

高3・高卒

# 芸大デザイン コース

東京芸大デザイン科受験対策コースです。昼のコースは9:00~16:00が実技時間16:00~17:30が講評時間となります。1日1課題で試験を意識した出題により基礎力と実践対応力の強化を目指します。石膏デッサンコースと構成デッサンコースはデッサン以外の科目は共通です。希望のコースを選択してください。夜間コースは18:00~21:00、2日で1課題、2日目の終わりに講評会があります。オンラインコースはリアル授業と同じ課題を同じ時間中で継しながら行います。講評会もリアル授業の講評を共有します。もちろん専任の講師も配置されています。リアル授業で得られるいくつかの経験を自宅から遠方から受講することができます。前期中期は18:00~、後期は9:00~のスタートになります。

	昼	夜	オンライン	
前期	石膏デッサン	<b>DGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DGE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	構成デッサン	<b>DGB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/12 日	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)
	13 月	色彩構成 (B3画用紙)		
	14 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	15 水	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	16 木	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	17 金	立体構成 (粘土)		
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。			
中期	石膏デッサン	<b>DGF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DGJ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	構成デッサン	<b>DGG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/19 日	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (紙)	立体構成 (紙)
	20 月	色彩構成 (B3画用紙)		
	21 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	22 水	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	23 木	立体構成 (紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	24 金	立体構成 (紙)		
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。			
後期	石膏デッサン	<b>DGK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGM</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DGO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	構成デッサン	<b>DGL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGN</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/26 日	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)
	27 月	色彩構成 (B3画用紙)		
	28 火	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)
	29 水	立体構成 (粘土)		
	⋮			
	1/4 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
5 水	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			