

夏のイベント

■ 高1・2 無料公開コンクール

日程：7月9日(日) 9:00-19:00
 対象：高1・高2
 申込締切：7月6日(木) 16:00

高校1年生、2年生の方が無料で参加できる公開コンクールです。デッサンの腕を試してみませんか。

スケジュール
 受付 8:30-9:00
 制作 9:00-16:00 ※12:00-13:00 昼食(制作可)
 講評 17:00-19:00

特典
 1. コンクール参加者は、2017年度冬期講習 入学金(5,000円)を免除。
 2. 上位者若干名は、2017年度冬期講習受講料 前期分免除。(中期、後期へ振替可能)

■ 芸大・美大入試説明会

日程：6月11日(日) 14:00-16:00
 7月16日(日) 14:00-16:00
 対象：高校生・高卒・保護者

最新の入試情報をもとに詳しく説明致します。傾向や対策について、わからないことなど、何でもご相談ください。

・当校Webサイト、電話にてお申し込みください。
 お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。

■ 美術系高校受験説明会

日程：6月4日(日) 14:00-16:00
 7月2日(日) 14:00-16:00
 対象：中学生・保護者

都立総合芸術高校を中心とした美術系高校受験について、最新の入試情報をもとに詳しくご説明致します。推薦入試と一般入試、それぞれの対策についても解説します。

・当校Webサイト、電話にてお申し込みください。
 お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。

■ 奨学生試験(後期)

日程：8月27日(日) 9:00-16:40
 対象：高卒≪学外生≫

選考試験を行い、成績優秀な学生に対して学費減免などの経済的な援助をします。後期奨学生試験は、2学期入学予定の学外生のみがお申し込み可能です。詳細は、当校Webサイトをご参照ください。

■ 合格者のデモンストレーション

日程：P.02以降の各コースのカリキュラムの★をご覧ください。

夏期講習では、合格者によるデモンストレーションがあり、受講生と同じ課題を制作します。是非、レベルや過程を参考にしてください。

■ 1日無料体験

日程：6月11日(日) 10:00-16:00
 7月16日(日) 10:00-16:00
 7月23日(日) 10:00-16:00
 8月6日(日) 10:00-16:00
 8月13日(日) 10:00-16:00
 対象：中学生・高校生・高卒

初めの方や実技経験が少なく不安な方のためのデッサン授業体験です。用具の使い方から丁寧に指導致します。

・道具は全て無料で貸出致します。
 ・デッサンをする素材を鉛筆、木炭から選択してください。
 高校1、2年生で初心者の方は木炭をお勧めします。
 ・当校Webサイト、電話にてお申し込みください。
 お申し込み締切は、各日程の3日前、16:00です。

■ コース別無料体験

映像科/先端芸術表現科
 建築科/土日美術系受験科
 日程：7月2日(日) 10:00-17:00
 対象：高校生・高卒

高校生基礎科 水木金コース
 日程：6月7日(水)~9日(金)
 6月21日(水)~23日(金)
 17:15-20:15

高校生基礎科 土曜コース
 6月17日(土) 14:00-20:00
 対象：高1・高2

中学生科
 日程：6月4日(日) 10:00-15:30
 7月2日(日) 10:00-15:30
 対象：中学生



2017 合格実績

4/1(土)現在 2016年度在籍者・講習生/一般、センター利用、推薦、補欠累計

東京藝術大学

46名合格(現役**12**名)

全国1位 デザイン科 **30**名(現役**8**名)
 全国1位 工芸科 **8**名(現役**1**名)
 油画専攻 **3**名
 日本画専攻 **1**名
 彫刻科 **1**名
 先端芸術表現科 **3**名(現役**3**名)

武蔵野美術大学

320名合格(現役**202**名)

全国1位 視覚伝達デザイン学科 **48**名
 全国1位 工芸工業デザイン学科 **54**名
 全国1位 空間演出デザイン学科 **72**名
 全国1位 デザイン情報学科 **52**名
 基礎デザイン学科 **38**名
 建築学科 **12**名
 映像学科 **7**名

多摩美術大学

266名合格(現役**149**名)

全国1位 グラフィックデザイン学科 **64**名
 全国1位 生産デザイン学科 **39**名
 全国1位 環境デザイン学科 **29**名
 全国1位 情報デザイン学科 **47**名
 統合デザイン学科 **29**名
 工芸学科 **16**名
 演劇舞踊デザイン学科(劇場美術) **16**名

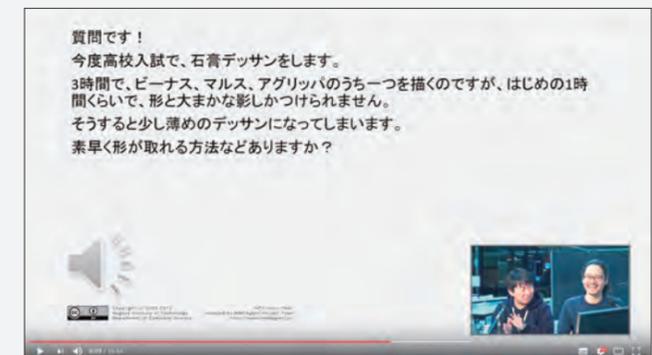
東京造形大学 **79**名
 女子美術大学 **32**名
 日本大学芸術学部 **11**名

筑波大学芸術専門学群 **11**名
 東京都立総合芸術高校 **8**名

総合合格者数
811名合格(現役**498**名)

ochabiweb-YouTube

OCHABI(御茶の水美術学院・御茶の水美術専門学校・OCHABIartgym)の公式動画チャンネルです。予備校である御茶の水美術学院からは、受験に役立つ動画を配信しています。その中から人気の動画をご紹介します。



デモンストレーション制作



OCHABIの授業や講習、模試で行われた芸大・美大合格者による制作=デモンストレーションをまとめたものです。東京藝大デザイン科【二次試験_入試再現制作】、東京藝大工芸科【立体】、東京藝大油画専攻【二次試験_油画_入試再現制作】、東京藝大日本画専攻【着彩】、武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科【色彩】などを公開しています。

質問にお答えします。



YouTubeのコメント欄に頂いた、質問に対して動画でお答えしています。「奥行の出し方と鉛筆のタッチについて」「パースのいい練習方法」「描くスピードについて」等の制作に関わる具体的なことから、「東京芸大デザイン 試験で求められること」といった受験情報、「現役と浪人、大学入学後の大変さ」「展示の良い鑑賞の仕方」等、進学後や美術一般に関係することまで幅広くお答えしています。

