

工芸科

昼間前期は2日間かけてじっくりとデッサンと構成課題を強化します。中期はデッサン、平面、立体それぞれの課題を2日、1日、1日と3課題連続で進めていきます。2日課題の1日目にはデモンストレーションがあります。制作のプロセス、計画性、技法など参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。さらに、どのようにして入試を乗り切ったのか、などの自身の体験談を話してもらいます。夜間前期は3日制作(9時間)です。石膏デッサンとじっくり向き合い今後の課題を明確にし、改善を計ります。講習会全体を通して制作する上での基本的なことの再確認、入試に向けて伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

		昼	夜
前期		KGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	KGB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	7/19 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 火		
	21 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	22 木		
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
24 土			
25 日			
中期		KGC 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	26 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	
	27 火		
	28 水	平面表現 (B3画用紙)	
	29 木	平面表現 (B3画用紙)	
	30 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター	
	31 土		
	8/1 日	GAE 武蔵野美大想定模試 (英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	2 月	立体表現 (粘土)	
	3 火	立体表現 (粘土)	
	4 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	
	5 木		
	6 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
7 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		
8 日			
後期		KGD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	8/9 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	
	10 火		
	11 水	平面表現 (B3画用紙)	
	12 木	平面表現 (B3画用紙)	
	13 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター	
	14 土		
	15 日	GAJ 多摩美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	16 月	立体表現 (粘土)	
	17 火	立体表現 (粘土)	
	18 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	
	19 木		
	20 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
21 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		