

私大デザイン 立体系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成(または構想力)をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)未経験の方にも道具の使い方や素材の扱いなども指導いたします。また、AO・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜		オンライン		
		一般入試対策	AO・総合型選抜ポートフォリオ対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策	一般入試対策		
前期	7/19 火	DRA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DRC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DRD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DRE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		
	20 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	21 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	22 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	23 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
	24 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3セント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
25 月								
中期	7/26 火	DRF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DRG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DRH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DRI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DRJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		
	27 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	28 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	29 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	30 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
	31 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3セント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
	8/ 1 月							
	2 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	3 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	4 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			3h色彩構成 (B3セント紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
5 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h色彩構成 (B3セント紙)			色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1			
6 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1			
7 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1			
8 月								
後期	8/ 9 火	DRK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DRL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DRM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DRN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DRO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		
	10 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	11 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	12 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)		
	13 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
	14 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3セント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
	15 月							
	16 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	17 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	18 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			3h色彩構成 (B3セント紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	19 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1			講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	
20 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評			5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		
21 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1			