芸大デザインコース

対象 **高3** **高卒**



前期	NAA 前期 東京芸大デザイン科対策 9:00-16:00(6h) 6日間 1日1課題で全6課題の毎日講評という充実した内容です。短期間で多くの課題と多くの作品に触れる事が出来ます。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	色彩構成 (B3画用紙) 色彩構成 (B3画用紙) 立体構成 (紙) 立体構成 (粘土) 鉛筆デッサン 石膏 鉛筆デッサン 構成	NAD 前期夜間 芸大大型石膏デッサン 17:00-20:00(3h) 6日間 大型石膏をモチーフにデッサン力を磨くコースです。大型石膏の複雑な成り立ちを捉えるトレーニングは、すべてのデッサンの根幹となる力を養うのに最適です。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	大型石膏デッサン (木炭紙大) 大型石膏デッサン (木炭紙大)	NAE 前期夜間 芸大構成デッサン 17:00-20:00(3h) 6日間 芸大デザイン科の一次試験で構成デッサンを選択する受験生の為のコースです。モチーフを構成する際の注意点や描き進め方のポイント等を学ぶことが出来ます。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	構成デッサン (木炭紙大) 構成デッサン (木炭紙大) 構成デッサン (木炭紙大)	
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日								
中期	NAB 中期 東京芸大デザイン科対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 2日課題を含む全9課題を準備しています。実技時間は講評込みで7.5時間です。デモンストレーションがデッサン、色彩構成、立体構成に各1回ずつ行われます。合格者の受験の話や制作行程が見れるだけでなく、今まで作ってきた作品の説明も予定しています。デッサンは石膏と構成と選択可能です。	31日 8/1火 2火 3水 4木 5土 6日 7月 8火 9水 10木 11金 12土	色彩構成 (B3画用紙) ★ 色彩構成 (B3画用紙) 鉛筆デッサン [選択]石膏or構成 ★ 鉛筆デッサン [選択]石膏or構成 立体構成 (紙) ★ 立体構成 (紙) 鉛筆デッサン 色彩構成 (B3画用紙) 立体構成 (粘土)	 						
	後期	NAC 後期 東京芸大デザイン科対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 中期と同じ様に全9課題でデモンストレーションも3回行われます。実技時間は講評込みで7.5時間です。中期とは全て別課題です。前期や中期と併せて受講する事で実技のポイントを良く理解し身につける事が出来るでしょう。デッサンは石膏と構成の選択可能です。	13日 14月 15火 16水 17木 18金 19土 20日 21月 22火 23水 24木 25金 26土	色彩構成 (B3画用紙) ★ 色彩構成 (B3画用紙) 鉛筆デッサン [選択]石膏or構成 ★ 鉛筆デッサン [選択]石膏or構成 立体構成 (粘土) ★ 立体構成 (粘土) 鉛筆デッサン [選択]石膏or構成 色彩構成 (B3画用紙) 立体構成 (紙)	 	 				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン用具: 木炭紙大もしくは芸大サイズパネルと画紙、鉛筆、練り消しゴム、カッターナイフ、水張り用具
- 水張り用具: 刷毛、水張りテープ、カッターナイフ、筆洗バケツ
- 平面用具: B3サイズのパネルとB3画用紙、アクリルガッシュ(24色程度)、筆(面相筆、平筆)、筆洗バケツ、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、クロッキー帳(A4程度)、筆記用具
- 立体用具(粘土): 粘土用各種ヘラ、ステンレス直定規30cm、三角定規セット、霧吹き、雑巾、筆記用具
※粘土、粘土板は無料貸与します。
- 紙立体用具: カッターナイフ、カッターマット、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、クロッキー帳(A4程度)、のり、筆記用具

■ 実技(石膏デッサン)or(構成デッサン)メインバック

前期 学科模試 中期 後期

NAA **NLP** **NAB** **NAC** ▶ **パック NA1** 石膏or構成 **NA2** ¥213,000

OR

NAD **NAE**

■ 実技+学科苦手(英語中心型)バック

前期 学科模試 中期 後期

NAA **NLP** **NAB** **NAC** ▶ **パック NA3** ¥273,000

NLA **NLE** **NLJ** **NLI**

■ 実技+学科(国語・英語バランス型)バック

前期 学科模試 中期 後期

NAA **NLP** **NAB** **NAC** ▶ **パック NA4** ¥273,000

NLC **NLD** **NLO** **NLI**

工芸コース

対象 **高3** **高卒**



前期	NBA 前期 工芸科デッサン強化 9:00-16:00(6h) 6日間 1日6時間の制作時間で、それぞれ2日間かけて、じっくりモチーフを描きます。各自の現在の問題点を掘り下げて、その解決の糸口を探ります。3回続けてデッサン課題を行いますので、デッサン力強化に効果的です。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	NBD 前期夜間 芸大大型石膏デッサン 17:00-20:00(3h) 6日間 大型石膏をモチーフにデッサン力を磨くコースです。大型石膏の複雑な成り立ちを捉えるトレーニングは、すべてのデッサンの根幹となる力を養うのに最適です。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	大型石膏デッサン (木炭紙大白象紙) 大型石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日					
中期	NBB 中期 工芸科総合対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 2日描き、1日描きと変化のあるカリキュラムです。平面・立体・デッサンの順で3課題ずつ制作します。2日課題の日は1日目に芸大工芸科1年生がデモンストレーターとして、平面・立体・デッサンと受講生と同じ課題を制作します。どのような手順で制作するのか、とても参考になるでしょう。またそのデモンストレーターの制作プロセスを編集して受講生に配布します。さらに、デモンストレーターが制作終了後に自身の合格体験談をご紹介します。	31日 8/1火 2火 3水 4木 5土 6日 7月 8火 9水 10木 11金 12土	平面表現 (A2画用紙) ★ 平面表現 (A2画用紙) 平面表現 (A2画用紙) 立体表現 (水粘土) ★ 立体表現 (水粘土) 立体表現 (水粘土) 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) ★ 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	 			
	後期	NBC 後期 工芸科総合対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 デモンストレーターが3回入りますが、中期と違うメンバーが制作します。また、そのデモンストレーターの制作プロセスを編集して受講生に配布します。課題内容も中期よりグレードアップするので、中期で養った実力をさらに応用していき、的確なものにしていきましょう。そして9月からの2学期対策に繋げていきましょう。また後期もデモンストレーターが制作終了後に自身の合格体験談をご紹介します。	13日 14月 15火 16水 17木 18金 19土 20日 21月 22火 23水 24木 25金 26土	平面表現 (A2画用紙) ★ 平面表現 (A2画用紙) 平面表現 (A2画用紙) 立体表現 (水粘土) ★ 立体表現 (水粘土) 立体表現 (水粘土) 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) ★ 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	 	 	

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン用具: 木炭紙大パネル、白象紙、鉛筆(3H-6B)、練り消しゴム、ガーゼ、カッターナイフ、水張り用具
- 平面用具: A2パネル、画用紙、水彩絵具(透明水彩・アクリルガッシュ)、水彩パレットまたは紙パレット、筆、筆洗バケツ、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、クロッキー帳(A4程度)、雑巾
- 立体用具(粘土): 粘土用各種ヘラ、ステンレス直定規(30cm)、三角定規セット、霧吹き、雑巾(粘土と粘土板は無料貸与)、保管用ビニール袋(45L用ごみ袋)

