

芸大・美大受験
学校法人
服部学園 御茶の水美術学院



2017
春期
講習

春のイベント

■ 芸大・美大入試説明会

日程：3月19日(日) 14:00-16:00
 3月26日(日) 14:00-16:00
 4月2日(日) 14:00-16:00
 4月16日(日) 14:00-16:00
 対象：高校生・高卒・保護者

最新の入試情報をもとに詳しく説明致します。傾向や対策について、わからないことなど、何でもご相談ください。

・当校Webサイト、電話にてお申し込みください。
 お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。

■ 美術系高校受験説明会

日程：3月20日(月) 13:30-15:30
 4月23日(日) 13:30-15:30
 対象：中学生・保護者

都立総合芸術高校を中心とした美術系高校受験について、最新の入試情報をもとに詳しくご説明致します。推薦入試と一般入試、それぞれの対策についても解説します。

・当校Webサイト、電話にてお申し込みください。
 お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。

■ 奨学生試験

日程：3月11日(土) 9:00-16:40
 3月19日(日) 9:00-16:40
 3月20日(月・祝) 9:00-16:40
 対象：高卒

前期(3月)と後期(8月)に選考試験を行い、成績優秀な学生に対して学費減免などの経済的な援助をします。ただし、後期奨学生試験は、2学期入学予定の学外生のみがお申し込み可能です。詳細は、当校Webサイトをご参照ください。

■ 合格者作品展

日程：3月19日(日)～4月5日(水)
 13:00-18:00

どなたでもご覧いただけます。今春合格したOCHABI生の作品を展示します。受験をリアルに感じる機会です。

■ 合格者のデモンストレーション

日程：P.01以降の各コースのカリキュラムの★をご覧ください。

春期講習では、合格者によるデモンストレーションがあり、受講生と同じ課題を制作します。是非、レベルや過程を参考にしてください。

日程：3月12日(日) 10:00-16:00
 3月19日(日) 10:00-16:00
 3月20日(月) 10:00-16:00
 4月16日(日) 10:00-16:00

初めての方や実技経験が少なく不安な方のためのデッサン授業体験です。用具の使い方から丁寧に指導致します。

・道具は全て無料で貸出致します。
 ・デッサンをする素材を鉛筆、木炭から選択してください。
 高校1、2年生で初心者の方は木炭をお勧めします。
 ・当校Webサイト、電話にてお申し込みください。お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。

■ 1日無料体験

■ コース別無料体験

映像科 日程：4月23日(日) 10:00-17:00
 先端芸術表現科 対象：高校生・高卒
 建築科
 土日美術系受験科

高校生基礎科 日程：水木金コース
 4月12日(水)～14日(金)
 4月26日(水)～28日(金)
 17:15-20:15
 土曜コース
 4月22日(土) 14:00-20:00
 日曜コース
 4月23日(日) 10:00-17:00
 対象：高1・高2

中学生科 日程：4月23日(日) 10:00-15:30
 対象：中学生



2016 合格実績

2016/5/6現在
 2015年度在籍者・講習生
 一般、センター利用、推薦、補欠累計

東京芸術大学

48名合格 (現役**14**名)

デザイン科
 9年連続20人超え!!
 《定員45名中》

10年連続
 全国1位

デザイン科 **26**名 (現役**3**名)
 工芸科 **6**名 (現役**1**名)
 油画専攻 **3**名 (現役**2**名)
 日本画専攻 **4**名 (現役**1**名)
 彫刻科 **2**名 (現役**1**名)
 先端芸術表現科 **6**名 (現役**5**名)
 建築科 **1**名 (現役**1**名)

武蔵野美術大学

312名合格 (現役**171**名)

視覚伝達デザイン学科

4年連続
 全国1位

工芸工業デザイン学科
 デザイン情報学科

全国1位

視覚伝達デザイン学科 **63**名
 工芸工業デザイン学科 **52**名
 空間演出デザイン学科 **52**名
 基礎デザイン学科 **43**名
 デザイン情報学科 **53**名
 油絵学科(油絵・版画) **15**名
 映像学科 **10**名

多摩美術大学

300名合格 (現役**147**名)

グラフィックデザイン学科
 生産デザイン学科

全国1位

グラフィックデザイン学科 **82**名
 生産デザイン学科 **37**名
 情報デザイン学科 **62**名
 統合デザイン学科 **54**名
 環境デザイン学科 **19**名
 工芸学科 **14**名
 演劇舞踊デザイン学科(劇場美術) **13**名

総合合格者数

868名合格 (現役**472**名)

東京造形大学 **92**名
 女子美術大学 **42**名
 日本大学芸術学部 **13**名

筑波大学芸術専門学群 **15**名
 東京都立総合芸術高校 **9**名

デザイン・工芸科

芸大デザインコース

■対象 新高3・高卒
 ■時間 9:00-16:00



バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

1. 芸大デザイン・工芸両方学べるバック

前期 **HAA** + 後期 **HBB** ▶ バック **HA1** ¥48,000

2. 芸大デザインバック

前期 **HAA** + 後期 **HAB** ▶ バック **HA2** ¥48,000



前期	HAA	芸大デザイン科入試で必要とされる3科目(デッサン、色彩、立体)を体験できます。初心者から経験者まで幅広く対応します。後期HABコースと続けての受講でより効果を上げることができるでしょう。立体構成の初日には、合格者による入試再現のデモンストレーションがあります。	3/26日	構成デッサン(木炭紙大画用紙水張り)
			27月	色彩構成(B3画用紙水張り)
			28火	立体構成(粘土) ★
後期	HAB	芸大デザイン科入試で必要とされる3科目(デッサン、色彩、立体)を体験できます。初心者から経験者まで幅広く対応します。前期HAAコースと続けての受講でより効果を上げることができるでしょう。色彩構成の初日には、合格者による入試再現のデモンストレーションがあります。	29水	立体構成(粘土) ★
			30木	
			31金	
			4/1土	石膏デッサン(木炭紙大画用紙水張り)
			2日	立体構成(紙素材)(B3画用紙水張り)
3月				
4火	色彩構成(B3画用紙水張り) ★			
5水				

