

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

私大デザイン 平面系コース①

		昼				
		武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	武蔵美デザイン情報対策	武蔵美基礎デザイン対策	多摩美統合デザイン対策
前期		DHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/12 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	13 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	14 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	15 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	16 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	17 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
18 土	SEA 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。					
中期		DHK 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHN 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHO 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/19 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	20 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	21 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	22 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	23 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	24 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
25 土	SEA 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。					
後期		DHU 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHV 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHW 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHX 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHY 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/26 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	27 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	28 火	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	29 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	∴					
	1/4 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
5 水	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)	

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

私大デザイン 平面系コース②

	昼		夜		オンライン		
	多摩美情報デザイン対策	多摩美メディア芸術対策	武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	多摩美グラフィック対策		
前期		DHF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DHI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DHJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/12 日	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	13 月	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2				3h色彩構成 (B3ケント紙)
	14 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h静物デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	15 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				3h静物デッサン (B3ケント紙)
	16 木	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				3h静物デッサン (B3ケント紙)
	17 金	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				
18 土	SEA 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。						
中期		DHP 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHQ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DHS 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DHT 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/19 日	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	20 月	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2				3h色彩構成 (B3ケント紙)
	21 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	22 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				3h静物デッサン (B3ケント紙)
	23 木	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				3h静物デッサン (B3ケント紙)
	24 金	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				
25 土	SEA 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。						
後期		DHZ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DIA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DIB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DIC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DID 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	12/26 日	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	27 月	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2				3h色彩構成 (B3ケント紙)
	28 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	2.5h静物デッサン(B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)	
	29 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				2.5h静物デッサン(B3ケント紙)
	∴						
	1/4 火	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)	2.5h色彩構成(B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	
5 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)	2.5h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)			