■ 実技メインバック

前期 学科模試 中期 後期

NBA **NLP** **NBB** **NBC** ▶ **パック NB1** ¥213,000

NBD

■ 実技+学科苦手(国語・英語バランス型)バック

前期 学科模試 中期 後期

NBA **NLP** **NBB** **NBC** ▶ **パック NB2** ¥273,000

NLA **NLE** **NLO** **NLI**

■ 実技+学科(英語中心型)バック

前期 学科模試 中期 後期

NBA **NLP** **NBB** **NBC** ▶ **パック NB3** ¥253,000

NLD **NLJ** **NLI**

私大デザイン平面系コース

対象 **高3** **高卒** <対応大学>◎多摩美術大学—グラフィックデザイン学科/情報デザイン学科メディア芸術コース/情報デザインコース/統合デザイン学科 ◎武蔵野美術大学—視覚伝達デザイン学科/基礎デザイン学科/デザイン情報学科 ◎その他—東京造形大学/女子美術大学/日本大学芸術学部



前期	NCA 前期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策 9:00-16:00(6h) 6日間 平面構成の基本的な道具の使い方から始まり、きれいな画面の作り方、エスキースの考え方、総合的な画面の構成力を高めるカリキュラムを組んでいます。平面構成はまだ未経験という方も安心して受講できます。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	色彩構成 (B3ケント紙)	NCD 前期夜間 私大静物デッサン対策 NCE 前期夜間 私大手構成デッサン対策 17:00-20:00(3h) 6日間 静物デッサンか手構成デッサンの選択授業になります。どちらも物と物との関係を大切にしながら全体、部分の捉え方を強化していきます。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日			デッサン(静物or手) (B3画用紙)	
中期	NCB 中期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 主に私大平面系を志望している方のためのコースです。デッサン、平面構成をバランス良く、実践的な課題で基本的な力を養います。入試問題の傾向と対策をデモンストレーターと共に体験してください。	31日	構成デッサン (B3画用紙)		31日	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		8/1火	静物デッサン (B3画用紙)		26水	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		2水	静物デッサン (B3画用紙)		27木	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		3木	色彩構成 (B3ケント紙)		28金	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		4金	色彩構成 (B3ケント紙)		29土	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		5土	色彩構成 (B3ケント紙) ★			
		6日				
		7月	多摩美大模試			
		8火	構成デッサン (B3画用紙) ★			
		9水	静物デッサン (B3画用紙)			
10木	色彩構成 (B3ケント紙)					
11金	色彩構成 (B3ケント紙)					
12土						
後期	NCC 後期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 武蔵野美大・多摩美大およびその他の平面系デザインを志望する方のためのコースです。ここでは応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。目標に近づく過程をデモンストレーターと共に実感してください。	13日			13日	
		14月	色彩構成 (B3ケント紙)		14月	色彩構成 (B3ケント紙)
		15火	色彩構成 (B3ケント紙) ★		15火	色彩構成 (B3ケント紙) ★
		16水	構成デッサン (B3画用紙)		16水	構成デッサン (B3画用紙) ★
		17木	静物デッサン (B3画用紙) ★		17木	静物デッサン (B3画用紙)
		18金	武蔵野美大模試		18金	武蔵野美大模試
		19土			19土	
		20日			20日	
		21月	静物デッサン (木炭紙大画用紙)		21月	色彩構成 (B3ケント紙)
		22火	構成デッサン (B3画用紙)		22火	色彩構成 (B3ケント紙)
23水	構成デッサン (B3画用紙)	23水	静物デッサン (B3画用紙)			
24木	色彩構成 (B3ケント紙)	24木	静物/手/花デッサン (B3画用紙)			
25金	色彩構成 (B3ケント紙)	25金	色彩構成 (B3ケント紙)			
26土		26土				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(3H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(24色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵皿、筆洗バケツ

■ 実技(静物デッサン)OR(手構成デッサン)メインバック ■ 実技+学科苦手(国語・英語・小論文バランス型)バック ■ 実技+学科(英語中心型)バック

前期	学科模試	中期	後期	バック	前期	学科模試	中期	後期	バック	前期	学科模試	中期	後期	バック
NCA	NLP	NCB	NCC	静物 OR 手構成 NC1	NCA	NLP	NCB	NCC	NC3	NCA	NLP	NCB	NCC	NC4
NCD				¥213,000	NLA				¥293,000	NLC				¥293,000
NCE					NLF					NLD				
					NLH					NLJ				
					NLO					NLN				

私大デザイン立体系コース

対象 **高3** **高卒** <対応大学>◎多摩美術大学—生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻/テキスタイルデザイン専攻/環境デザイン学科/演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース ◎武蔵野美術大学—工芸工業デザイン学科/空間演出デザイン学科 ◎その他—東京造形大学/女子美術大学/日本大学芸術学部



前期	NDA 前期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策 9:00-16:00(6h) 6日間 主に私大立体系を志望している方のためのコースです。平面構成におけるイメージの出し方やそれを形、色に置き換えていく基礎的な力をエスキースからしっかり鍛えていきます。未経験の方でも安心して受講できます。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	色彩構成 (B3ケント紙)	NDD 前期夜間 私大静物デッサン対策 NDE 前期夜間 私大手構成デッサン対策 17:00-20:00(3h) 6日間 静物デッサンか手構成デッサンの選択授業になります。どちらも物と物との関係を大切にしながら全体、部分の捉え方を強化していきます。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日			デッサン(静物or手) (B3画用紙)	
中期	NDB 中期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 武蔵野美大・多摩美大およびその他の立体系デザインを志望する方のためのコースです。ここでは応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。目標に近づく過程をデモンストレーターと共に実感してください。	31日	構成デッサン (B3画用紙)		31日	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		8/1火	静物/手/花デッサン (B3画用紙)		26水	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		2水	静物/手/花デッサン (B3画用紙)		27木	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		3木	色彩構成 (B3ケント紙)		28金	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		4金	色彩構成 (B3ケント紙)		29土	デッサン(静物or手) (B3画用紙)
		5土	色彩構成 (B3ケント紙)			
		6日				
		7月	多摩美大模試			
		8火	構成デッサン (B3画用紙)			
		9水	静物デッサン (B3画用紙) ★			
10木	色彩構成 (B3ケント紙) ★					
11金	色彩構成 (B3ケント紙)					
12土						
後期	NDC 後期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 入試に近い制作時間で制作していくことにより、作業スピードを上げつつ、応用力や完成度のレベルアップを目指します。目標に近づく過程をデモンストレーターと共に実感して、この講習の総まとめをしてください。	13日			13日	
		14月	色彩構成 (B3ケント紙)		14月	色彩構成 (B3ケント紙)
		15火	色彩構成 (B3ケント紙) ★		15火	色彩構成 (B3ケント紙) ★
		16水	構成デッサン (B3画用紙)		16水	構成デッサン (B3画用紙) ★
		17木	静物デッサン (B3画用紙) ★		17木	静物デッサン (B3画用紙)
		18金	武蔵野美大模試		18金	武蔵野美大模試
		19土			19土	
		20日			20日	
		21月	色彩構成 (B3ケント紙)		21月	色彩構成 (B3ケント紙)
		22火	色彩構成 (B3ケント紙)		22火	静物デッサン (B3画用紙)
23水	静物デッサン (B3画用紙)	23水	静物/手/花デッサン (B3画用紙)			
24木	静物/手/花デッサン (B3画用紙)	24木	色彩構成 (B3ケント紙)			
25金	色彩構成 (B3ケント紙)	25金				
26土		26土				

