

# 高1・2彫刻コース

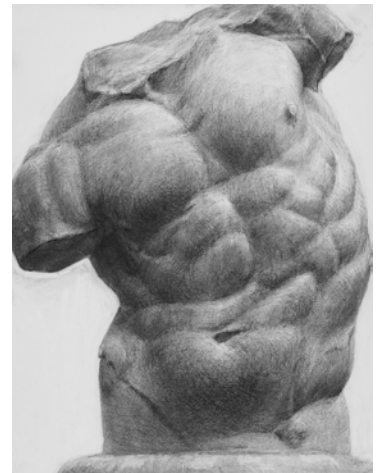
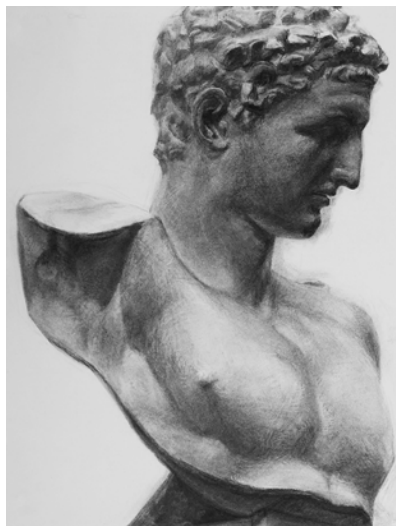
高1 高2

前期・中期の夜間コースは、彫刻科で芸大受験を考えているけれど、夜間にしか来られない高校1・2年生に向けたコースです。中期・後期の彫刻コースは、彫刻科で芸大受験を考えていて、昼間に来ることができる高校1・2年生に向けたコースです。全コースとも、受験部の学生に交じって制作するので、飛躍的に成長できるチャンスです。早いうちにバランス良く成長したい人は、すべてのコースの受講をおすすめします。また各人の経験値に合わせて基礎から丁寧に指導しますので、全くの彫刻初心者、彫刻にしようかどうかで迷っている人でも安心して受講できます。

前期		高1・2彫刻 <b>KCA</b> 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間
	12/10月	彫刻I(素材未定)、及び塑造(粘土)
	11火	
	12水	
	13木	彫刻II(粘土)
	14金	
15土		
16日	休校	
中期		高1・2彫刻 <b>KCB</b> 中期 10:00-17:00 (6h) 6日間
	17月	彫刻II(粘土)
	18火	
	19水	彫刻II(粘土)
	20木	
	21金	彫刻II(粘土)
22土		
23日	学科模試(有料) 10:00-16:00 <b>GAK</b>	
後期		高1・2彫刻 <b>KCD</b> 後期 10:00-18:30 (7.5h) 6日間
	24月	彫刻II(粘土)
	25火	彫刻II(粘土)
	26水	素描(木炭紙、木炭)
	27木	コンクール 素描(木炭紙、木炭)
	28金	コンクール 彫刻II(粘土)
29土	コンクール 彫刻I(素材未定)	



	高1・2彫刻 <b>KCC</b> 中期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間
17月	素描(木炭紙、木炭)
18火	
19水	
20木	
21金	素描(木炭紙、木炭)
22土	



**持参用具**【素描】木炭紙大カルトン、ペニヤパネル(木炭紙大)、MBM木炭用紙(3枚以上)、木炭紙大画用紙、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・犬)、デスケル(木炭紙判)目玉クリップ(4個)、画鋲、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式  
【彫刻I・彫刻II】鉄べら(ホルバインNo.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式 ※粘土、アングル、塑造板貸与

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 高1・2彫刻パック

前期夜間 中期 学科模試 後期  
KCA KCB GAK KCD ▶

WEB限定パック  
**KC1**  
¥106,000  
(通常 ¥109,000)

② 高1・2彫刻全部パック

前期夜間 中期 中期夜間 学科模試 後期  
KCA KCB KCC GAK KCD ▶

WEB限定パック  
**KC2**  
¥125,000  
(通常 ¥129,000)