

# 油絵科

藝大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことができます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。藝大と私大の併願受験を考えている方には連続受講がお勧めです。

	昼		夜
	芸大	私大	
前期	<b>ABA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日 芸大一次素描対策①／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策①
	13 月 芸大一次素描対策②／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策①／講評
	14 火 芸大一次素描対策③／講評	私大 構成(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	15 水 芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	16 木 芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	17 金 芸大二次課題対策①／総合講評	私大 人物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①／講評
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期	<b>ABD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日 芸大一次素描対策④／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策②
	20 月 芸大一次素描対策⑤／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策②／講評
	21 火 芸大一次素描対策⑥／講評	私大 構成(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	22 水 芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	23 木 芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	24 金 芸大二次課題対策②／総合講評	私大 人物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②／講評
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期	<b>ABG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		<b>ABH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/26 日 芸大二次課題対策③		私大特訓① 静物 デッサンor油彩
	27 月 芸大二次課題対策③・スケッチ対策		私大特訓① 静物 デッサンor油彩
	28 火 芸大二次課題対策③・面接対策		私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
	29 水 芸大二次課題対策③／総合講評		私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
	⋮		
	1/4 火 芸大一次素描対策⑦／講評		私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩
5 水 芸大一次素描対策⑧／講評		私大特訓③ 人物+イメージ	