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン: B3画用紙、B3パネル、鉛筆(3H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張りテープ、水張り用刷毛、バケツ
- 色彩構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(24色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵皿、筆洗バケツ

■ 実技(静物デッサン)OR(手構成デッサン)メインバック ■ 実技+学科苦手(英語中心型)バック ■ 実技+学科(国語・英語・小論文バランス型)バック

前期	学科模試	中期	後期	バック	前期	学科模試	中期	後期	バック	前期	学科模試	中期	後期	バック
NDA	NLP	NDB	NDC	静物 OR 手構成 ND1	NDA	NLP	NDB	NDC	ND3	NDA	NLP	NDB	NDC	ND4
NDD				¥213,000	NLA				¥293,000	NLC				¥293,000
NDE					NLF					NLD				
					NLH					NLJ				
					NLN					NLM				

油絵科

対象 **高3** **高卒**



	東京芸大油画専攻対策	私大油絵科対策	夜間	
前期	NEA 前期 東京芸大油画専攻対策 9:00-16:00(6h) 6日間 芸大二次試験の素描課題に特化したコースです。近年の出題傾向をもとに各自の問題点を確認し、これから何をすべきかを明らかにします。	NED 前期 私大油絵科対策 9:00-16:00(6h) 6日間 基礎力養成からすべての美術系大学・東京芸大まで視野に入れたデッサンの総力を強化するコースです。前期のこの時期にしっかり意識改革し、中期、後期へと繋げるとよいでしょう。	NEG 前期夜間 油絵科素描強化 17:00-20:00(3h) 6日間 静物をモチーフに素描力を養うコースです。じっくり時間をかけて基本的な要素を再確認するのに適した内容となっています。また、高校の都合上、昼間利用できない現役生にもお勧めです。	
	7/24月 静物(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 25日 26日 27日 28日 29日 30日 NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	7/24月 静物(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 25日 26日 27日 28日 29日 30日 NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	7/24月 静物素描(木炭紙大) 25日 26日 27日 28日 29日	
中期	NEB 中期 東京芸大油画専攻対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 東京芸大に特化したコースです。各課題、基本的な内容を中心に、表現へと結びつけていくことを丁寧に指導していきます。素描では各自に合った基礎力を、油彩では20号または30号が選択できますので、各自の問題点を確認していき後期につなげます。また、芸大生に参加してもらい、入試再現作品を見たり体験談を聞く日を設けています。	NEE 中期 私大油絵科対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 美大・芸大に必要な総力を強化するコースです。各課題ごとに1日・2日制作、デッサン・油彩と選択可能です。主要大学(芸大・武蔵美・多摩美など)の傾向をきめ細かく解説しますので志望校選択に役立ちます。	8/1日 静物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 2日 手渡しモチーフ(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 3日 人物構成油彩(絵画表現) (F20号またはF30号) ★ 4日 5日 6日 7日 人物(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 8日 9日 静物(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 10日 構成油彩(絵画表現) (F20号またはF30号) 11日 12日 13日	8/1日 静物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 2日 手渡しモチーフ(素描) (デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 3日 人物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) ★ 4日 5日 6日 7日 人物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 8日 9日 静物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 10日 想定(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 11日 12日 13日
後期	NEC 後期 東京芸大油画専攻対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 東京芸大に特化したコースです。入試に準じた様々な課題を行います。素描または油彩が選択可能ですので、各自の弱点強化に役立てるのに最適です。また、芸大生に参加してもらい入試再現作品を見たり体験談を聞く日を設けています。	NEF 後期 私大油絵科対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 美大・芸大に必要な総力を強化するコースです。入試に準じた各課題ごとに1日・2日制作、デッサン・油彩と選択可能ですので、志望する大学(武蔵美・多摩美など)にあわせた実践的な対策が出来ます。	14日 静物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 15日 手渡しモチーフ(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 16日 人物構成油彩(絵画表現) (F20号またはF30号) ★ 17日 18日 19日 20日 21日 人物(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 22日 想定(素描) (木炭紙・鉛筆・木炭) 23日 24日 構成油彩(絵画表現) (F20号またはF30号) 25日 26日	14日 静物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 15日 手渡しモチーフ(素描) (デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 16日 人物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) ★ 17日 18日 19日 20日 21日 人物(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 22日 想定(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 23日 24日 想定(デッサン・木炭紙or油彩・F15号) (1日または2日描き) 25日 26日

期間中デモンストレーション制作有/★=デモンストレーターによる座談会

持参用具

- 素描:デッサン:木炭、鉛筆、MBM木炭紙、カルトン(木炭紙大)、目玉クリップ、練りゴム、ガーゼ、カッターナイフ、フィキサチーフ、クローキータン、紙やすり(180番)など
- 油彩:キャンバス(F15号~F20号)、油絵具、筆、ペインティングナイフ、パレット、絵皿、調合溶き油、速乾性メディウム、筆洗用具、必要に応じてアクリル絵具など

