

高3・高卒

私大デザイン 立体系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成(または構想力)をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)また、A0・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や素材の扱いなども丁寧に指導いたします。なお、パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

		昼		夜		オンライン	
		一般入試対策	A0・総合型選抜ポートフォリオ対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策		
前期	7/19 月	DRA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	DRB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	DRC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DRD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DRE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	
	20 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	21 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	22 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	23 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	24 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
25 日							
中期	26 月	DRF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DRG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DRH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DRI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DRJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	27 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	28 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	29 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	30 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	31 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	8/1 日	GAE 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。					
	2 月	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	3 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	4 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
5 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	3h色彩構成 (B3ケント紙)		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
6 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
7 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1			
8 日							
後期	8/9 月	DRK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DRL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	DRM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DRN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	DRO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	10 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	11 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	12 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	13 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	14 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	15 日	GAJ 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。					
	16 月	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	17 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	18 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
19 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	3h色彩構成 (B3ケント紙)		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
20 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
21 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1			