

高1・高2

# 高1・2科 日本画コース

日本画科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12hで1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も交えながら丁寧にいきます。

		昼	夜	
前期		<b>KNA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	20 火			
	21 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	22 木			
	23 金	静物着彩 (P20号白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
24 土				
25 日				
中期		<b>KNB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	中期 <b>KSG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 中期A <b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 中期B <b>KSI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/26 月	静物着彩 (P20号白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	27 火			
	28 水	静物着彩 (P20号白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	29 木			
	30 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
	31 土			
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
	中期B	2 月	静物着彩 (P20号白象紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
		3 火		
4 水		静物着彩 (P20号白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
5 木				
6 金		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
7 土				
8 日				
後期		<b>KNC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	後期 <b>KSP</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 後期A <b>KSQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 後期B <b>KSR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	8/9 月	静物着彩 (P20号白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	10 火			
	11 水	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	12 木			
	13 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
	14 土			
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
	後期B	16 月	静物着彩 (P20号白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
		17 火		
18 水		人物着彩 (P20号白象紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
19 木				
20 金		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
21 土				