

公開講習 週間スケジュール

月	火	水	木	金	土	日	
					<div style="background-color: #ff7f0e; padding: 2px;">実技</div> <div style="background-color: #ffbb78; padding: 2px;">10:00～13:00</div>	<div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">学科</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">①9:00～11:00</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">②11:15～13:15</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">③14:30～16:30</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">④17:00～19:00</div>	<div style="background-color: #e377c2; padding: 2px;">実技</div> <div style="background-color: #e377c2; padding: 2px;">10:00～17:00</div>
<div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">学科</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">17:15～19:15</div>	<div style="background-color: #2ca02c; padding: 2px;">実技</div> <div style="background-color: #2ca02c; padding: 2px;">17:15～20:15</div>	<div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">学科</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">17:15～19:15</div>		<div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">学科</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">17:15～19:15</div>	<div style="background-color: #ffbb78; padding: 2px;">実技</div> <div style="background-color: #ffbb78; padding: 2px;">14:00～20:30</div>	<div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">学科</div> <div style="background-color: #17becf; padding: 2px;">17:15～19:15</div>	

芸大デザイン・工芸科 3 時間デッサン

土曜 10:00 ～ 13:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

東京芸大デザイン科・工芸科に必要な石膏デッサンの重要なポイントである、描きはじめの段階における、「印象を似せる・形を捉える」等の力を多角的な視点で養っていきます。

経験者はもちろん、初心者の方へも丁寧に指導をしていきます。



芸大デザイン科〈デッサン〉対策 選択制：石膏デッサンコース 構成デッサンコース

土曜 14:00 ～ 20:30

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

東京芸大デザイン科の 1 次試験課題であるデッサンを集中的に学習していきます。

漫然とデッサンを描くのではなく、実際の入試で高得点を取るために何に注力すれば良いのかを学ぶことが出来ます。

近年の東京芸大デザイン科の入試は年々変化していますので、この講習で対策をしていきましょう。

石膏デッサンと構成デッサン、両方の対策を準備しています。



芸大工芸科 2 次試験対策

土曜 14:00 ～ 20:30

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

東京芸大工芸科受験者を対象に、2 次試験の「平面表現」「立体表現」をバランスよく制作します。工芸科で要求されるモチーフをしっかりと観察して、その造形を理解して表現に繋がるように指導します。1 日 1 課題制作・講評なので、効率よく学びます。



私大デザイン科〈デッサン〉対策 選択制：静物デッサンコース 手構成デッサンコース

土曜 14:00 ～ 20:30

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

静物デッサン（花も含む）・手構成デッサンを主体としています。様々な角度からも物を見る力をつけていけるカリキュラムを用意しています。

「陰影を描き、光を描く」ことを徹底して身につけ、立体物を捉える力を養います。また、手構成デッサンにおいてはイメージや構成力を高めていけるようにエスキースの指導にも力を入れています。初心者から経験者まで幅広く対応しています。



芸大デザイン科〈色彩構成〉対策

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

東京芸大デザイン科の 2 次試験課題である色彩構成を集中的に学習していきます。

試験と同等な内容の課題を出題し、構成のルールや効果、絵の具や筆の使い方等、平面でイメージを形にするための技術を養います。また、試験時間に対する、より高い意識を身につけると共に効率的な作業方法を会得することを目的としています。



芸大デザイン科〈立体構成〉対策

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

東京芸大デザイン科の 2 次課題である立体構成を集中的に学習していきます。

試験と同等な内容の課題を出題し、構成のルールや効果、粘土や紙の使い方等、立体でイメージを形にするための技術を養います。

また、試験時間に対する、より高い意識を身につけると共に効率的な作業方法を会得することを目的としています。



言葉のデッサン

月火 17:15 ～ 20:15

1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

映像系学科志望者、芸大先端芸術表現科の小論文選択者、美術系大学の「A〇推薦入試」を受験予定の学生の為の講習です。これらの受験では、従来の受験基準では判断することの難しかった、個人が思考するプロセスを評価されます。志望する大学の「志望理由」をアーティスト研究やポートフォリオ制作を通して見える形にし、どう受験していくか、というプランをたてることから始まります。最後には「志望理由」を言語化し、他者に伝えることができるように短期対策します。



