>KSI</b> 後期夜間A 17:30-20:30 (3h) 6日間 <b>KSJ</b> 後期夜間B 17:30-20:30 (3h) 6日間	
前期	7/23 月 静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	24 火
	25 水 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	26 木
	27 金 石膏+静物デッサン(木炭紙大白象紙)
28 土	
29 日 <b>GAP</b> 学科模試(有料) 10:00-16:00	
中期A	30 月 石膏+静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	31 火
	8/ 1 水 石膏+静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	2 木 構成デッサン(木炭紙大白象紙)
	3 金
4 土	
5 日 休校	
中期B	6 月 石膏+静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	7 火
	8 水
	9 木 構成デッサン(木炭紙大白象紙)
	10 金
11 土	
12 日 休校	
後期A	13 月 静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	14 火
	15 水 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	16 木
	17 金 石膏+静物デッサン(木炭紙大白象紙)
18 土	
19 日 休校	
後期B	20 月 静物デッサン(木炭紙大白象紙)
	21 火
	22 水 石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	23 木
	24 金 石膏+静物デッサン(木炭紙大白象紙)
25 土	



## 持参用具

◎デッサン:木炭紙大パネル又はP20号パネル、B2白象紙、鉛筆(4H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)  
 ◎着彩:P20号パネル、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

WEB限定バック割引



① 高1・2日本画パック

前期 学科模試 中期 後期  
**KNA GAP KNB KNC**

WEB限定パック

**KN1**  
 ¥193,000  
 (通常 ¥200,000)

<https://ec.ochabi.ac.jp/>