

工芸科

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認しながら、スピード感を持って進めていきます。講評後には修正を加える時間を取り、一段高い完成度を目指します。夜間の前期、中期の構成課題は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期デッサンは入試時間より短い制作でフィニッシュ前までのプロセスの確認と描き出しの安定感を目指します。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼	夜
前期		KGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KGB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	平面表現 (B3画用紙)	平面表現 (B3画用紙)
	13 火	平面表現 (B3画用紙)	
	14 水	立体表現 (粘土)	
	15 木	立体表現 (粘土)	平面表現 (B3画用紙)
	16 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	17 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
18 日			
中期		KGC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KGD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	平面表現 (B3画用紙)	立体表現 (粘土)
	20 火	平面表現 (B3画用紙)	
	21 水	立体表現 (粘土)	
	22 木	立体表現 (粘土)	立体表現 (粘土)
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	24 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
25 日			
後期		KGE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KGF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 火	平面表現 (B3画用紙)	
	28 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 木	立体表現 (粘土)	
	⋮		
	1/ 4 水	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
5 木	デッサン (木炭紙大白象紙)		