

建築科

■前期 夜間建築科

芸大・美大建築科受験に必要なデッサンの基本を学べるコースです。空間を表現を静物デッサンを通して学べます。(このコースは美術系受験科と合同で授業を行うことが有ります。)

■中期期 建築科対策

受験に必要なデッサン力、画面構成力、空間構成力を強化するコースです。入試で必要となる構図やパースを静物デッサンや室内デッサンなどを通し学びます。受験に必要な透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。また建築科として必要な空間意識を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」の2課題を中心に行います。

■後期 建築科対策

芸大建築科受験課題、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」を集中的に学ぶコースです。1日1課題を基本として行います。様々なタイプの出題に触れることで、多角的に考え、提案していく訓練をします。課題を通し総合表現課題のポイントが掴めるはずですが、また現役芸大生によるデモンストレーションを予定しています。発想力、提案力、画面構成力など直に観て学べる機会が多いはずですが、後期はA,B続けての受講で、学習効果がより高くなる課題設定をしています。これまでの成果を確認するための課題を用意しています。

		昼	夜
前期		/	KTA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 火		静物デッサン (B2 画用紙)
	20 水		
	21 木		
	22 金		静物デッサン (B2 画用紙)
	23 土		
	24 日		
25 月			
中期		KTB 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	静物デッサン (B2 画用紙)	
	27 水	室内デッサン (B2 画用紙)	
	28 木	構成デッサン (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	29 金	構成デッサン (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	30 土	室内デッサン (B2 画用紙)	
	31 日	物と空間の静物デッサン (B3 画用紙)	
	8/ 1 月		
	2 火	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	3 水	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	4 木	立体構成 演習	
	5 金	立体構成 演習	
	6 土	大型立体構成	
	7 日		
8 月			
後期 A		KTC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	8/ 9 火	総合表現演習 (立体表現・B3 画用紙)	
	10 水	総合表現演習 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
	11 木	総合表現演習 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
	12 金	空間構成 (B3 画用紙)	
	13 土	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙) ★デモスト	
	14 日	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
15 月			
後期 B		KTD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	16 火	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	17 水	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
	18 木	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	19 金	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	20 土	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
21 日	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)		