

# 工芸科

前期は各課題を2日間かけてじっくりと制作します。その中で表現を的確にし、密度のある仕事を目指します。講評は2日目の14時頃から始め、講評後の手直しが出来るように時間を組んでいます。改善点を直ぐに見直せます。中期、後期は全て1日1課題で制作します。各課題は入試に近い時間で制作し、各自の計画性を確認し、スピード感を持って制作していきます。中期、後期も講評後に修正を加える時間を取り、より高い完成度を目指します。前期夜間は入試のデッサンで高評価を勝ち取るためのポイント、時間の使い方(描き出し、序盤、中盤、フィニッシュ)を確認、整理します。

## 工芸科対策

- KGA** 【A前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- KGB** 【A中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- KGC** 【A後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

|      |                |              |
|------|----------------|--------------|
| A 前期 | 12/12 木        | 平面表現 (A2画用紙) |
|      | 13 金           |              |
|      | 14 土           | 立体表現 (粘土)    |
|      | 15 日           |              |
|      | 16 月           | 休校           |
|      | 17 火           |              |
| 18 水 | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) |              |

|      |                |                                 |
|------|----------------|---------------------------------|
| A 中期 | 19 木           | 平面表現 (A2画用紙)                    |
|      | 20 金           | 平面表現 (B3画用紙)                    |
|      | 21 土           | 立体表現 (粘土)                       |
|      | 22 日           | 立体表現 (粘土)                       |
|      | 23 月           | <b>GAK</b> 学科模試(有料) 10:00-16:00 |
|      | 24 火           | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)                  |
| 25 水 | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) |                                 |

|      |                |              |
|------|----------------|--------------|
| A 後期 | 26 木           | 平面表現 (B3画用紙) |
|      | 27 金           | 平面表現 (B3画用紙) |
|      | 28 土           | 立体表現 (粘土)    |
|      | 29 日           | 立体表現 (粘土)    |
|      | 30 月           |              |
|      | 31 火           |              |
|      | 1/1 水          | 休校           |
|      | 2 木            |              |
|      | 3 金            |              |
| 4 土  | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) |              |
| 5 日  | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) |              |

## 夜間 工芸科対策

- KGD** 【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

|        |                  |                        |
|--------|------------------|------------------------|
| A 前期夜間 | 12/12 木          |                        |
|        | 13 金             | 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)       |
|        | 14 土             |                        |
|        | 15 日             | 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)17日へ続く |
|        | 16 月             | 休校                     |
|        | 17 火             | 15日の続き                 |
| 18 水   | 石膏デッサン (木炭紙大白象紙) |                        |



### 持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。(TOOLSお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【鉛筆写生】 ペニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ  
 【平面表現】 ペニヤパネル(A2)・M画用紙(木炭紙大サイズ)、ペニヤパネル(B3)・M画用紙(B3水張り用)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(タ

ナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤毛レタ平筆#1・#3・#5・#7、名村 雲錦(中)・B白桂(小)・彩色(小)・彩色(大)・彩色(特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)  
 【立体表現】 ホルベインつげペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm)、直定規(ステンレス製30cm)、三角定規(Too30cm面取り)、雑巾

### WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

#### ① 工芸科昼パック

- 前期 中期 学科模試 後期  
**KGA KGB GAK KGC**

WEB限定パック  
**KG1**  
 ¥137,000  
 (通常 ¥140,000)

#### ② 工芸科昼夜パック

- 前期 前期夜間 中期 学科模試 後期  
**KGA KGD KGB GAK KGC**

WEB限定パック  
**KG2**  
 ¥155,500  
 (通常 ¥160,500)