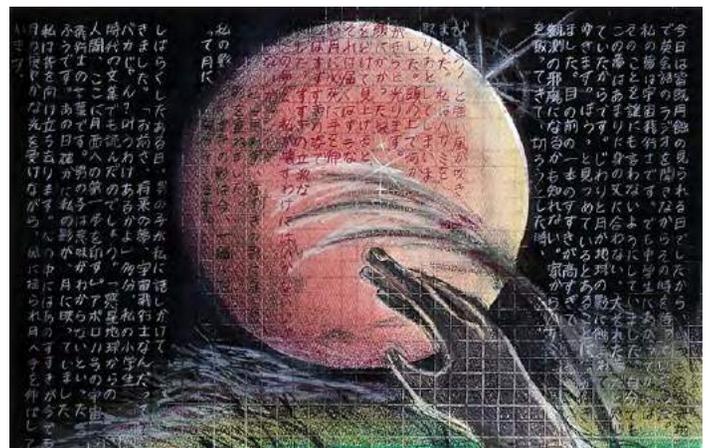
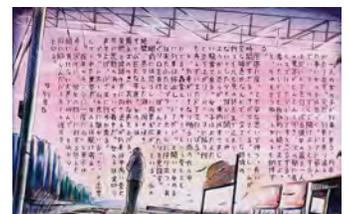


# 映像科

高3 高卒

映像系学科の一般入試に必要な力を鍛えるコースです。前期では素描と小論文に別れて集中的に対策を行います。小論文対策では読解力や表現力を深めていきます。素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力をつけていきます。中期夜間はデッサンや小論文の試験を確実に通過するために、レベルアップを目指す集中コースです。中期昼間、後期は志望校別の個別指導を行っていきます。武蔵野美術大学映像学科、日本大学芸術学部映画学科、東京造形大学 映像系専攻など、あなたの志望校に合わせて合格するための力をつけていきます。

	<b>映像科対策</b> 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間	<b>EIA</b>	<b>映像科対策</b> 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間	<b>EIB</b>
前期	12/10 月	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
	11 火	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
	12 水	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
	13 木	一次対策(小論文orデッサン)	一次対策(小論文orデッサン)	
	14 金	一次対策(小論文orデッサン)	一次対策(小論文orデッサン)	
	15 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
16 日	休校		休校	
	<b>映像科対策</b> 中期 10:00-17:00 (6h) 6日間	<b>EIC</b>	<b>映像科対策</b> 中期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間	<b>EID</b>
中期	17 月	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
	18 火	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
	19 水	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
	20 木	一次対策(小論文orデッサン)	一次対策(小論文orデッサン)	
	21 金	一次対策(小論文orデッサン)	一次対策(小論文orデッサン)	
	22 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	一次対策(小論文orデッサン)	
23 日	学科模試(有料) 10:00-16:00	<b>GAK</b>		
	<b>映像科対策</b> 後期 10:00-18:30 (7.5h) 6日間	<b>EIE</b>		
後期	24 月	オリエンテーション		
	25 火	一次対策(小論文orデッサン)		
	26 水	一次対策(小論文orデッサン)		
	27 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)		
	28 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)		
	29 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)		



**持参用具** 【小論文】ノート、筆記用具 【デッサン】ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、鉛筆(3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー(ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、直定規(アクリル30cm)、色鉛筆12色セット(三菱アテレスカラー)

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 映像科昼パック

前期 中期 学科模試 後期  
EIA EIC GAK EIE

WEB限定パック

**E1**

¥125,000

(通常 ¥128,000)

② 映像科昼夜パック

前期 前期夜間 中期 中期夜間 学科模試 後期  
EIA EIB EIC EID GAK EIE

WEB限定パック

**E12**

¥163,000

(通常 ¥168,000)