持参用具

- 水張りセット=水張りテープ、刷毛
- デッサン=指定サイズパネル、画用紙、鉛筆(3H~4B程度)、練り消しゴム、カッター、水張りセット
- 色彩=指定サイズパネル、画用紙、筆記用具、クロッキー帳、アクリルガッシュ24色以上、筆(面相、平筆)、筆洗バケツ、直定規30cm以上、三角定規セット(30cm程度)、紙パレット、コンパス、筆拭き用タオル、水張りセット、等
- 立体(粘土)=筆記用具、クロッキー帳、粘土ペラ、雑巾、直定規(30cm程度)、三角定規セット(30cm程度)、等
- 立体(紙)=筆記用具、クロッキー帳、ハサミ、カッターナイフ、紙用ボンド、マスキングテープ、等

★=デモンストレーション制作有

デザイン・工芸科

工芸コース

■対象 新高3・高卒
■時間 9:00-16:00



バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

1. 芸大デザイン・工芸両方学べるバック

前期 HAA + 後期 HBB ▶ バック HA1 ¥48,000

2. 工芸バック

前期 HBA + 後期 HBB ▶ バック HB1 ¥48,000

前期	HBA	5日間でこれから学ぶ工芸の基本的なデッサン・平面・立体を体験します。工芸で学ぶべき事は? と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題で大事なポイントをわかりやすく解説します。また芸大工芸科合格者によるデモンストレーションもあり、同じ課題を制作するので、進め方の手順等とても参考になります。	3/26日	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)	
			27月		
後期	HBB	後期の5日間は前期に引き続きデッサン・平面・立体を学び、工芸の面白さをさらに発見するでしょう。それぞれの課題を進める中でモチーフの観察を基本として自分の弱点を理解して、その補強を目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。あなたも作品を創作し創造する楽しさを実感してください。	28火	平面表現(A2画用紙水張り)	★
			29水		
			30木	立体表現(水粘土)	
			31金		
			4/1土	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)	★
2日					
3月	平面表現(A2画用紙水張り)				
4火					
5水	立体表現(水粘土)				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン:木炭紙大パネル、白象紙、鉛筆(3H~6B程度)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張り用具
- 水張り用具:水張り刷毛、水張りテープ、カッターナイフ、筆洗いバケツ
- 平面用具:A2パネル、画用紙、水彩絵の具(透明水彩かアクリルガッシュ)、透明水彩用パレットまたは紙パレット、筆、コンパス、60cm定規、筆洗いバケツ、雑巾、水張り用具
- 立体用具:粘土用各種へら、ステンレス30cm定規、三角定規セット、雑巾(粘土・粘土板は無料貸与)、霧吹き

デザイン・工芸科

私大デザイン平面系コース

■対象 新高3・高卒
■時間 9:00-16:00

対応大学

多摩美術大学
グラフィックデザイン学科
情報デザイン学科 メディア芸術コース
情報デザイン学科 情報デザインコース
統合デザイン学科
武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン学科
基礎デザイン学科
デザイン情報学科
東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部

バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

1. 私大デザイン平面系・立体系両方学べるバック

前期 HCA + 後期 HDB ▶ バック HC1 ¥48,000

2. 私大デザイン平面系バック

前期 HCA + 後期 HCB ▶ バック HC2 ¥48,000



前期	HCA	主に私大平面系を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。また、実際に合格したデモンストレーターと共に同じ課題を体験することもできます。アイデアの出し方、進め方などもじっくり見学してみてください。きっと合格レベルの目標が見えてくると思います。	3/26日	色彩構成(B3ケント紙)	
			27月		
後期	HCB	主に私大平面系を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。また、実際に合格したデモンストレーターと共に同じ課題を体験することもできます。アイデアの出し方、進め方などもじっくり見学してみてください。きっと合格レベルの目標が見えてくると思います。5日間という短い期間ですが、入試傾向とこれからの1年に必要な課題が凝縮しています。	28火	構成デッサン(B3画用紙)	
			29水	色彩構成(B3ケント紙)	★
			30木		
			31金		
			4/1土	色彩構成(B3ケント紙)	
2日					
3月	構成デッサン(B3画用紙)				
4火					
5水	色彩構成(B3ケント紙)				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- 構成デッサン:B3画用紙、B3パネル、鉛筆(3H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成:B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規1セット(30cm)、コンパス、カラス口、アクリルガッシュ(24色以上)、筆(平筆・面相筆など)、絵具皿、筆洗用バケツ、カッターナイフ、替刃

デザイン・工芸科

私大デザイン立体系コース

■対象 新高3・高卒
■時間 9:00-16:00

対応大学

多摩美術大学
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻
環境デザイン学科
演劇舞踊デザイン学科 劇場美術デザインコース
武蔵野美術大学
工芸工業デザイン学科
空間演出デザイン学科
東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部

バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

1. 私大デザイン平面系・立体系両方学べるバック

前期 HCA + 後期 HDB ▶ バック HC1 ¥48,000

2. 私大デザイン立体系バック

前期 HDA + 後期 HDB ▶ バック HD1 ¥48,000

油絵科

■対象 新高3・高卒
■時間 9:00-16:00



バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

油絵科バック

前期 HEA + 後期 HEB ▶ バック HE1 ¥48,000



前期	HDA	主に私大立体系を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。また、実際に合格したデモンストレーターと共に同じ課題を体験することもできます。アイデアの出し方、進め方などもじっくり見学してみてください。きっと合格レベルの目標が見えてくると思います。	3/26日	色彩構成(B3ケント紙水張り)	
			27月		
後期	HDB	主に私大立体系を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。また、実際に合格したデモンストレーターと共に同じ課題を体験することもできます。アイデアの出し方、進め方などもじっくり見学してみてください。きっと合格レベルの目標が見えてくると思います。5日間という短い期間ですが、入試傾向とこれからの1年に必要な課題が凝縮しています。	28火	静物デッサンor構成デッサン(B3画用紙)	
			29水	色彩構成(B3ケント紙水張り)	★
			30木		
			31金		
			4/1土	色彩構成(B3ケント紙水張り)	
2日					
3月	静物デッサンor構成デッサン(B3画用紙)				
4火					
5水	色彩構成(B3ケント紙水張り)				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- 水張りセット:水張りテープ、刷毛
- デッサン:B3サイズパネル、画用紙、鉛筆(3H~4B程度)、練り消しゴム、カッター、水張りセット
- 色彩:B3サイズパネル、ケント紙、筆記用具、クロッキー帳、アクリルガッシュ24色以上、筆(面相、平筆)、筆洗バケツ、直定規30cm以上、三角定規セット(30cm程度)、絵具皿、紙パレット、コンパス、カラス口、筆拭き用タオル、水張りセット、等



前期	HEA	油絵の基本である素描を重点的に学ぶためのコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。来春の入試に向け、これからスタートするには道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。(合格者によるデモンストレーションあり)	3/26日	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)	
			27月		
後期	HEB	来春の入試に向け油彩を実践的に特訓したい人のためのコースです。内容の異なる3課題をタイトなスケジュールで制作しレベルアップを目指します。また、油彩の経験が少ない方には用具の説明など丁寧に解説しますので無理なく受験にスタートできます。さらに前期に続き、同アトリエで合格者のデモンストレーションが行われるので、最新の合格レベルを体感することができます。	28火	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)	★
			29水		
			30木	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)	
			31金		
			4/1土	静物油彩(F15号)	★
2日					
3月	自画像油彩(F15号)				
4火					
5水	人物油彩(F15号)				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- 素描:木炭、鉛筆、MBM木炭紙、木炭紙大カルトン、下敷き用紙、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、芯抜き、目玉クリップ、フィキサチーフ、クロッキー帳、デスケル
- 油彩:F15号キャンバス、油彩道具一式(油絵具、筆、パレット、溶き油、ペインティングナイフなど)、作業着

日本画科

■対象 新高3・高卒
■時間 9:00-16:00



前期	HFA	芸大日本画で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着色に加え、鉛筆を積極的に使えるように、静物デッサンをカリキュラムに組み込んでいます。様々なものを描きながら、表現の可能性を広げていきましょう。芸大合格者による石膏デッサンのデモンストレーションも予定しています。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。	3/26日	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	★
			27月		
後期	HFB	芸大日本画対策の石膏デッサンと静物着色に加え、私大で出題頻度の高い人物を描いていきます。モチーフやモデルの雰囲気をつめる観察のポイントをしっかりと指導していきます。前期日本画コースと続けて受講することで、身についた観察力や表現力を確かな実力に結び付けていきましょう。芸大合格者による静物着色のデモンストレーションを予定しています。	28火	静物デッサン(木炭紙大白象紙)	★
			29水	静物着色(木炭紙大白象紙)	
			30木		
			31金		
			4/1土	静物着色(P20号白象紙)	
2日	人物デッサン(P20号白象紙)				
3月	石膏デッサン(P20号白象紙)				
4火					
5水					

バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

日本画科バック

前期 HFA + 後期 HFB ▶ バック HG1 ¥48,000

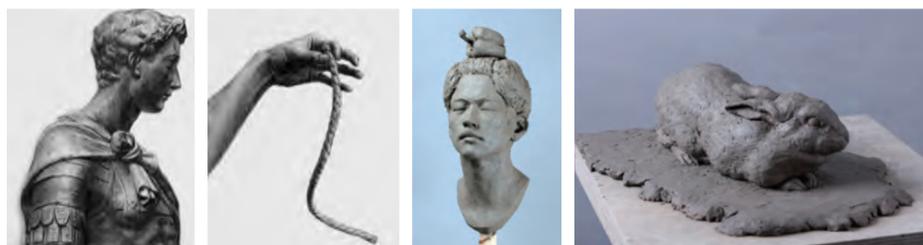
★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン:P20号パネル(または木炭紙大パネル)、B2白象紙、鉛筆(6H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、水張り用具一式
- 着色:P20号パネル、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾

彫刻科

■対象 新高3・高卒
■時間 9:00-16:00



前期	HGA	人物をモチーフにしたデッサンと塑造の課題を用意しています。生物の構造を理解して、彫刻の基礎を学びます。初心者の方にも、道具の使い方や観察のポイントなど、初歩から丁寧に指導します。初日の人物デッサンでは最初にクロッキーをします。大きいクロッキー帳を用意してきてください。素材はコンテや墨など、いろいろと試してみると良いでしょう。	3/26日	人物デッサン(木炭、木炭紙)	★
			27月	素描(鉛筆、木炭紙大画用紙)	
後期	HGB	石膏像をモチーフにしたデッサンと塑造の課題を用意しています。石膏像の観察を通して、彫刻の基礎を学びます。初心者の方にも、道具の使い方や観察のポイントなど、初歩から丁寧に指導します。初日の石膏デッサンでは最初にクロッキーをします。大きいクロッキー帳を用意してきてください。素材はコンテや墨など、いろいろと試してみると良いでしょう。	28火	塑造(粘土)	★
			29水		
			30木		
			31金		
			4/1土	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	
2日	素描(鉛筆、コンテ、木炭紙)				
3月	塑造(粘土)				
4火					
5水					

バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

彫刻科バック

前期 HGA + 後期 HGB ▶ バック HG1 ¥48,000

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン:木炭(ヤナギ、細~太)(×数本)、鉛筆(6H~6B(×数本)、コンテ(黒、白)(×数本)、木炭紙大カルトン(×1)、パネル(木炭紙大×1、B3×1)、木炭紙(×4枚以上)、画用紙(木炭紙大×1、B3×1)、目玉クリップ(4個)、画紙(一箱)、クロッキー帳(木炭紙大×1、小×1)、ガーゼ(×1)、練り消しゴム(×1)、砂消しゴム(×1)、食パン(消し具用)(×1)、カッター(×1)、定規(30cm)(×1)、フィキサチーフ(定着液)(×1)、他デッサン用具一式
- 塑造:粘土ペラ(×数本)、45Lビニール袋(×2)、タオル(×数枚)、古布(×2~3枚)、霧吹き(×1)、作業着(汚れてもいい服装)、シュロ縄(一束)、他塑造用具一式 ※粘土、アングル、塑造板貸与

映像科

■対象 新高1~新高3・高卒
■時間 9:00-16:00



前期	HHA	映像科の入試では、あなたが創り出すイメージを絵と文章で表現する力から、映像的な実質や感性を問われます。自分が創り出すイメージとは何なのか。それを絵と文章で表現していくにはどうしたらいいか。そんな実技入試に関する疑問に的確に答えます。入試を模した課題に取り組み、本番に至る1年間を模擬体験しましょう。実技未経験者へも丁寧に指導していきます。	3/26日	ガイダンス/課題1(構想表現)
			27月	課題2(絵画系課題)
後期	HHB	映像系学科の入試課題への理解を深めるため、本コースでは、映像制作から上映までを体験します。実写映像やアニメーション映像が好きでも作っていない人、映像学科の受験を考えている人、まず実際に作ってみることで、映像の価値や魅力を知りましょう。また、推薦入試用ポートフォリオに掲載する映像作品を作る機会に利用することもできます。	28火	課題3(絵画系課題)
			29水	課題4(感覚テスト)
			30木	コンクール(感覚テスト)
			31金	
			4/1土	プリプロダクション(企画構想・シナリオ・絵コンテ)
2日	プロダクション(撮影)			
3月	プロダクション(撮影)			
4火	ポストプロダクション(編集)			
5水	ポストプロダクション(編集/上映)			

バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

映像科バック

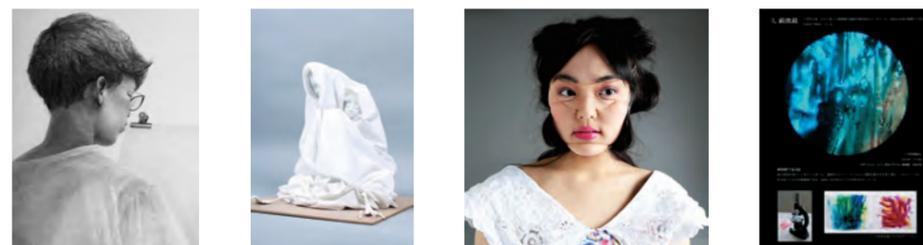
前期 HHA + 後期 HHB ▶ バック HH1 ¥48,000

持参用具

- 前期:クロッキー帳、筆記用具 *初日に必要な用具
- 後期:メモ帳、筆記用具、B3パネル、クロッキー帳、色鉛筆12色以上、鉛筆デッサン用具一式

先端芸術表現科

■対象 新高1~新高3・高卒
■時間 9:00-16:00



前期	HIA	芸大の先端芸術表現科が、どのような学科かを短期間で体験出来るカリキュラムです。先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人にお勧めです。このコースで、先端芸術表現科の魅力を知ることが出来ます。	3/26日	ガイダンス/ワークショップ
			27月	一次試験対策「小論文」
後期	HIB	前期の体験コースより更に受験に添ったカリキュラムとなっています。芸大の先端芸術表現科が受験生に何を求めているかが具体的に学べます。また、今後自分がどのような活動を行っていきたくのかを、具体的な制作を通して明確にしていけることが出来ます。	28火	一次試験対策「素描」
			29水	ワークショップ
			30木	二次試験対策「総合実技」
			31金	
			4/1土	ガイダンス/ワークショップ
2日	一次試験対策「素描」			
3月	ワークショップ			
4火	一次試験対策「小論文」			
5水	作品制作展示			

バックがオススメ! ★インターネット申込特典有(P.08参照)

先端芸術表現科バック

前期 HIA + 後期 HIB ▶ バック HI1 ¥48,000

持参用具

- 鉛筆デッサン用具(鉛筆6B~6H、木炭紙大画用紙、木炭紙大パネル、クロッキー帳、練り消しゴム、ガーゼ、デスクル、カッター、目玉クリップ4つ)
- 総合実技用具(スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30センチ、色鉛筆12色)

