

高3・高卒

工芸科

昼間前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い要点、方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。中期後期2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーション制作があります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルの事など生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。計6回のデモンストレーションは大いに、今後の制作、合格可能作品のレベルの参考になるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果は高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。夜間前期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

| | | 昼 | 夜 |
|------|----------------|---|---|
| 前期 | | KGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000 | KGB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000 |
| | 7/19 火 | 平面表現 (B3画用紙) | デッサン (木炭紙大白象紙) |
| | 20 水 | | |
| | 21 木 | 立体表現 (粘土) | デッサン (木炭紙大白象紙) |
| | 22 金 | | |
| | 23 土 | デッサン (木炭紙大白象紙) | デッサン (木炭紙大白象紙) |
| 24 日 | | | |
| 25 月 | | | |
| 中期 | | KGC 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 | |
| | 7/26 火 | 平面表現 (B3画用紙) | |
| | 27 水 | 平面表現 (B3画用紙) ★デモスト(7/27のみ) | |
| | 28 木 | | |
| | 29 金 | 平面表現 (B3画用紙) | |
| | 30 土 | 立体表現 (粘土) ★デモスト | |
| | 31 日 | | |
| | 8/ 1 月 | | |
| | 2 火 | 立体表現 (粘土) | |
| | 3 水 | 立体表現 (粘土) | |
| | 4 木 | デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト | |
| | 5 金 | | |
| | 6 土 | デッサン (木炭紙大白象紙) | |
| | 7 日 | デッサン (木炭紙大白象紙) | |
| 8 月 | | | |
| 後期 | | KGD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 | |
| | 8/ 9 火 | 平面表現 (B3画用紙) ★デモスト | |
| | 10 水 | | |
| | 11 木 | 平面表現 (B3画用紙) | |
| | 12 金 | 平面表現 (B3画用紙) | |
| | 13 土 | 立体表現 (粘土) ★デモスト | |
| | 14 日 | | |
| | 15 月 | | |
| | 16 火 | 立体表現 (粘土) | |
| | 17 水 | 立体表現 (粘土) | |
| | 18 木 | デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト | |
| | 19 金 | | |
| 20 土 | デッサン (木炭紙大白象紙) | | |
| 21 日 | デッサン (木炭紙大白象紙) | | |

★デモスト=デモンストレーション