

油絵科

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえおきたいポイントをわかりやすく解説します。

前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題を進めながら自分の弱点を理解して、その補強を目指します。また同時に自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。

前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



		校舎授業
前期		ABA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥30,000
	3/26 日	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	27 月	
	28 火	静物油彩 (F15号)
	29 水	
	30 木	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	31 金	
後期		ABB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥30,000
	4/ 1 土	自画像油彩 (F15号)
	2 日	
	3 月	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	4 火	イメージ油彩 (F15号)
	5 水	