

# 油絵科

		昼				夜間 芸大			
		芸大		私大					
<b>前</b>	<b>EA1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EB1</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EC1</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
12/12 土	前期	芸大一次素描対策①／講評		前期	私大 静物(デッサンor油彩)／講評		前期	夜間芸大一次素描対策①	
13 日		芸大一次素描対策②／講評			私大 静物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
14 月		芸大一次素描対策③／講評			私大 構成(デッサンor油彩)／講評			夜間芸大二次課題対策①	
15 火		芸大二次課題対策①			私大 静物+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
16 水		続き・面接対策			私大 構成+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
17 木		続き／総合講評			私大 人物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
18 金	<b>PC1</b>	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45				夜間 芸大			
<b>中</b>	<b>EA2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EB2</b>	9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000		<b>EC2</b>	18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000	
19 土	中期	芸大一次素描対策④／講評		中期	私大 静物(デッサンor油彩)／講評		中期	夜間芸大一次素描対策②	
20 日		芸大一次素描対策⑤／講評			私大 静物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
21 月		芸大一次素描対策⑥／講評			私大 構成(デッサンor油彩)／講評			夜間芸大二次課題対策②	
22 火		芸大二次課題対策②			私大 静物+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
23 水		続き・面接対策			私大 構成+イメージ (デッサンor油彩)／講評			続き	
24 木		続き／総合講評			私大 人物(デッサンor油彩)／講評			続き／講評	
25 金	<b>PC2</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。				夜間 私大			
<b>後</b>	<b>EA3</b>	9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500					<b>EC3</b>	18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500	
	<b>EB3</b>	9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500					<b>ED3</b>	18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500	
26 土	後期 5日間 7日間	芸大一次素描対策⑦／講評					後期 5日間 7日間	私大特訓① 静物 デッサンor油彩	
27 日		芸大一次素描対策⑧／講評						私大特訓① 静物 デッサンor油彩	
28 月		芸大二次課題対策③						私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩	
29 火		続き・面接対策						私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩	
30 水		続き／講評						私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩	
⋮		休校						休校	
1/4 月		芸大二次課題対策④						私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩	
5 火	続き／講評		私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩						