

対象者 高3・高卒

## 私大デザイン 立体系コース①

私大デザイン立体系（武蔵野美術大学 工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美術大学 プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・劇場美術デザイン）志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。  
また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

昼間 9:00-17:30 (7.5時間)

		武蔵野美術大学 工芸工業デザイン対策		武蔵野美術大学 空間演出デザイン対策	
前期 6日間		<b>DRA</b>	6日間 ¥59,000	<b>DRB</b>	6日間 ¥59,000
	12/ 12 火	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	13 水	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	14 木	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	15 金	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	16 土	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	17 日	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	18 月				
中期 6日間		<b>DRH</b>	6日間 ¥59,000	<b>DRI</b>	6日間 ¥59,000
	12/ 19 火	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	20 水	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	21 木	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	22 金	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	23 土	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	24 日	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	25 月				
後期 6日間		<b>DRO</b>	6日間 ¥59,000	<b>DRP</b>	6日間 ¥59,000
	12/ 26 火	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	27 水	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	28 木	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	29 金	静物デッサン (B3画用紙) 3h×2		デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	1/ 4 木	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	5 金	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h×2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	

※ 昼間に限り、前期・中期・後期をまとめて受講すると授業料が ¥5,000 値引きされます。