

新高1・新高2

高1・2 彫刻コース

〈経験問わず彫刻科の課題をやりたい方対象〉

昨年度の東京藝大入試と同じ課題を行い、早くから入試のイメージを持つことで、これからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。

彫刻(粘土)は近年の芸大入試の内容変化に合わせ、柔軟な発想力を養う課題を行います。

春期講習では、石膏デッサン、彫刻、塑造すべての課題で基礎的な指導を重視し、初歩から丁寧に指導します。経験者であっても基礎の再確認をしましょう。

課題数が少ない分、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう!

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		KCA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	27 日	
	28 月	彫刻 動物塑造 (粘土)
	29 火	
30 水	彫刻 構成塑造 (粘土)	
31 木		
後期		KCB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	2 土	
	3 日	彫刻 人物塑造 (粘土)
	4 月	
5 火	彫刻 構成塑造 (粘土)	