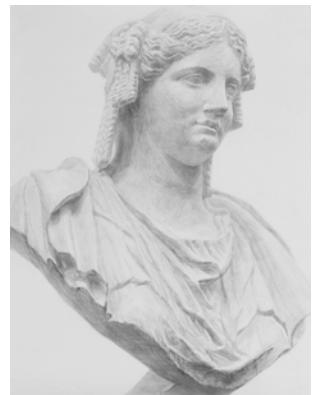
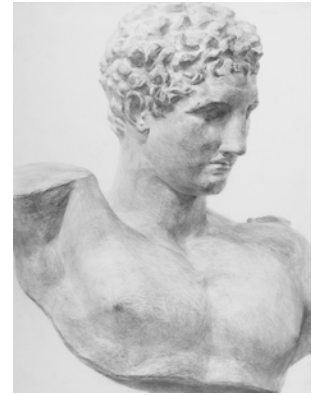


# 工芸科

高3 高卒

前期は各課題を2日間かけてじっくりと制作します。その中で表現を的確にし、密度のある仕事を目指します。講評は2日目の14時頃から始め、講評後の手直しができるように時間を組んでいます。中期、後期は全て1日1課題で制作します。各課題は入試に近い時間で制作し、各自の計画性を確認していきます。後期は講評後に修正を加える時間を取り、より高い完成度を目指します。前期夜間は入試のデッサンで高評価を勝ち取るためのポイント、時間の使い方(描き出し、序盤、中盤、フィニッシュ)を確認、整理します。中期夜間は入試時間より短い時間で判断力、手際の向上を目指します。

前期		<b>工芸科対策</b> 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間 <b>KGA</b>	<b>工芸科対策</b> 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間 <b>KGD</b>
	12/10 月	平面表現 (A2画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	11 火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	
	12 水	立体表現 (粘土)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	13 木		
	14 金		
15 土			
16 日	休校	休校	
中期		<b>工芸科対策</b> 中期 10:00-17:00 (6h) 6日間 <b>KGB</b>	<b>工芸科対策</b> 中期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間 <b>KGE</b>
	17 月	平面表現 (A2画用紙)	平面表現 (A2画用紙)
	18 火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	
	19 水	立体表現 (粘土)	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	20 木		
	21 金		
22 土			
23 日	学科模試 (有料) 10:00-16:00 <b>GAK</b>		
後期		<b>工芸科対策</b> 後期 10:00-18:30 (7.5h) 6日間 <b>KGC</b>	
	24 月	平面表現 (A2画用紙)	平面表現 (A2画用紙)
	25 火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	
	26 水	立体表現 (粘土)	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	27 木		
	28 金		
29 土			



**持参用具** 【鉛筆写生】ベニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ 【平面表現】平面構成:ベニヤパネル(A2サイズ)、M画用紙(木炭紙大サイズ)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(Tooデザイン平筆#1・#3・#5・#7、Too清泉#2、Too玉毛面相#1、Too彩色#3・#5・#7)、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ) 【立体表現】ホルベインつげペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm)、直定規(ステンレス製30cm)、三角定規(Too30cm面取り)



## WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

### ① 工芸科昼パック

前期 中期 学科模試 後期  
KGA KGB GAK KGC

WEB限定パック

**KG1**

¥125,000

(通常 ¥128,000)

### ② 工芸科昼夜パック

前期 前期夜間 中期 中期夜間 学科模試 後期  
KGA KGD KGB KGE GAK KGC

WEB限定パック

**KG2**

¥163,000

(通常 ¥168,000)