

高3・高卒

私大デザイン 平面系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。) 未経験の方にも道具の使い方や素材の扱いなども指導いたします。また、AO・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜		オンライン		
		一般入試対策	AO・総合型選抜ポートフォリオ対策	武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	多摩美グラフィック対策		
前期		DHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DHD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		
	7/19 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	20 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	21 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	22 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)		
	23 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)		
24 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評		手構成デッサン (B3画用紙)				
25 月								
中期		DHF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DHG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DHH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		
	7/26 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	27 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	28 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	29 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)		
	30 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)		
	31 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評		手構成デッサン (B3画用紙)		
	8/ 1 月							
	2 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
	3 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
4 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	続き 講評			5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
5 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)					
6 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		手構成デッサン (B3画用紙)			
7 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評			手構成デッサン (B3画用紙)			
8 月								
後期		DHK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DHL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		DHM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	8/ 9 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
	10 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
	11 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	12 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)		
	13 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)		
	14 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評		手構成デッサン (B3画用紙)		
	15 月							
	16 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
	17 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
	18 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1	
19 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)			手構成デッサン (B3画用紙)			
20 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		手構成デッサン (B3画用紙)			
21 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評			手構成デッサン (B3画用紙)			