建築科

■対象 新高1～高3・高卒
■時間 9:00-16:00



対応大学

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、日大芸術学部、工学部系AO入試など

前期	HJA	「建築」、「環境デザイン」、「室内建築」、「空間デザイン」など、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策を、ポイントごとに実践するカリキュラムです。まずは、空間デザインの魅力を体験しませんか。春期建築科では前期のみに凝縮し、学科対策への配慮をしています。	3/26日	ガイダンス、静物デッサン (B2画用紙)
			27月	空間デザイン (素材・構造を考え、大きな立体を制作)
			28火	
			29水	空間構成 (B3画用紙)
			30木	総合表現 (B2、B3画用紙)

持参用具

- 鉛筆デッサン用具 (鉛筆4H～6B、練り消しゴム、B2 パネル、B3 パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、水入れ、A4 サイズ以上のクロッキー帳、フィキサチーフ) 色鉛筆、カッターナイフ

美術系受験科

■対象 新高1～高3・高卒
■時間 9:00-16:00

対応大学

- 筑波大コース**
筑波大学芸術専門学群
- 学芸・国公立大コース**
東京学芸大 A類 B類・千葉大、埼玉大、首都大、静岡大、その他国公立大
- 私立美大コース**
文教大、東京工芸大、玉川大、和光大、武蔵野美術大、多摩美術大、東京造形大、女子美術大、日本大学芸術学部
- 推薦入試コース**
東京工芸大、東京工科大、女子美術大、日本大学芸術学部



筑波大	前期	HKA	筑波大の受験に向けたコース。初心者にもわかるように道具の扱い方の説明も行います。入試で出題されることの多い課題を中心にいきます。モチーフを観察して、どう描いていくのか基礎をしっかりと学んでいきましょう。	3/26日	静物デッサン (B3画用紙)
				27月	細密デッサン (B3画用紙)
				28火	静物デッサン (B3画用紙)
				29水	石膏デッサン (木炭紙大画用紙) or 平面構成 (B3ケント紙)
				30木	
			31金		
	後期	HKB	デッサン課題を軸に課題選択が可能なコースです。筑波大入試のように専攻ごとの専門課題を体験できます。静物デッサン、石膏デッサン、平面構成、デザイン課題から志望専攻の課題を選ぶことが出来ます。	4/1土	静物デッサン (B3画用紙)
				2日	静物デッサン (木炭紙大画用紙) or 石膏デッサン (木炭紙) or 平面構成 (B3ケント紙) or デザイン課題 (B3画用紙)
				3月	
				4火	静物デッサン (大型モチーフ) (B3画用紙)
				5水	
学芸・国公立大	前期	HKC	学芸大および国公立大教育美術を志望する学生に向けたコースです。受験に出題されることの多いデッサンを中心に練習します。静物・細密・石膏といろんな課題の中からデッサンのコツをつかむ練習をしましょう。	3/26日	静物デッサン (B3画用紙)
				27月	細密デッサン (B3画用紙)
				28火	静物デッサン (B3画用紙)
				29水	石膏デッサン (木炭紙大画用紙 or 木炭紙)
				30木	
			31金		
	後期	HKD	前期と同様にデッサンを集中して行います。前期に比べて1課題の制作時間が長めです。じっくりと形を直したり、しっかりと描きこみができます。自分がどこまで描けるか挑戦してください。	4/1土	静物デッサン (B3画用紙)
				2日	石膏デッサン (木炭紙大画用紙 or 木炭紙)
				3月	
				4火	静物デッサン (大型モチーフ) (B3画用紙)
				5水	
私立美大	前期	HKE	デッサンは多くの大学で出題され、美術の基本とされています。このコースはこれからデッサンを学んでいこうとする学生に向けたコースです。モチーフを良く見て描くことを始めましょう。	3/26日	静物デッサン (B3画用紙)
				27月	細密デッサン (B3画用紙)
				28火	静物デッサン (B3画用紙)
				29水	石膏デッサン (B3画用紙) or 平面構成 (B3ケント紙)
				30木	
			31金		
	後期	HKF	デッサンは制作時間を長めに設定して、モチーフをじっくり観察して描きます。何度も描いては直すことで、充実した作品に仕上げる事が出来るはず。また選択により平面構成を行うこともできます。	4/1土	静物デッサン (B3画用紙)
				2日	静物デッサン (B3画用紙) or 平面構成 (B3ケント紙)
				3月	
				4火	静物デッサン (大型モチーフ) (B3画用紙)
				5水	
推薦入試	前期	HKG	推薦入試は数多くの大学で実施されています。入試時期が夏ごろから始まる学校も多く、早目からの準備が必要になります。春からしっかりとスタートを切りましょう。	3/26日	静物デッサン (B3画用紙)
				27月	細密デッサン (B3画用紙)
				28火	静物デッサン (B3画用紙)
				29水	石膏デッサン (B3画用紙)
				30木	
			31金		
	後期	HKH	推薦受験では多くの大学で提出作品があります。中にはポートフォリオの提出が必要で、静物デッサンなどを入れることがあります。数多くのモチーフを描き、推薦入試の準備を始めましょう。	4/1土	静物デッサン (B3画用紙)
				2日	静物デッサン (B3画用紙)
				3月	
				4火	静物デッサン (大型モチーフ) (B3画用紙)
				5水	

バックがオススメ! ★インターネット申込 特典有 (P.08参照)

1. 筑波大バック

前期 **HKA** + 後期 **HKB** ▶ バック **HK1** ¥48,000

- ※その他各コースにもバックがございます。
- 2. 学芸・国公立大バック HKC + HKD → HK2
 - 3. 私立美大バック HKE + HKF → HK3
 - 4. 推薦入試バック HKG + HKH → HK4