芸大油画専攻素描対策

土曜 14:00 ～ 20:30

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

油絵科の木炭デッサンを対象としています。デッサンに必要とされる明暗及び形態把握、空間意識などの見る力や感じとる力を中心に、基本的な物の見方を養っていきます。段階に応じて表現の核となる発想力や画面構成力、そして自分に合った素材を生かした表現へと展開していける内容の課題となっています。

このように基礎的な所から段階を踏んで表現のきっかけを掴めるように指導していきます。高1、高2生も歓迎致します。



芸大日本画専攻集中対策

土曜 14:00 ～ 20:30

1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

芸大日本画専攻で必要とされる静物着彩を中心に学習します。基本的な用具の扱い方から、経験者には個々の能力と個性に合わせ、描く物をよく観察した結果どのように表現するか、日本画の描写力養成のために丁寧に指導します。絵のイメージ、構図の考え方などの描き始めの重要なポイントや、筆の使い方などの実践的な技術を学べるだけでなく、受験生と同じアトリエで制作する環境で、より効果を上げることができでしょう。初心者の方の受講も歓迎致します。



芸大彫刻科実践講習

土曜 14:00 ～ 20:30

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

東京芸大彫刻科を志望する学生を対象に、彫刻制作の基本を学んでいきます。

前期の課題内容は、粘土以外の素材を使った彫刻制作です。限られた時間内で、構想から完成までの計画力や構成力を向上させ、多様化した受験課題に対応できる実践力を養って行きます。彫刻の楽しみ方や鑑えながらセンスアップしていく講習なので高校生には特にお勧めです。



私大デザイン平面系対策 主要対象大学：武蔵野美術大学（視デ・基礎デ・デ情） 多摩美術大学（グラフィック・情デ・統デ）

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

私大デザイン平面系の学科を受験する方を対象としています。平面構成の考え方である、伝達したいことを受け手に対して適切に表現する力を身につけるために、特訓的な課題と実践的な課題を組み合わせ、基礎力、応用力をつけていきます。1 学期、2 学期を通して構成力を総合的にステップアップしている内容になっています。



私大デザイン立体系対策 主要対象大学：武蔵野美術大学（エデ・空デ） 多摩美術大学（プロダクト・テキスタイル・劇美）

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

立体系の平面構成に必要なイメージ力とそれらを表現していく色彩力を鍛えていきます。

特にイメージ力に関しては、エスキースの指導にも力を入れています。また、入試において高得点を獲得できるよう、参考作品にとらわれない力を身につけていきます。

初心者から経験者まで幅広く対応しています。



芸大石膏デッサン

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

石膏デッサンが入試課題の芸大受験生を対象にした講習です。普段石膏像を集中的に描く機会の少ない高校生や、苦手意識のある受験生にもお勧めです。

5 時間の制作時間の中で、描き出しの強化、多様な題材の描き方、立体的な理解力、スピードアップ、形の精度など、個々の目的に合わせた無理のない学習で実力を身につけて行きます。



芸大先端芸術表現科対策

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

一次試験の素描 / 小論文対策では、幅広い課題に取り組むことで基礎力と応用力を養い、二次試験の総合実技対策では、試験と同等な内容の課題を出題し、課題へのアプローチの仕方、回答に至るプロセス、作品のプレゼンテーションまでしっかり確認し綿密に指導します。また、試験では個々の作品や活動をまとめた個人資料ファイルの提出があり、それぞれの学生の表現方法が異なるため個別の面接でも丁寧に対応していきます。試験対策以外にも、現代美術に関するレクチャー、写真や映像技術を学んだりゲストを呼んでの講演会など多様なワークショップがあります。ワークショップでは、多様な表現方法を知ることと自分に合った表現や素材を発見し、制作のテーマを深めていくことを目的とします。

基礎英語

月曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

英語の根本にあたる内容を扱う授業です。英語が苦手な全ての学生を対象としています。文法と、単語のトレーニングを平行して学びたい学生におすすめの授業です。基礎から必要な英語力を身につけ、試験の得点力をつかむことを目的とします。（土曜と同レベルの授業ですが内容は異なります）