■ 実技メインバック

前期	学科模試	中期	後期	バック
NEA	NLP	NEB	NEC	NE1
NEG				¥213,000

■ (東京芸大)実技+学科苦手(国語・英語・小論文型)バック

前期	学科模試	中期	後期	バック
NEA	NLP	NEB	NEC	NE2
NLA	NLE	NLO	NLI	¥273,000

■ (私大)実技+学科(国語・英語・小論文型)バック

前期	学科模試	中期	後期	バック
NED	NLP	NEE	NEF	NE3
NLC	NLF	NLL	NLM	¥293,000

日本画科

対象 **高3** **高卒**



	東京芸大日本画専攻対策	私大日本画科対策	夜間	
前期	NFA 前期 東京芸大日本画専攻対策 9:00-16:00(6h) 6日間 二日で一枚の制作ペースをゆったりと豊かな空間を意識して制作し、丁寧な見比べや表現の豊かさを増やしていきます。どんな絵にしたのか、どう進化したのか、イメージを持つことが大切です。	NFD 前期 私大日本画科対策 9:00-16:00(6h) 6日間 芸大入試課題の石膏デッサンと静物着彩に加え、私大の入試対策として、一日での静物着彩を制作します。前中後期全てにおいて私大のみを受験する学生は石膏デッサンではなく私大課題を行います。	NFG 前期夜間 大型石膏デッサン 17:00-20:00(3h) 6日間 大型石膏をモチーフにデッサン力を磨くコースです。大型石膏の複雑な成り立ちを捉えるトレーニングは、全てのデッサンの根幹となる力を養うのに最適です。	
	7/24月 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 25日 26日 27日 28日 29日 30日 NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	7/24月 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 25日 26日 27日 28日 29日 30日 NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	7/24月 大型石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 25日 26日 27日 28日 29日	
中期	NFB 中期 東京芸大日本画専攻対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 一日で石膏デッサンの描きだし特訓をしたり、普段よりも長い時間で着彩をしたりと、多様な時間設定で制作する事で対応力の強化を図ります。また、芸大生による静物着彩のデモンストレーションがあります。	NFE 中期 私大日本画科対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 芸大対策と私大対策がバランス良くカリキュラムに組み込まれています。石膏デッサンや静物着彩だけでなく、想定デッサンや人物着彩を描き、表現のバリエーションを増やしていきます。私大デッサンの用紙サイズは前日にお伝えします。	8/1日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 2日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 3日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 4日 静物着彩(B2白象紙) 5日 6日 7日 静物着彩(B2白象紙) 8日 9日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 10日 人物着彩(B2白象紙) 11日 静物着彩(B2白象紙) ★ 12日 13日	8/1日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 2日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 3日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 4日 静物着彩(B2白象紙) 5日 6日 7日 静物着彩(B2白象紙) 8日 9日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 10日 人物着彩(B2白象紙) 11日 静物着彩(B2白象紙) ★ 12日 13日
後期	NFC 後期 東京芸大日本画専攻対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 静物デッサンや人物着彩などの変化に富んだモチーフを描いていきながら、より完成度を高めていく力を磨いていきます。夏期講習の総まとめをする事で、入試での実力発揮に繋がるでしょう。芸大生による石膏デッサンのデモンストレーションも行います。	NFF 後期 私大日本画科対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 前期・中期で培った力を試しましょう。制作を通して描きだしのポイント、作業の進め方など、一人一人の個性に応じた指導を行っています。二学期へつなげる力を身に付けましょう。私大のみを受験する学生はコンクールではなく通常の課題を行います。	14日 静物デッサン(木炭紙大白象紙) 15日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 16日 人物着彩(B2白象紙) 17日 静物着彩(B2白象紙) 18日 19日 20日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) ★ 21日 22日 23日 【コンクール】静物着彩(B2白象紙) 24日 25日 【コンクール】石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 26日	14日 静物デッサン(木炭紙大白象紙) 15日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 16日 人物着彩(B2白象紙) 17日 静物着彩(B2白象紙) 18日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 19日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) ★ 20日 21日 石膏デッサン(木炭紙大白象紙) ★ 22日 23日 【コンクール】静物着彩(B2白象紙) 24日 25日 【コンクール】石膏デッサン(木炭紙大白象紙) 26日

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- デッサン:木炭紙大パネル又はP20号パネル、B2白象紙、鉛筆(4H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、
- 着彩:P20号パネル、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

■ 実技メインバック

前期	学科模試	中期	後期	バック
NFA	NLP	NFB	NFC	NF1
NFG				¥213,000

■ (東京芸大)実技+学科苦手(国語・英語・小論文型)バック

前期	学科模試	中期	後期	バック
NFA	NLP	NFB	NFC	NF2
NLC	NLD	NLO	NLI	¥273,000

■ (私大)実技+学科苦手(国語・英語・小論文型)バック

前期	学科模試	中期	後期	バック
NFD	NLP	NFE	NFF	NF3
NLA	NLF	NLK	NLO	¥293,000

先端芸術表現科

対象 **高校生** **高卒**



前期	NIA 前期夜間 先端科小論文対策 17:00-20:00(3h) 6日間 先端芸術表現科受験に特化した小論文課題を通して、講師と一緒に作品制作に繋がる興味関心を深めていきます。	7/24月 ワークショップ 25火 ワークショップ 26水 小論文対策 27木 小論文対策 28金 小論文対策 29土 小論文対策	NIB 前期 デッサン対策 9:00-16:00(6h) 6日間 このコースでは、受験学科の種を取り払い、油絵科の受講生と一緒に、より緊張感を持った素描対策を行っていきます。	7/24月 静物(素描) (木炭紙大画用紙) 25火 26水 手渡しモチーフ(素描) (木炭紙大画用紙) 27木 28金 自画像(素描) (木炭紙大画用紙) 29土	
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日			
	中期	NIC 中期 先端科総合対策 9:00-16:00(6h) 12日間 先端芸術表現科の受験において必要な、一次試験(素描・小論文)対策、二次試験対策、作品制作、展示を12日間でトライできるコースです。現代美術に関するレクチャー、写真や映像技術を学ぶワークショップも行います。先端に興味を持って始める方にも最適です。	31日 一次対策 8/1火 総合実技対策 2水 レクチャー 3木 総合実技対策 4金 一次対策 5土 鑑賞		
			6日		
			7月	ドロイング	
		8火	一次対策		
		9水	写真課題		
		10木	総合実技対策		
		11金	制作		
		12土	展示		
		13日			
後期		NID 後期 先端科総合対策 9:00-17:30(7.5h) 12日間 一次対策、作品制作、ポートフォリオによるまとめ、プレゼンテーションを行います。合格者によるデモンストレーションもあり、試験本番をより意識した内容となっています。必要な課題を全て行いますので、初めての方でも受けやすくなっています。ワークショップでは、多様な表現方法を知ること、自分に合った表現や素材を発見し、制作のテーマを深めていくことを目的とします。	14月 一次対策 15火 一次対策 16水 批評と言葉 17木 総合実技対策 18金 ワークショップ 19土 一次対策 20日		
			21月 一次対策 22火 制作 23水 展示		
			24木 【コンクール】 一次 ★		
		25金 【コンクール】 総合実技 ★			
		26土 【コンクール】 面接			

★=デモンストレーション制作有

持参用具

- 小論文: ノート、筆記用具、色鉛筆12色
- 鉛筆デッサン: 鉛筆デッサン用具一式(鉛筆6B~6H、木炭紙大画用紙、木炭紙大パネル、クロッキー帳、練消しゴム、ガーゼ、デスケル、カッター、目玉クリップ4つ)
- 総合実技用具: スティックのり、スチレノリ、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色

簡単 バック申込	■ 実技(小論文)メインバック 前期 学科模試 中期 後期 NIA NLP NIC NID	■ 実技(デッサン)メインバック 前期 学科模試 中期 後期 NIB NLP NIC NID	■ 実技+学科苦手(国語・英語・小論文バランス型)バック 前期 学科模試 中期 後期 NLA NLP NIC NID NLE NLL NLI
	バック N11 ¥164,000	バック N12 ¥179,000	バック N13 ¥224,000

