

私大デザイン 立体系コース①

私大デザイン立体系(武蔵美工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

		昼				
		武蔵美工芸工業デザイン対策	武蔵美空間演出デザイン対策	多摩美プロダクトデザイン対策	多摩美テキスタイルデザイン	多摩美環境デザイン対策
前期		DRA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/12 日	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	13 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	14 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	15 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	16 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	17 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
18 土	SEA 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。					
中期		DRK 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRN 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRO 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/19 日	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	20 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	21 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	22 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	23 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	24 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
25 土	SEA 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。					
後期		DRU 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRV 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRW 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRX 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRY 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/26 日	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	27 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	28 火	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3ケント紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	29 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	∴					
	1/4 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3画用紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
5 水	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3画用紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)	

私大デザイン立体系(武蔵美工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

私大デザイン 立体系コース②

		昼	夜		オンライン	
		多摩美劇場美術デザイン対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策	エデ・空デ・劇美 色彩構成 or 構想力テスト対策	プロダクト・テキスタイル 色彩構成 対策
前期		DRF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DRH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DRI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DRJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
	14 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	15 水	デッサン (B3画用紙)3h×2				
	16 木	デッサン (B3画用紙)3h×2	3h静物or 構成 デッサン (B3画用紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	17 金	デッサン (B3画用紙)3h×2				
18 土	SEA 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。					
中期		DRP 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRQ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DRR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DRS 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DRT 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	20 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
	21 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	22 水	デッサン (B3画用紙)3h×2				
	23 木	デッサン (B3画用紙)3h×2	3h静物or 構成 デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	24 金	デッサン (B3画用紙)3h×2				
25 土	SEA 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。					
後期		DRZ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DSA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DSB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	DSC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DSD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/26 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2
	27 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
	28 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2
	29 水	デッサン(B3画用紙)3h×2				
	∴					
	1/4 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	2.5h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2
5 水	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2					