

対象者 高3・高卒

私大デザイン 平面系コース③

私大デザイン平面系（武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン、多摩美術大学 グラフィックデザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

		夜間 18:00-21:00（3時間）	
		武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン対策	多摩美術大学 グラフィックデザイン対策
前期 6日間		DHH 6日間 ¥24,000	DHI 6日間 ¥24,000
	12/ 12 火	3 h 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
	13 水		
	14 木	3 h 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
	15 金	3 h 静物デッサン（B3画用紙）	
	16 土		色彩構成（B3ケント紙）
	17 日	3 h 静物デッサン（B3画用紙）	
18 月			
中期 6日間		DHQ 6日間 ¥24,000	DHR 6日間 ¥24,000
	12/ 19 火	3 h 色彩構成（B3ケント紙）	手構成デッサン（B3画用紙）
	20 水		
	21 木	3 h 色彩構成（B3ケント紙）	手構成デッサン（B3画用紙）
	22 金	3 h 静物デッサン（B3画用紙）	
	23 土		手構成デッサン（B3画用紙）
	24 日	3 h 静物デッサン（B3画用紙）	
25 月			
後期 6日間		DHZ 6日間 ¥24,000	DH0 6日間 ¥24,000
	12/ 26 火	3 h 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
	27 水		
	28 木	3 h 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
	29 金	2.5 h 静物デッサン（B3画用紙）	
	1/ 4 木	2.5 h 色彩構成（B3ケント紙）	色彩構成（B3ケント紙）
	5 金	2.5 h 色彩構成（B3ケント紙）	