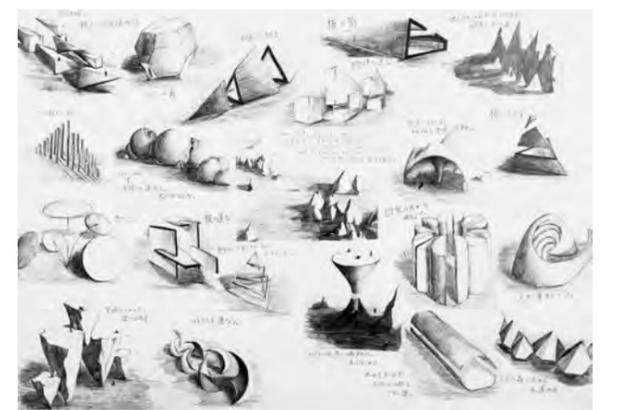
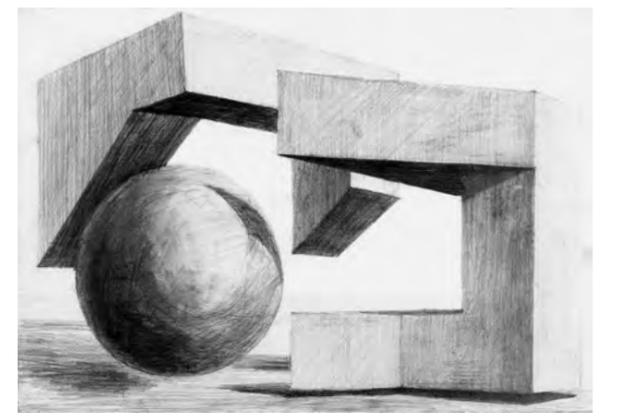
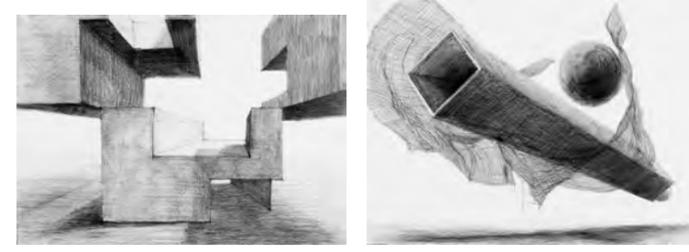
建築科

対象 **高校生** **高卒** <対応大学>
東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部、その他実技試験の必要な建築学科(早稲田大学等)



中期	NJA 中期 建築科デッサン対策 9:00-17:30(7.5h) 6日間 建築系デッサン試験の基本を徹底したコースです。直近の傾向を踏まえ、試験に役立つ対策内容を凝縮しています。また、各志望校ごとに必要な対策を行うための個別面接を行い、各々の方向性を明確化します。	7/31月 静物デッサン (B2画用紙) 8/1火 構成デッサン (B3画用紙) 2水 構成デッサン (B3画用紙) 3木 構成デッサン (B3画用紙) 4金 室内デッサン (B2画用紙) 5土
	NJB 中期 建築科空間表現強化 9:00-17:30(7.5h) 6日間 透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」の2課題を中心にを行います。(志望校のAO入試に相当する課題も出題可能です。)	6日 7月 空間構成 (B3画用紙) / 総合表現 (B2画用紙・B3画用紙) ★ 8火 9水 空間構成 (B3画用紙) / 総合表現 (B2画用紙・B3画用紙) 10木 11金 空間構成 (B3画用紙) / 総合表現 (B2画用紙・B3画用紙) ★ 12土

★=デモンストレーション制作有



持参用具

- B2パネル、B3パネル、画用紙、鉛筆(4H~6B)、色鉛筆、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッターナイフ、クロッキー帳(A4以上)、画紙又は目玉クリップ×4個

簡単 バック申込	■ 実技バック 中期 NJA NJB	バック NJ1 ¥86,000
--------------------	--	-------------------------------------

美術系受験科

対象 **高校生** **高卒**

	筑波大		学芸大・国公立大		私立美大		
前期	NKA	7/24 静物デッサン 25 26 27 28 29	NKD	7/24 静物デッサン 25 26 27 28 29	NKG	7/24 静物デッサン 25 26 27 28 29	
	前期 筑波大 9:00-16:00(6h) 6日間 デッサン課題で基礎の確認をします。志望校別課題は筑波大学各専門の入試内容に即した課題でトレーニングしていきます。課題のポイントをつかむのに最適です。	前期 学芸大・国公立大 9:00-16:00(6h) 6日間 静物デッサンは全員で同じモチーフを描き、自分以外の作品と見比べることで、実力の確認をすることが出来ます。志望校別課題は自分の志望大学の課題を選んで学ぶことができます。	前期 私立美大 9:00-16:00(6h) 6日間 志望校の入試傾向に合わせたトレーニングをすることができます。これから美大受験を始める方はこのコースから基礎を学びましょう。				
	30日 NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00						
中期	NKB	8/1 静物デッサン 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	NKE	8/1 静物デッサン 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	NKH	8/1 静物デッサン 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
	中期 筑波大 9:00-17:30(7.5h) 12日間 筑波大の各専攻の対策をすることができます。過去の入試問題を分析した独自の課題で、難易度の低い課題から段階を踏んで入試に必要な力を身につけていくことが出来ます。	中期 学芸大・国公立大 9:00-17:30(7.5h) 12日間 学芸大(A類・B類)・千葉大・埼玉大などの国公立大学の受験を対象にしたコースです。またあまり実技経験のない学生でも対応できるように課題を工夫しています。1日1課題を基本とした反復練習で着実に力をつけていきましょう。	中期 私立美大 9:00-17:30(7.5h) 12日間 東京工大、東京工芸大、玉川大、文教大、および東京5美術大などの美術・デザインコース対策が出来ます。1学期に部活など学校行事を集中してやってきて、これから美大受験を始めようとしている方にデッサンの基礎から指導します。このコースから始めて、その後専門コースの受講も可能です。				
	後期	NKC	14 静物デッサン 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	NKF	14 静物デッサン 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	NKI	14 静物デッサン 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
		後期 筑波大 9:00-16:00(6h) 12日間 中期と同様に専攻ごとの対策を行います。課題内容は中期とは別の内容になっています。より実践に近い課題を行いますので、中期からの継続受講がお勧めです。	後期 学芸大・国公立大 9:00-16:00(6h) 12日間 中期と同様に1日1課題の志望校別課題を中心としたカリキュラムです。国公立大の入試ではセンター試験の点数も重要になりますが、実技試験も同時に進めておく必要があります。この夏からしっかりと対策をしましょう。	後期 私立美大 9:00-16:00(6h) 12日間 中期と同様に志望校別の対策を行います。後期ではより実際の入試に近い内容で応用力を身に付けていきます。			