私大英語

水曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

多摩美大と武蔵野美大の英語の両方を扱う授業です。多摩美大と武蔵野美大を志望する全ての学生を対象としています。2 つの美大を一まとめにして対策したい学生におすすめの授業です。2 つの美大に共通する英語力を身につけ、最新の傾向を理解することを目的とします。土曜と同趣向の授業ですが内容は異なります。

センター-英語

金曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

センター試験の英語を扱う授業です。センター試験が必須の、全ての学生を対象としています。センター-英語の各問をトレーニングし学びたい学生におすすめの授業です。センター-英語という時間制約の厳しい試験をかちぬく、必須の知識と解法を身につけることを目的とします。

センター / 私大国語

土曜 9:00 ～ 11:00

1 学期 2 学期

センター-国語と私大の現代文を扱う授業です。私大系の学生と、芸大系の学生の両方を対象としています。現代文を中心としつつ、それぞれの受験課題の対策もしたい学生におすすめの授業です。センター-国語と私大の現代文に共通する解法を身につけ、それぞれの最新の傾向を理解することを目的とします。

センター-古典文法

土曜 11:15 ～ 13:15

1 学期

センター試験の古文と漢文に必須の古典文法を扱う授業です。センター試験が必須の、芸大系と国立の学生を対象としています。一から古典文法を学びたい、助動詞を完全にものにしたい学生におすすめの授業です。古典文法の最重要範囲である活用形の基本と助動詞を身につけ、古文と漢文の読解力の向上を目的とします。

私大英語

土曜 14:30 ～ 16:30

1 学期 2 学期

多摩美大と武蔵野美大の英語の両方を扱う授業です。多摩美大と武蔵野美大を志望する全ての学生を対象としています。2 つの美大を一まとめにして対策したい学生におすすめの授業です。2 つの美大に共通する英語力を身につけ、最新の傾向を理解することを目的とします。水曜と同趣向の授業ですが内容は異なります。

基礎英語

土曜 17:00 ～ 19:00

1 学期 2 学期

英語の根本にあたる内容を扱う授業です。英語が苦手な全ての学生を対象としています。文法と、単語のトレーニングを平行して学びたい学生におすすめの授業です。基礎から必要な英語力を身につけ、試験の得点力をつかむことを目的とします。（月曜と同レベルの授業ですが内容は異なります）

超基礎英語

日曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

英語のつまづき易いポイントをひとつひとつ確認しながら進める授業です。英語がすごく苦手な学生を対象としています。基礎英語との併用がおすすめの授業です。基礎から必要な英語力を身につけ、英語を目習できる力を養います。

人物デッサン

日曜 10:00 ～ 17:00

1 学期前期 1 学期後期 2 学期前期 2 学期後期

人体をモチーフにデッサンを学習して行きます。人体のプロポーション、構造、ムーブマンを的確にとらえ、自然で精度の高いデッサンを目指します。

各科別の課題設定や志望科の制限はありません。入試課題対策にはもちろん、人体の理解と観察力を身につけたい人、通常課題では人物を描く機会が少ない人には是非お勧めです。



センター現代文

月曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

センター-国語の現代文のみを扱う授業です。私大系の学生と、芸大系の学生の両方を対象としています。センター-国語の現代文に苦手意識を感じる、また現代文を強化したい学生におすすめの授業です。評論文と小説文に共通する解法を身につけ、最新の傾向を理解することを目的とします。

センター-古典

水曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

センター試験の古文と漢文を扱う授業です。センター試験が必須の、芸大系と国立の学生を対象としています。センター-国語の古典に特化した授業を学びたい学生と、他の現代文系の授業と組み合わせたい学生におすすめの授業です。センター-国語の中で苦手な人が多い、古典で得点する力を身につけることを目的とします。

私大現代文+小論文

金曜 17:15 ～ 19:15

1 学期 2 学期

多摩美大と武蔵野美大に出題される国語を扱う授業です。両大学を受験する全ての学生を対象としています。武蔵美の語彙や長文、多摩美の選択肢のコツ、また多摩美向けの小論文の対策をしたい学生におすすめの授業です。両大学に必要な国語力を身につけ、最新の傾向を理解することを目的とします。