持参用具

- 鉛筆デッサン: B3パネル、B3画用紙、鉛筆 (4H～6B)、練消しゴム、消しゴム、ガーゼ、カッターナイフ、クロッキー帳 (F4くらい)、フィキサチーフ、デスクルBサイズ、水張り用具一式
- 平面構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、クロッキー帳、定規 (60cm以上)、三角定規セット (30cm)、コンパス、カラス口、アクリルガッシュ (24色以上)、筆 (平筆、面相など)、絵皿、ペーパーパレット、筆洗バケツ

高校生基礎科

■対象 新高1・新高2
■時間 9:00-16:00

バックがオススメ! ★インターネット申込 特典有 (P.08参照)

1. 総合バック

前期 **HLA** + 後期 **HLB** ▶ バック **HL1** ¥48,000

- ※その他各コースにもバックがございます。
- 2. 初めてのデッサン入門バック HLC + HLD → HL2
 - 3. 初めてのデザイン入門バック HLE + HLB → HL3
 - 4. 初めての絵画入門バック HLA + HLF → HL4
 - 5. 初めての彫刻入門バック HLA + HLG → HL5

持参用具

- 木炭デッサン: 木炭、木炭紙、木炭紙大カルトン、目玉クリップ、デスクル、芯抜き、はかり棒、練り消しゴム、食パン、ガーゼ、フィキサチーフ、カッターナイフ、クロッキー帳
- 鉛筆デッサン: 鉛筆 (6H～6B)、B3画用紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗用バケツ、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、カッターナイフ、クロッキー帳
- 着色: 水彩絵具 (24色以上)、水彩用筆、パレット、筆洗用バケツ、雑巾、鉛筆デッサン用具一式
- 立体構成・塑造: 粘土ベラ、雑巾、45Lビニール袋、湿布用タオル、霧吹き、作業着 (汚れても良い服装) ※粘土、粘土板は貸与します。
- 平面構成: コンパス、直定規 (60cm)、三角定規1セット (30cm)、ガッシュまたはアクリルガッシュ24色以上、平筆 (大・中・小) 面相、パレット (アクリル時は紙パレット)、筆拭き用タオル、水張りセット、鉛筆デッサン用具一式
- 油彩: 課題直前に詳しい説明を行います。

中学生科

■対象 新中1～新中3
■時間 9:00-14:30



バックがオススメ! ★インターネット申込 特典有 (P.08参照)

中学生科バック

前期 **HMA** + 後期 **HMB** ▶ バック **HM1** ¥40,000



総合	前期	HLA	芸大・美大進学に向け、総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸に細密着色等、観る力、描く力や表現力を伸ばす課題を組みました。後期のコースと組み合わせることで確かな実力がついていきます。	3/26日	静物デッサン (木炭・木炭紙)
				27月	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
				28火	
				29水	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
				30木	細密着色 (B3画用紙)
			31金		
	後期	HLB	芸大・美大進学に向け、総合的に力をつけたい人向けのコースです。基本である石膏のデッサンを軸に立体・塑造を加え、観る力、描く力や表現力を伸ばす課題を組みました。前期のコースと組み合わせるとより効果的です。	4/1土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
				2日	
				3月	立体・塑造 (粘土)
				4火	石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙)
				5水	
初めてのデッサン入門	前期	HLC	新高校1・2年生で初めてデッサンを描く人や、進路決定のために試しに描いてみたい人向けのコースです。将来の夢に向け、まずははじめの一歩です。画材の使い方からモチーフの見方など、初歩から指導していきます。	3/26日	静物デッサン (木炭・木炭紙)
				27月	静物デッサン (木炭・木炭紙)
				28火	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
				29水	石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙)
				30木	
			31金		
	後期	HLD	新高校1・2年生で初めてデッサンを描く人や、進路に迷っているので描いてみたい人向けのコースです。頭で考えているよりは、初めての1枚に挑戦してみると良いでしょう。画材の使い方など初歩から指導していきます。	4/1土	静物デッサン (木炭・木炭紙)
				2日	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
				3月	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
				4火	石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙)
				5水	
初めてのデザイン入門	前期	HLE	デザイナーを目指す人にお勧めのコースです。デザインの基礎となるデッサン・平面構成・立体構成を分かりやすく指導していきます。また、しっかりとしたデッサン力をつけるために、HLBを併せて受講することをお勧めします。	3/26日	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
				27月	
				28火	立体構成 (粘土)
				29水	平面構成 (B3画用紙)
				30木	
初めての絵画入門	後期	HLF	絵を描く事が好きな人のためのコースです。モチーフから何かを感じ、表現していく楽しさ、シビアさを体感し、描く事への理解が深まります。また、デッサン力を確かなものとするために、HLAを併せて受講することをお勧めします。	4/1土	静物着色 (水彩・B3画用紙)
				2日	
				3月	花の着色 (B3画用紙/木炭紙大画用紙)
				4火	静物着色 (木炭紙大画用紙) or 静物油彩 (F12号)
				5水	
初めての彫刻入門	後期	HLG	粘土で何かつくりたい、彫刻をやってみたい人向けのコースです。素材と対話しながら造り上げる面白さと難しさ、手応えを体験してみましょう。また、デッサン力をつけるためには、HLAを併せて受講することをお勧めします。	4/1土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
				2日	
				3月	塑造 (粘土)
				4火	デッサン (木炭・木炭紙)
				5水	