<コース別対応大学>

筑波大コース—筑波大学芸術専門学群

学芸大・国公立大コース—東京学芸大 A類・B類、千葉大、埼玉大、首都大、静岡大、その他国公立大

私立美大コース—文教大、東京工芸大、玉川大、和光大、武蔵野美術大、多摩美術大、東京造形大、女子美術大、日本大学芸術学部等

推薦入試コース—東京工芸大、東京工大、女子美術大、日本大学芸術学部

上記大学以外にもデッサン、イラストなどが受験に必要な大学は対応します。

※お申し込みの際には、志望校をご記入ください。



	推薦入試	夜間			
前期	NKJ	7/24 静物デッサン 25 26 27 28 29	NKM	7/24 静物デッサン 25 26 27 28 29	
	前期 推薦入試 9:00-16:00(6h) 6日間 AO入試、公募推薦など各種推薦入試に合わせた授業をします。前期は実技対策を集中的に行います。中期・後期とあわせての受講で、効果的に推薦入試の準備ができます。	前期夜間 美術系受験初心者 17:00-20:00(3h) 6日間 この夏から美大受験を始める方、まだ迷っている方へ向けたコースです。デッサンや平面構成など様々な課題の基礎を学べます。面接を通して今後の受験に対する相談をすることもできます。			
	30日 NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00				
中期	NKK	8/1 静物デッサン 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	NKN	8/1 静物デッサン 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
	中期 推薦入試 9:00-17:30(7.5h) 12日間 AO入試、公募推薦など各種推薦入試に合わせた授業をします。ポートフォリオ制作および作品制作のアドバイス、面接の練習・指導など推薦入試に必要な対策をします。授業ではデッサンを中心に基礎のトレーニングをし、よりレベルの高い作品作りができるようにアドバイスをしています。AO入試は入試時期が早いので、複数のコースを継続して受講することが効果的です。	後期夜間 美術系受験 17:00-20:00(3h) 6日間 昼間に学級の勉強をしている学生はこのコースを利用することをお勧めします。選択課題(デッサン・平面構成・デザイン)では各自の受験に必要な課題を対策することができます。			
	後期	NKL	14 静物デッサン 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	NKN	14 静物デッサン 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
		後期 推薦入試 9:00-16:00(6h) 12日間 中期と同様に各種推薦入試に合わせた授業をします。AO入試は夏休みに行く大学もあります。試験直前のこの時期に面接練習を含め最後の準備をしっかりとしていきましょう。また、2学期に推薦入試がある方も夏からの対策が重要です。	後期夜間 美術系受験 17:00-20:00(3h) 6日間 昼間に学級の勉強をしている学生はこのコースを利用することをお勧めします。選択課題(デッサン・平面構成・デザイン)では各自の受験に必要な課題を対策することができます。		



■ 筑波大バック

前期 学科模試 **NKA** **NLP** 中期 **NKB** **NKC** 後期 **NLD** **NLO** **NLI**

バック **NK1** ¥239,000

■ 学芸大・国公立大バック

前期 学科模試 **NKD** **NLP** 中期 **NKE** **NKF** 後期 **NLD** **NLJ** **NLI**

バック **NK2** ¥239,000

■ 私立美大バック

前期 学科模試 **NKG** **NLP** 中期 **NKH** **NKI** 後期 **NLF** **NLK** **NLG**

バック **NK3** ¥239,000

■ 推薦入試バック

前期 学科模試 **NKJ** **NLP** 中期 **NKK** **NKL** 後期 **NLD** **NLO** **NLI**

バック **NK4** ¥179,000

持参用具

- デッサン: パネル(B3サイズ、もしくは受験に必要なサイズ)、画用紙(B3サイズ、もしくは受験に必要なサイズ)、デスク、はかり棒、鉛筆(4H~6B)、練消しゴム、プラスチック消しゴム、カッターナイフ、ガーゼ、クロッキー帳(356×268mm)、(F4程度)、水張りテープ、水張り用刷毛、パケツ
- 平面構成: B3ケント紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆記用具、クロッキー帳(356×268mm)、定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、カラスロ、アクリルガッシュ(24色以上)、筆(平筆、面相筆など)、絵皿、ペーパーパレット、筆洗バケツ

- ※ 1. 志望校別課題は、各大学専攻ごとの課題を行います。〈画面サイズ〉B3 or 木炭紙大
- ※ 2. 選択課題は、静物デッサンor石膏デッサンor平面構成から選択して行います。〈画面サイズ〉B3 or 木炭紙大

高1・2基礎コース



対象 **高1** **高2**

前期	NMA 前期 高1・2基礎総合 9:00-16:00(6h) 6日間 初めての方向けのコースです。道具の使い方や課題の捉え方からスタートします。デッサン課題を中心としたカリキュラムです。このコースを基点として中期・後期に他のコースを受講し、美術の基礎を身につけましょう。始めるのには最適なコースです。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 静物着彩 (B3画用紙) 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)	NMF 前期夜間 高1・2基礎デッサン 17:00-20:00(3h) 6日間 7月中は高校の講習会や部活動で昼間のコースを選択できない方、または初めての方向けのコースです。ここから始め、中期・後期は昼間のコースにステップアップしていきます。初心者には道具の扱い方を指導します。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日		30日		
中期	NMB 中期 高1・2基礎総合 9:00-16:00(6h) 12日間 しっかりと美術の基礎力を身につける為に長めのコース設定としています。基本からスタートして、絵具や粘土、人物デッサンなどの応用課題へとステップアップしていきけるカリキュラムになっています。内容が濃く、バランスの取れた一番おススメのコースです。	8/1火 2水 3木 4金 5土 6日 7月 8火 9水 10木 11金 12土 13日	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙) 静物デッサン (鉛筆/B3画用紙) 構成デッサン (鉛筆/B3画用紙) 静物着彩 (B3画用紙) 塑像 (粘土) 人物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 【コンクール】 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)	NMG 中期夜間 高1・2基礎デッサン 17:00-20:00(3h) 6日間 初めての人、または昼間は部活や塾で忙しい方のためのコースです。基礎向けのカリキュラムを組みます。昼間に参加出来ない経験者にも対応していきます。初心者には道具の扱い方を指導します。	8/1火 2水 3木 4金 5土 6日 7月 8火 9水 10木 11金 12土 13日	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)
	NMC 後期 高1・2基礎総合 9:00-16:00(6h) 12日間 夏休み前半に部活動や塾などで忙しかった方は、ここから始めてみましょう。前期・中期で手応えがあった方、物足りなくもついたりしたいと思った方も、連続受講で更なるレベルアップを狙ってください。	14月 15火 16水 17木 18金 19土 20日 21月 22火 23水 24木 25金 26土	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 細密デッサン (鉛筆/B3画用紙) 【コンクール】 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)	NMH 後期夜間 高1・2基礎デッサン6日間A 17:00-20:00(3h) 6日間 9月からの新学期に向け、初めてデッサンを描く方や、進路に迷っているのでも試しに描いてみたい方向けの短期集中型のコースです。頭で考えているより、初めての1枚に挑戦してみると良いでしょう。画材の使い方からモチーフの見方など、初歩から指導していきます。	14月 15火 16水 17木 18金 19土 20日 21月 22火 23水 24木 25金 26土	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)
	NMD 後期 高1・2基礎総合6日間A 9:00-16:00(6h) 6日間 「美術系に決めているが、この時期どうしても2週間時間が取れない」、「2学期を前に進路を迷っている」または「2学期を前に少し試してみたい」という方にお勧めする短期のコースです。	21月 22火 23水 24木 25金 26土	静物デッサン (木炭/木炭紙) 静物着彩 (B3画用紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 【コンクール】 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)	NMI 後期夜間 高1・2基礎デッサン6日間B 17:00-20:00(3h) 6日間 9月からの新学期に向け、初めてデッサンを描く方や、進路に迷っているのでも試しに描いてみたい方向けの短期集中型のコースです。頭で考えているより、初めての1枚に挑戦してみると良いでしょう。画材の使い方からモチーフの見方など、初歩から指導していきます。	21月 22火 23水 24木 25金 26土	静物デッサン (木炭/木炭紙) 石膏デッサン (木炭/木炭紙) 石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)

