

※土日美術系受験科と学科の選択授業は後日発表します。

⑭芸大デザイン科二次試験対策		東京芸大デザイン科の二次試験課題である色彩構成と立体構成を学習していきます。構成のルールや効果、道具の使い方等、平面や立体でイメージを形にするための技術を養います。また、試験時間に対する、より高い意識を身につけると共に効率的な作業方法を得ることを目的としています。
⑮人物デッサン対策		人体をモチーフにデッサンを学習して行きます。人体のプロポーション、構造、ムーブマンを的確にとらえ、自然で精度の高いデッサンを目指します。各科目の課題設定や志望校の制限はありません。入試課題対策にはもちろん、人体の理解と観察力を身につけたい人、通常課題では人物を描く機会が少ない人には是非お勧めです。
⑯私大デザイン平面系対策 「色彩構成」対策	(日)	私大デザイン平面系を受験する方を対象としています。色彩構成の考え方である「伝達したいことを受け手に対して表現する力」を身に付けていくために、特訓的な課題と実践的な課題を組み合わせて、基礎力・応用力を鍛えていきます。
⑰⑱⑲⑳㉑㉒ 私大デザイン立体系対策	10:00～17:00	私大デザイン立体系を受験する方を対象としています。色彩構成に必要なイメージ力とそれらを表現していく色彩力を身に付けていきます。また、構想力に關してはテーマに対するイメージの拾いやそれらをデザインするプロセス、完成案の表現力を鍛えていきます。
㉓私大デザイン総合型選抜 「ポートフォリオ」対策(日)		私大デザインの総合型選抜(学校長推薦)でポートフォリオを必要とされる受験生を対象としています。作品制作・PC作業・プレゼンテーション面談を行います。 主要対象大学：武蔵野美術大学(工芸工業・空間演出・デザイン情報、基礎デザイン・グラフィックアート) 多摩美術大学(プロダクト・テキスタイル・劇場美術・情報デザイン・統合デザイン・版画)/東京造形大学/女子美術大学/日芸デザイン
㉔芸大工芸科二次試験対策		東京芸大工芸科受験者を対象に、二次試験の「平面表現」「立体表現」をバランスよく制作します。工芸科で要求されるモチーフをしっかりと観察し、その特徴を認識して魅力ある表現に繋げることを目指します。また、要素を絞った課題で基礎を固めていくこともします。1日1課題制作・講評ですので、効率よく学ぶことができます。