前期	HMA	好きな美術を本格的に始めたい中学生の為のコースです。美術系の高校への進学を考える新3年生から新1年生まで、様々な目的に合わせて初歩から丁寧に指導していきます。春らしいモチーフを楽しく描いていきましょう。	3/26日	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
			27月	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
			28火	花の着色 (水彩絵具・B3画用紙)
			29水	静物着色 (水彩用具・B3画用紙)
			30木	静物着色 (水彩用具・B3画用紙)
			31金	
後期	HMB	好きな美術を本格的に始めたい中学生の為のコースです。美術系の高校への進学を考える新3年生から新1年生まで、様々な目的に合わせて初歩から丁寧に指導していきます。春らしいモチーフを楽しく描いていきましょう。	4/1土	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
			2日	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
			3月	自画像着色 (水彩絵具・B3画用紙)
			4火	静物着色 (水彩用具・B3画用紙)
			5水	静物着色 (水彩用具・B3画用紙)

持参用具

- デッサン: 鉛筆 (4H～4B)、B3画用紙、A2パネル (都立総合芸術高校受験者は木炭紙大パネル)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ、フィキサチーフ
- 着色: 上記のものに加え、透明水彩絵具 (24色以上)、水彩用筆 (大は20号以上が望ましい・中・小)、パレット (外側黒塗2折り、24仕切り以上が望ましい)、筆洗バケツ、雑巾

申し込み方法

■インターネット申し込み

<https://ec.ochabi.ac.jp>

(PC・スマホ対応)

※会員登録が必要です。

EC OCHABI 検索



特典

- ① 早得!ポイント増量!
2/28(火)までの申し込みで受講料の3%ポイント付与
- ② 入会金(通常5000円)を免除
- ③ 推薦書提出で500ポイント進呈 ※

※初めての方や2016年度春期講習以前の受講者、及び2016年度夏期講習・冬期講習受講者で過去に推薦書を未提出の方は、学校・研究所の美術指導及び担任の先生にご記入済みの推薦書がある場合、ポイントが付与されます。受講期間中に推薦書を受付へ提出してください。

受付時間	24時間
受付期間	前期 3/21(火) 23:59まで 後期 3/27(月) 23:59まで
決済方法	コンビニ決済 セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/サークルKサンクス/ミニストップ/デイリーヤマザキ クレジットカード決済 VISA MasterCard JCB Diners Club American Express Discover ペイジー決済 ネットバンキング/ATM

■窓口・郵送申し込み

窓口申込

「講習申込書」と「払込金受領証」または「払込金受入票」、「ATMの場合はその控え用紙」を添えて受付窓口にて直接お申し込みください。

郵送申込

「講習申込書」と「払込金受領証」または「払込金受入票」、「ATMの場合はその控え用紙」を簡易書留にて本学院までお送りください。

手続き完了後、領収書を発行します。(郵送の場合はお送りします。)
※3/20(月)以降に郵送で申し込みされた方は、領収書を受付にてお渡し致します。

特典

- ① 3/21(火)18:30までの申し込みで受講料の2%ポイント付与
- ② 推薦書提出で入会金(通常5000円)を免除 ※

※入会金は、在校生及び2016年春期講習以降の講習を受講された方は、免除されます。

受付期間	郵送 各講座開始日の1週間前(必着) 窓口 各講座開始日の3日前 9:00-18:30(日・祝除く)
決済方法	郵便局払込 00120-5-63949 加入者名:御茶の水美術学院 銀行振込 みずほ銀行 九段支店 普通 0522711 口座名:御茶の水美術学院 クレジットカード ※窓口のみ VISA/MASTER 一括払いのみ
受付・送付先	御茶の水美術学院 春期講習係 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-3

注意事項

- ① 地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行いません。
- ② 鉄道会社の規定により、講習のみの通学定期券・学割は利用できません。
- ③ 各コースともに定員により締め切ることがございますので、お早めにお申し込みください。
- ④ 志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、又は他のコースへの変更をご案内致します。
- ⑤ 上記④の場合を除き、お申し込み完了後の受講料返金およびコースの変更はできません。

ポイントカードのご案内

3/21(火)までに春期講習を申し込みされた方には、特典として受講料に比例したポイントを付与します。ポイントカードは、初めてポイントが付与された時点で発行します。ポイントはToolsお茶の水店に限り1ポイント=1円で1ポイントから使用出来ます。尚、3/22(水)以降にお申し込みされた場合はポイントの付与がありません。あらかじめご了承ください。

OCHABI CLUB CARDの使用にあたって

- ポイントの現金化・差額の返金は出来ません。
- ポイントの残高は受付・Toolsお茶の水店で確認してください。
- オンライン決済サイトでは現在のポイント総残高は確認出来ません。
- Toolsお茶の水店でポイントを使用して画材を購入後、何らかの事情による受講キャンセルでポイント残高が不足した場合、受講料の返金分より相殺します。
- 店舗混雑やシステムメンテナンスの為ポイントの使用が出来ない場合があります。
- 万一面材を返品する場合はレシートと共にOCHABI CLUB CARDをToolsお茶の水店へ提示してください。
- 他の割引券等との併用は出来ません。
- カードの紛失や盗難等によりカード・ポイントが不正に使用された場合、補てんや補償は出来ません。
- ポイントの有効期限はポイントが発生した翌年の4月末日迄です。
- OCHABI CLUB CARDを紛失した場合は、OCHABI受付窓口へ届け出てください。

画材専門店(トゥールズお茶の水店)

講習で必要な実習材料は「OCHABIポイントカード」が「講習の申込控」を提示頂ければ**2割引**で購入できます。(書籍やセール品、一部雑貨品は除外)講習初日は大変混み合いますので必要な用具は申込み時もしくは事前にこちらで購入することをお勧めします。初めて受講される方は店頭スタッフまでお申し出ください。受講されるカリキュラムに沿った実習材料をご一緒にお選び致します。

