

私大デザイン 平面系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)また、AO・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や素材の扱いなども丁寧に指導いたします。なお、パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

	昼		夜		オンライン		
	一般入試対策	AO・総合型選抜ポートフォリオ対策	武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策			
前期	7/19 月	DHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	DHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	DHC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DHD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	
	20 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	
	21 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評		3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	22 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	23 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	24 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評		静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
25 日				続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
中期	26 月	DHF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DHG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DHH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DHI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DHJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	27 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	
	28 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評		3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	29 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き	講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	30 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	31 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評		静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	8/1 日	GAE 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。					
	2 月	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	3 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評		3h色彩構成 (B3ケント紙)
	4 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)
5 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
6 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評	静物デッサン (B3画用紙)			手構成デッサン (B3画用紙)	
7 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き	講評		5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
8 日							
後期	8/9 月	DHK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DHL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DHM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DHN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DHO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	10 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	
	11 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評		3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	12 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き	講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	13 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	14 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評		静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	15 日	GAJ 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。					
	16 月	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	17 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評		3h色彩構成 (B3ケント紙)
	18 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			続き	講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)
19 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)			5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
20 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評	静物デッサン (B3画用紙)			手構成デッサン (B3画用紙)	
21 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き	講評		5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	