

# 油絵科

東京芸大油画専攻対策は藝大模試試験形式で実戦感覚を養うカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大コースは私大評価基準に合わせた造形力を伸ばす為のカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかり作りましょう。夜間は昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方へ。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間を取ってもらうのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

**おすすめ** 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜	
		芸大	私大	芸大・私大 総合対策	
前期		<b>ABA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	20 水				
	21 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	22 金	芸大模試二次油彩(F30号)			
	23 土		手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ課題(F15号)	
24 日	面接 総合講評				
25 月					
中期		<b>ABD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	<b>ABE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	<b>ABF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	7/26 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	27 水				
	28 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(F20号)	
	29 金	芸大模試二次油彩(F30号)			
	30 土		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	31 日	面接 総合講評			
	8/ 1 月				
	2 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	3 水				
4 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物油彩(F15号)		
5 金	芸大模試二次油彩(F30号)				
6 土		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩(F15号)		
7 日	面接 総合講評				
8 月					
後期		<b>ABG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	<b>ABH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	<b>ABI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	8/ 9 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	10 水				
	11 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(F20号)	
	12 金	芸大模試二次油彩(F30号)			
	13 土		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	14 日	面接 総合講評			
	15 月				
	16 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	17 水				
18 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 手渡し+イメージ油彩(F15号)		
19 金	芸大模試二次油彩(F30号)				
20 土		静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)		
21 日	面接 総合講評				