センター / 私大英語

土曜 11:15 ～ 13:15

1 学期 2 学期

センター-英語と私大の英語を扱う授業です。私大系の学生と、芸大系の学生の両方を対象としています。文法課題を中心としつつ、それぞれの受験課題の対策もしたい学生におすすめの授業です。センター-英語と私大の英語に共通する解法を身につけ、それぞれの最新の傾向を理解することを目的とします。

センター-倫理

土曜 11:15 ～ 13:15

1 学期 2 学期

センター試験の倫理を扱う授業です。センター試験が必須の、芸大系と国立で倫理科目を選択する学生を対象としています。倫理の人物と事項の解説と整理、迷いやすい出題に対する対応の仕方を学んでいます。倫理で得点するための、倫理事項の明晰な理解を身につけることを目的とします。

私大小論文（推薦含）

土曜 14:30 ～ 16:30

1 学期 2 学期

多摩美大の国語に含まれる小論文と武蔵野美大基礎デザイン科感覚テストに含まれる小論文パートと推薦系の対策を行う授業です。多摩美大と武蔵野美大基礎デザイン科を志望する学生を対象としています。基礎的な対策や、より踏み込んだ小論文の対策をしたい両方の学生におすすめの授業です。「解答を言い切る」という小論文の本質を理解しながら、小論文の中で自分の個性を理解することを目的とします。

私大国語

土曜 17:00 ～ 19:00

1 学期

公開講習 概要

受験部各科の「授業」に学外生でも参加できる講習です。土日を中心に授業が行われ、高校生と高卒生が合同で競い合える環境です。現役合格を目指す高校生はもちろん、さらに実力を高めたい高卒生にとっても、より効果的な対策が可能となります。

●受験部昼間/夜間/土日の学院生

公開講習は、入学後にお申し込みをさせていただきます。公開講習の受講料は、年間授業料に保有単位分が含まれております。

※土曜日(14:00-20:30)は、実技もしくは学科の必修授業となります。
それ以外の時間帯の講習は、選択となります。

対象	申し込み	保有単位		受講料	
学院生 受験部 (昼間/夜間/土日)	入学後	4月～6月 入学	9月以降 入学	1単位8,000円 保有単位を超えた場合は、追加料金をお支払いいただいて受講となります。	
		昼間	12単位		6単位
		夜間	8単位		4単位
		土日 (土日コースのみ)	4単位		2単位
学外生 (芸大・美大受験生)	随時	申込単位分		1単位10,000円	

◆単位について

実技講習は、1学期(前期全4回・後期全4回)、2学期(前期全4回・後期全4回)毎に、学科講習は、1学期(全8回)、2学期(全8回)毎に、それぞれ単位数が必要となります。



実技講習

曜日	時間	コース名	単位数	1学期				2学期											
				前期		後期		前期		後期									
月火夜間	17:15～20:15(3h)	言葉のデッサン	2					5/30	6/6	6/13	6/20	9/26	10/3	10/17	10/24	11/7	11/14	11/21	11/28
土曜午前	10:00～13:00(3h)	芸大デザイン・工芸科三時間デッサン	1																
土曜午後	14:00～20:30(6h)	芸大デザイン科(デッサン)対策(石膏)	2	4/16	4/23	5/7	5/14												
		芸大デザイン科(デッサン)対策(構成)	2																
		芸大工芸科二次試験対策	2					6/4	6/11	6/18	6/25	9/17	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	11/19
		芸大油画専攻素描対策	2																
		芸大日本画専攻集中対策	2																
		芸大彫刻科実践講習	2																
日曜	10:00～17:00(6h)	私大デザイン科(デッサン)対策(静物)	2	4/16	4/23	5/7	5/14												
		私大デザイン科(デッサン)対策(手構成)	2																
		芸大デザイン科(色彩構成)対策	2																
		芸大デザイン科(立体構成)対策	2																
		私大デザイン平面系対策	2																
		私大デザイン立体系対策(エデ平面)	2																
		私大デザイン立体系対策(テキスタイル平面)	2																
		私大デザイン立体系対策(空デ平面)	2	4/17	4/24	5/8	5/15	6/5	6/12	6/26	7/3	9/18	9/25	10/9	10/16	10/23	10/30	11/20	12/4
		私大デザイン立体系対策(プロダクト平面)	2																
		私大デザイン立体系対策(劇場美術デザイン)	2																
芸大石膏デッサン	2																		
人物デッサン	2																		
芸大先端芸術表現科対策	2																		

