

高3・高卒

私大デザイン 平面系コース①

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン・メディア芸術)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

| | | 昼 | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|---|
| | | 武蔵美視覚伝達対策 | 多摩美グラフィック対策 | 武蔵美デザイン情報対策 | 武蔵美基礎デザイン対策 |
| 前期 | | DHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 |
| | 12/12 月 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 13 火 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 14 水 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 15 木 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 16 金 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 17 土 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 18 日 | | | | |
| 中期 | | DHJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHK 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 |
| | 12/19 月 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 20 火 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 21 水 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 22 木 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 23 金 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 24 土 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 25 日 | | | | |
| 後期 | | DHS 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHT 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHU 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHV 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 |
| | 12/26 月 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 27 火 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| | 28 水 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | 29 木 | 静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2 | デッサン (B3 画用紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 |
| | ∴ | | | | |
| | 1/ 4 水 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 基礎造形 (B3ケント紙)3h×2 |
| 5 木 | 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 色彩構成 (B3ケント紙) | 造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2 | 感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2 | |

高3・高卒

私大デザイン 平面系コース②

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン・メディア芸術)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

| | | 昼 | | |
|------|--------------|--|--|--|
| | | 多摩美統合デザイン対策 | 多摩美情報デザイン対策 | 多摩美メディア芸術対策 |
| 前期 | | DHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 |
| | 12/12 月 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 13 火 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 14 水 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 15 木 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| | 16 金 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| | 17 土 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| 18 日 | | | | |
| 中期 | | DHN 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHO 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHP 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 |
| | 12/19 月 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 20 火 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 21 水 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 22 木 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| | 23 金 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| | 24 土 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| 25 日 | | | | |
| 後期 | | DHW 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHX 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 | DHY 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 |
| | 12/26 月 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 27 火 | 構成表現(B3ケント紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 28 水 | デッサン(B3画用紙) | デッサン(B3画用紙)3h×2 | デッサン(B3画用紙)3h×2 |
| | 29 木 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| | ⋮ | | | |
| | 1/ 4 水 | デッサン(B3画用紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) |
| 5 木 | 構成表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B3ケント紙) | 視覚表現(B1ケント紙・板は貸出) | |

高3・高卒

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・多摩美グラフィックデザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

私大デザイン 平面系コース③

| | | 夜 | |
|------|------------------|---|---|
| | | 武蔵美視覚伝達対策 | 多摩美グラフィック対策 |
| 前期 | | DHH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 | DHI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 |
| | 12/12 月 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | 色彩構成(B3ケント紙) |
| | 13 火 | | |
| | 14 水 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | 色彩構成(B3ケント紙) |
| | 15 木 | 3h静物デッサン(B3画用紙) | |
| | 16 金 | | 色彩構成(B3ケント紙) |
| | 17 土 | 3h静物デッサン(B3画用紙) | |
| 18 日 | | | |
| 中期 | | DHQ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 | DHR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 |
| | 12/19 月 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | 手構成デッサン(B3画用紙) |
| | 20 火 | | |
| | 21 水 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | 手構成デッサン(B3画用紙) |
| | 22 木 | 3h静物デッサン(B3画用紙) | |
| | 23 金 | | 手構成デッサン(B3画用紙) |
| | 24 土 | 3h静物デッサン(B3画用紙) | |
| 25 日 | | | |
| 後期 | | DHZ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 | DHO 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 |
| | 12/26 月 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | 色彩構成(B3ケント紙) |
| | 27 火 | | |
| | 28 水 | 3h色彩構成(B3ケント紙) | 色彩構成(B3ケント紙) |
| | 29 木 | 2.5h静物デッサン(B3画用紙) | |
| | ⋮ | | |
| | 1/ 4 水 | 2.5h色彩構成(B3ケント紙) | 色彩構成(B3ケント紙) |
| 5 木 | 2.5h色彩構成(B3ケント紙) | | |