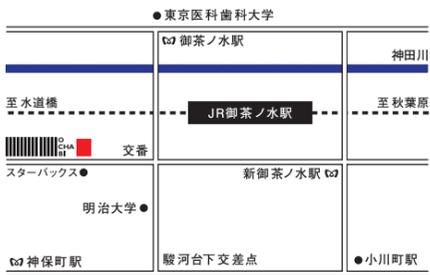


《問い合わせ先》
Tel 03-3295-1438

アクセス

〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台2-3
Tel 03-3293-8736 Fax 03-3293-8737

JR中央・総武線 御茶ノ水駅 御茶ノ水横口より徒歩1分
東京メトロ丸ノ内線 御茶ノ水駅 2番口より 徒歩3分
東京メトロ千代田線 新御茶ノ水駅 B1口より 徒歩5分



春期講習受講料金表

- 前期 3/26(日) — 3/30(木)
- 後期 4/1(土) — 4/5(水)

科	記号	コース名	時間	受講料
デザイン・工芸科	HA1	芸大デザイン・工芸両方パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HA2	芸大デザインパック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HAA	前期 芸大デザインコース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HAB	後期 芸大デザインコース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HB1	工芸パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HBA	前期 工芸コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
HBB	後期 工芸コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
油絵科	HE1	油絵科パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HEA	前期 素描コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HEB	後期 油画特訓コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HF1	日本画科パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HFA	前期 日本画コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HFB	後期 日本画コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
彫刻科	HG1	彫刻科パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HGA	前期 彫刻コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HGB	後期 彫刻コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
映像科	HH1	映像科パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HHA	前期 映像科体験コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HHB	後期 映像科総合コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
先端芸術表現科	HI1	先端芸術表現科パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HIA	前期 先端芸術表現科体験コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
	HIB	後期 先端芸術表現科総合コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000

入会金 ¥5,000

入会金免除対象

- *在校生および2016年春期講習以降の講習を受講された方
- *高校、中学校、研究所の美術指導又は担任の先生にご記入済みの「講習推薦書」がある方
- *インターネットで申し込みされた方

科	記号	コース名	時間	受講料	
建築科	HJA	前期 建築科総合コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HK1	筑波大パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	HK2	学芸・国公立大パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	HK3	私立美大パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	HK4	推薦入試パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	美術系受験科	HKA	前期 筑波大コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000
HKB		後期 筑波大コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
HKC		前期 学芸・国公立大コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
HKD		後期 学芸・国公立大コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
HKE		前期 私立美大コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
HKF		後期 私立美大コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
HKG		前期 推薦入試コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
HKH		後期 推薦入試コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
高校生基礎科		HL1	総合パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
		HL2	はじめてのデッサン入門パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000
	HL3	はじめてのデザイン入門パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	HL4	はじめての絵画入門パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	HL5	はじめての彫刻入門パック	9:00-16:00(6h)10日間	¥48,000	
	HLA	前期 総合コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLB	後期 総合コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLC	前期 はじめてのデッサン入門コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLD	後期 はじめてのデッサン入門コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLE	前期 はじめてのデザイン入門コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLE	後期 はじめてのデザイン入門コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLE	後期 はじめての絵画入門コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	HLG	後期 はじめての彫刻入門コース	9:00-16:00(6h)5日間	¥24,000	
	中学生科	HM1	中学生科パック	9:00-14:30(4.5h)10日間	¥40,000
		HMA	前期 中学生コース	9:00-14:30(4.5h)5日間	¥20,000
HMB		後期 中学生コース	9:00-14:30(4.5h)5日間	¥20,000	

※課題、デモンストレーション等、内容、日程は、入試状況により変更する場合があります。

宿泊案内《学生寮》

その他の詳細は各Webサイトよりご覧ください。

お問い合わせ・お申し込みは直接各施設にお問い合わせください。

学生寮 共立メンテナンス



■料金:1日¥3,500(税抜)
☆特別料金での料金設定となっております。
■朝夕2食付き
(日・祝・年末年始休食期間・第5土曜日は除く)
(株)共立メンテナンス
〒101-8621
東京都千代田区外神田2-18-8
Tel 0120-88-1030
受付時間 9:00-18:00(土日・祝日受付休み)

学生寮 東仁学生会館



☆特典:1泊目無料(お一人様1回限りのご利用)
■宿泊料金についてはお問い合わせ下さい。
■朝夕2食付き(日・祝・夏季5日は除く)
※350日食事提供会館を除く
東仁学生会館事務局
〒202-0014
東京都西東京市富士町2-10-17東伏見ビル
Tel 0120-88-5575、042-469-5666
HP:www.tokyo-stage.co.jp

【個人情報の保護に関して】

学校法人星野学園(御茶の水美術学院、御茶の水美術専門学校、OCHABI artgym)は、ご記入いただいた個人情報の厳重な管理・取り扱いを行い、右記の利用目的以外は一切使用致しません。本学園では、右記の利用目的のために個人情報の取り扱いの一部を外部へ委託することがあります。この場合、委託先と情報管理に関わる契約を交わすと共に、適切な取り扱いを指導・管理します。

【利用目的】

授業に関わる情報や通知などの送付や連絡など、授業運営に関わる用途での使用。/本学園が企画する各種行事やイベントなどのご案内での使用。/御茶の水美術学院が発行する大学合格者名簿への、氏名・出身校名の記載。/個人を特定できない方法・形式による統計資料など作成での使用。/進学・進路測定、および学生生活の支援情報など、本学園からのご提案での使用。