学科講習

曜日	時間	コース名	単位数	1学期				2学期												
				前期		後期		前期		後期										
平日夜間	17:15～19:15(2h)	基礎英語	1																	
		センター現代文	1	4/18	4/25	5/9	5/16	5/23	5/30	6/6	6/20	9/26	10/3	10/17	10/24	10/31	11/7	11/14	11/21	
		私大英語	1	4/20	4/27	5/11	5/18	5/25	6/1	6/8	6/15	9/21	9/28	10/5	10/12	10/19	10/26	11/2	11/9	
		センター古典	1																	
金		センター英語	1	4/22	5/6	5/13	5/20	6/3	6/10	6/24	7/1	9/23	9/30	10/7	10/14	10/21	10/28	11/4	11/11	
		私大現代文+小論文	1																	
土曜	1限	9:00～11:00(2h)	センター/私大英語	1	4/16	4/23	5/7	5/14	6/4	6/11	6/18	6/25	9/17	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	11/26
	2限	11:15～13:15(2h)	センター/私大英語	1																
		センター古文文法	1																	
		センター倫理	1																	
	3限	14:30～16:30(2h)	私大英語	1																
4限	17:00～19:00(2h)	私大小論文(推薦書)	1	4/16	4/23	5/7	5/14	6/4	6/11	6/18	6/25	9/17	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	11/26	
日曜	17:15～19:15(2h)	基礎英語	1																	
		私大英語	1	4/17	4/24	5/8	5/15	6/5	6/12	6/26	7/3	9/18	9/25	10/9	10/16	10/23	10/30	11/27	12/4	
2学期終了直前 集中特訓	17:15～19:15(2h)	英文法集中特訓	1									11/25	11/28	11/29	11/30	12/5	12/6	12/7	12/8	

申し込み方法

インターネット申し込み

※学外生のみ申し込み

<https://ec.ochabi.ac.jp/>
(PC・スマホ対応)

ochabiオンライン決済サイトにアクセス。会員登録後、希望コースをお申し込みください。お支払いを済ませていただき、お申し込み完了です。メールで手続き完了をお知らせします。

受付時間	24時間	
受付期間	各講座初日の3日前まで	
決済方法	コンビニ決済	ローソン/ファミリーマート/サークルKサンクス ミニストップ/デイリーヤマザキ
	クレジットカード	VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS

窓口・郵送申し込み

公開講習申込書をご記入の上、「払込金受領証」または「払込金受入票」または「ご利用明細票」のコピーを持参してください。郵送の場合は簡易書留でお送りください。手続き完了後、領収書をお渡しいたします。郵送の場合は、後日領収書を郵送させていただきます。

受付期間	郵送	各講座開始日の3日前
	窓口	9:00～18:30(日・祝除く)
決済方法	郵便局払込	00120-5-63949 加入者名：御茶の水美術学院
	銀行振込	みずほ銀行 九段支店 普通 0522711 口座名：御茶の水美術学院
	クレジットカード	※窓口のみ VISA/MASTER 一括払いのみ

受付・送付先

御茶の水美術学院 公開講習係
〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台 2-3
Tel. 03-3293-8736
Fax. 03-3293-8737

注意事項
01：地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行いません。
02：鉄道会社の規定により、講習のみの進学定期券・学割は利用できません。
03：各コースともに定員により締め切る場合がございますので、お早めにお申し込みください。志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、または他のコースへの変更をご案内致します。
04：上記3の場合を除き、お申し込み完了後の受講料返金およびコースの変更はできません。
05：課額、内容、日程などは、入試状況により変更する場合があります。

2016

公開講習