

高1・高2

高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。昼間前期は2日間かけてじっくりとデッサンと構成課題を強化します。中期はデッサン、平面、立体それぞれの課題を2日、1日、1日と3課題連続で進めていきます。2日課題の1日目にはデモンストレーションがあります。制作のプロセス、計画性、技法など参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。さらに、どのようにして入試を乗り切ったのか、などの自身の体験談を話してもらいます。夜間前期は3日制作(9時間)です。石膏デッサンとじっくり向き合い今後の課題を明確にし、改善を計ります。講習会全体を通して制作する上での基本的なことの再確認、入試に向けて伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

		昼	夜	
前期		KIA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	KDB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	平面表現 (B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	20 火			
	21 水	立体表現 (粘土)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	22 木			
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
24 土				
25 日				
中期		KIB 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	中期 KDE 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 中期A KDF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 中期B KDG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/26 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	27 火			
	28 水	平面表現 (B3画用紙)	平面構成 モチーフ (絵具・B3画用紙)	
	29 木	平面表現 (B3画用紙)		
	30 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター		
	31 土			
	8/ 1 日	GAE 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
	中期B	2 月	立体表現 (粘土)	細密デッサン (木炭or鉛筆)
		3 火	立体表現 (粘土)	
4 水		デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	卓上構成デッサン (木炭or鉛筆)	
5 木				
6 金		デッサン (木炭紙大白象紙)	構成デッサン (木炭or鉛筆)	
7 土	デッサン (木炭紙大白象紙)			
8 日				
後期		KIC 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	後期 KDL 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 後期A KDM 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 後期B KDN 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	8/ 9 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	10 火			
	11 水	平面表現 (B3画用紙)	石膏静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	12 木	平面表現 (B3画用紙)		
	13 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	14 土			
	15 日	GAJ 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
	後期B	16 月	立体表現 (粘土)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
		17 火	立体表現 (粘土)	
18 水		デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	立体構成 テーマ (粘土用具)	
19 木				
20 金		デッサン (木炭紙大白象紙)		
21 土	デッサン (木炭紙大白象紙)			