

新高1・新高2

# 高1・2 彫刻コース

〈経験問わず彫刻科の課題をやりたい方対象〉

昨年度の東京藝大入試と同じ課題を行い、早くから入試のイメージを持つことで、これからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。彫刻(粘土)は近年の芸大入試の内容変化に合わせ、柔軟な発想力を養う課題を行います。春期講習では、石膏デッサン、彫刻、塑造すべての課題で基礎的な指導を重視し、初歩から丁寧に指導します。経験者であっても基礎の再確認をしましょう。課題数が少ない分、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう!

**おすすめ** 前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



		校舎授業
前期		<b>KCA</b> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥30,000
	3/26 日	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	27 月	
	28 火	彫刻 動物塑造 (粘土)
	29 水	
	30 木	彫刻 構成塑造 (粘土)
31 金		
後期		<b>KCB</b> 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥30,000
	4/ 1 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	2 日	
	3 月	彫刻 人物塑造 (粘土)
	4 火	
	5 水	彫刻 構成塑造 (粘土)

## 高1・2 オンラインコース (P.14)

ビデオ通話 (Zoom Meeting) と GoogleDrive を使用し、OCHABI の授業をどこからでも受講することができます。安定したオンライン環境と PC での接続を推奨します。授業は講師と全受講者がオンラインで繋がった状態で進行し、講師によるアドバイスやデモンストレーション、参考作品紹介や作品講評を行います。