

私大デザイン平面系コース

| | | 昼 | | 昼5日間+夜2日間 | | | | | |
|---------|--------------------|---|------------------------------|---------------------|--|-------------------|-----|--|--|
| | | | | 武蔵美視覚伝達対策 | | 多摩美グラフィック対策 | | | |
| 前 | BA1 | 9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000 | | | | | | | |
| 12/12 土 | 前期 | 色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2 | | | | | | | |
| 13 日 | | 色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2 | | | | | | | |
| 14 月 | | 色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2 | | | | | | | |
| 15 火 | | デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙) | | | | | | | |
| 16 水 | | デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙) | | | | | | | |
| 17 木 | | デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙) | | | | | | | |
| 18 金 | PC1 | 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 | | | | | | | |
| 中 | BA2 | 9:00-17:30(7.5h) 6日間 ¥51,000 | | | | | | | |
| 19 土 | 中期 | 色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2 | | | | | | | |
| 20 日 | | 色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2 | | | | | | | |
| 21 月 | | 色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2 | | | | | | | |
| 22 火 | | デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙) | | | | | | | |
| 23 水 | | デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙) | | | | | | | |
| 24 木 | | デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙) | | | | | | | |
| 25 金 | PC2 | 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。 | | | | | | | |
| 後 | BA3 | 9:00-17:30(7.5h) 7日間 ¥59,500 | | BC3 | 武蔵美視覚伝達対策 12/26-30 9:00-17:30(7.5h) 5日間 1/4・5 18:00-21:00(3h) 2日間 ¥49,500 | | BD3 | 多摩美グラフィック対策 12/26-30 9:00-17:30(7.5h) 5日間 1/4・5 18:00-21:00(3h) 2日間 ¥49,500 | |
| | | BB3 | 9:00-17:30(7.5h) 5日間 ¥42,500 | | | | | | |
| 26 土 | 後期 5日間 後期7日間 | 色彩構成 (B3ケント紙) | | 色彩構成 (B3ケント紙) ×2 | | 色彩構成 (B3ケント紙) | | | |
| 27 日 | | 色彩構成 (B3ケント紙) | | 色彩構成 (B3ケント紙) ×2 | | 色彩構成 (B3ケント紙) | | | |
| 28 月 | | デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) | | デッサン(静物) (B3画用紙) ×2 | | デッサン(手構成) (B3画用紙) | | | |
| 29 火 | | デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) | | デッサン(静物) (B3画用紙) ×2 | | デッサン(手構成) (B3画用紙) | | | |
| 30 水 | | デッサン(静物or手構成) (B3画用紙) | | デッサン(静物) (B3画用紙) ×2 | | デッサン(手構成) (B3画用紙) | | | |
| ⋮ | | 休校 | | 休校 | | 休校 | | | |
| 1/4 月 | 色彩構成 (B3ケント紙) | | 2.5h色彩構成 (B3ケント紙) | | 5h手構成デッサン (B3画用紙) | | | | |
| 5 火 | 色彩構成 (B3ケント紙) | | 2.5h色彩構成 (B3ケント紙) | | | | | | |

| | | 夜 | | | | オンライン | | |
|----------|-------------------|---|-----------------|------------------|-----------------------------|-------------|-------------------|-----------------------------|
| | | 武蔵美視覚伝達対策 | | 多摩美グラフィック対策 | | 多摩美グラフィック対策 | | |
| 前 | BB1 | 18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000 | | BC1 | 18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000 | | BD1 | 18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000 |
| 12/12 土 | 前期 | 3h色彩構成 (B3ケント紙) | | 前期 | 5h色彩構成 (B3ケント紙) | | 前期 | 5h手構成デッサン (B3画用紙) |
| 13 日 | | 講評 | 3h色彩構成 (B3ケント紙) | | | | | |
| 14 月 | | 続き | 講評 | | | | | |
| 15 火 | | 3h静物デッサン (B3画用紙) | | | | | | |
| 16 水 | | 講評 | 静物デッサン (B3画用紙) | | | | | |
| 17 木 | | 続き | 講評 | | | | | |
| 18 金 | PC1 | 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 | | | | | | |
| 中 | BB2 | 18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000 | | BC2 | 18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000 | | BD2 | 18:00-21:00(3h) 6日間 ¥21,000 |
| 19 土 | 中期 | 3h色彩構成 (B3ケント紙) | | 中期 | 5h手構成デッサン (B3画用紙) | | 中期 | 5h色彩構成 (B3ケント紙) |
| 20 日 | | 講評 | 3h色彩構成 (B3ケント紙) | | | | | |
| 21 月 | | 続き | 講評 | | | | | |
| 22 火 | | 3h静物デッサン (B3画用紙) | | | | | | |
| 23 水 | | 講評 | 静物デッサン (B3画用紙) | | | | | |
| 24 木 | | 続き | 講評 | | | | | |
| 25 金 | PC2 | 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45 ※国語は小論文を含みます。 | | | | | | |
| 後 | BE3 | 18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500 | | BG3 | 18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500 | | BI3 | 18:00-21:00(3h) 7日間 ¥24,500 |
| | BF3 | 18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500 | | BH3 | 18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500 | | BJ3 | 18:00-21:00(3h) 5日間 ¥17,500 |
| 26 土 | 後期 5日間 7日間 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | | 後期 5日間 7日間 | 5h色彩構成 (B3ケント紙) | | 後期 5日間 7日間 | 5h色彩構成 (B3ケント紙) |
| 27 日 | | 講評 | 3h色彩構成 (B3ケント紙) | | | | | |
| 28 月 | | 続き | 講評 | | | | | |
| 29 火 | | 2.5h静物デッサン (B3画用紙) | | | | | | |
| 30 水 | | 2.5h静物デッサン (B3画用紙) | | | | | | |
| ⋮ | | 休校 | | | | | | |
| 1/4 月 | | 2.5h色彩構成 (B3ケント紙) | | | | | | |
| 5 火 | 2.5h色彩構成 (B3ケント紙) | | | | | | | |
| | | 5h手構成デッサン (B3画用紙) | | | | | 5h手構成デッサン (B3画用紙) | |