- 持参用具**
- 木炭デッサン: 木炭、木炭紙、木炭紙大カルトン※、目玉クリップ※、デスク、芯抜き、はかり棒、練り消しゴム、食パン、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、カッターナイフ、クロッキー帳
 - 鉛筆デッサン: 鉛筆(6H~6B)、B3画用紙、B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗バケツ、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、カッターナイフ、クロッキー帳
 - 着彩: 水彩絵具、B3画用紙、筆(水彩用)、パレット、雑巾、鉛筆デッサン用具
 - 塑造: 粘土ヘラ、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料で貸与します。
 - ※ 木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

■ 実力アップバック ■ ステップアップバック ■ 実技+学科バック

簡単バック申込

前期 学科模試 中期 後期

NMA NLP NMB NMC NMF

バック

NM1

¥185,000

前期 学科模試 中期 後期

NMF NLP NMG NMC

バック

NM2

¥106,000

前期 学科模試 中期 後期

NMA NLP NMB NMC NLB

バック

NM3

¥185,000

高1・2デザイン・工芸コース



対象 **高1** **高2**

前期	NNA 前期 高1・2石膏デッサン 9:00-16:00(6h) 6日間 石膏デッサンに焦点をあてた6日間です。構図から丁寧に指導していきます。明暗や印象の捉え方など具体的な技術向上に最適です。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	石膏デッサン「大きくとらえる」(木炭紙大) 石膏デッサン「細部をとらえる」(木炭紙大) 石膏デッサン「全体をとらえる」(木炭紙大) 【コンクール】 石膏デッサン(木炭紙大)	NNB 前期 高1・2静物デッサン 9:00-16:00(6h) 6日間 静物デッサンに焦点をあてた6日間です。明暗、形、更に空間の捉え方をそれぞれに注目して描き、総合的レベルアップを目指します。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	静物デッサン「光をとらえる」(木炭紙or木炭紙大) 静物デッサン「形をとらえる」(木炭紙or木炭紙大) 静物デッサン「空間の表現」(木炭紙or木炭紙大) 【コンクール】 デッサン「成果としてまとめる」(木炭紙or木炭紙大)	NNC 前期夜間 高1・2デッサン強化 17:00-20:00(3h) 6日間 経験者で昼間のコースに通いたいが、まだ高校の授業や部活があつて参加できない方が、しっかりとデッサンに取り組めるカリキュラムです。	7/24月 25火 26水 27木 28金 29土	石膏デッサン(木炭紙) 石膏デッサン(木炭紙)
	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00	30日		30日					
中期	NND 中期 高1・2デザイン・工芸 9:00-17:30(7.5h) 12日間 芸大・美大のデザイン・工芸科に必要なデッサン、平面構成、立体構成に加え人物課題など様々な経験が出来るカリキュラムになっています。デザイン・工芸科に興味のある方に最適なコースです。	8/1火 2水 3木 4金 5土 6日 7月 8火 9水 10木 11金 12土 13日	石膏デッサン(木炭紙or木炭紙大) 色彩構成(B3画用紙) 立体構成(粘土) 構成デッサン(木炭紙or木炭紙大)	8/1火 2水 3木 4金 5土 6日 7月 8火 9水 10木 11金 12土 13日	石膏デッサン(木炭紙or木炭紙大) 色彩構成(B3画用紙) 立体構成(素材) 静物デッサン(B3画用紙) 人物着彩(木炭紙大)				
	NNE 後期 高1・2デザイン・工芸 9:00-17:30(7.5h) 12日間 デザイン・工芸科に特化した高校1,2年生対象のコースです。鉛筆デッサン、平面構成、立体構成を繰り返し行い、技術的な向上を目指します。デザイン・工芸課題を試したい方、またはレベルアップしたい方にお勧めです。	14月 15火 16水 17木 18金 19土 20日 21月 22火 23水 24木 25金 26土	石膏+静物デッサン(木炭紙or木炭紙大) 色彩構成(B3画用紙) 色彩構成(B3画用紙) 構成デッサン(木炭紙or木炭紙大) 立体構成(粘土) 立体構成(素材) 自画像デッサン(B3画用紙) 【コンクール】 デッサン(木炭紙or木炭紙大)	14月 15火 16水 17木 18金 19土 20日 21月 22火 23水 24木 25金 26土	石膏+静物デッサン(木炭紙or木炭紙大) 色彩構成(B3画用紙) 色彩構成(B3画用紙) 構成デッサン(木炭紙or木炭紙大) 立体構成(粘土) 立体構成(素材) 自画像デッサン(B3画用紙) 【コンクール】 デッサン(木炭紙or木炭紙大)				

- 持参用具**
- 木炭デッサン: カルトン(木炭紙大)※、目玉クリップ※、木炭紙、練り消しゴム、木炭、ガーゼ、食パン、デスク、クロッキー帳、カッターナイフ、フィキサチーフ(定着液)
 - 鉛筆デッサン: 鉛筆(6H~6B)、B3画用紙、木炭紙大画用紙、B3パネル、木炭紙大パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗バケツ、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、カッターナイフ、クロッキー帳
 - 色彩構成: アクリルガッシュ(24色程度)、B3画用紙、B3パネル、筆(面相筆、平筆)、筆洗バケツ、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)コンパス、クロッキー帳、鉛筆デッサン用具(透明水彩も使用可)
 - 立体(粘土): 粘土用各種ヘラ、ステンレス直定規30cm、三角定規セット、霧吹き、雑巾 ※粘土と粘土板は無料貸与します。
 - ※ 木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

■ 実技バック ■ 実技+学科バック

簡単バック申込

前期 学科模試 中期 後期

NNA NLP NND NNE

バック

NN1

¥213,000

前期 学科模試 中期 後期

NNA NLP NND NNE NLB

バック

NN2

¥213,000

学科

NLP 学科模試(英・国)
 7月30日(日) 集合 9:00
 英語 9:15-10:15 / 国語 10:30-11:30 / 試験解説 13:00-15:00
 現時点での実力を把握して、今後の課題を設定するための試験です。受験部は本試験での得点力を、基礎部は基礎事項の習熟度確かめましょう。国語は、試験開始時に現代文のみの試験と、古文漢文を含む試験のタイプが選択できます。



対象 **高校生** **高卒**

前期	7/24 25 26 27 28 29	NLA 前期 ベーシック英語 ☆ 17:00-19:00(2h) 6日間 英語が苦手な人向けのクラスです。基礎からやり直したい中級レベルの人も歓迎します。基本的な文法・単語を定着させることを目的とします。最初の週に苦手を克服して、その後の授業へのステップにしてください。	NLB 前期 超基礎英語 ☆ 17:00-19:00(2h) 6日間 英語の初歩につまづいて、英語の学習が進まない人向けのクラスです。初歩の確認から文法の基本を扱います。「前期ベーシック英語」よりも、さらに英語ができないと考えている人にお勧めです。	NLC 前期 難関現代文特訓 ☆☆☆ 17:00-19:00(2h) 6日間 難しい現代文の問題に対するトレーニングを行うクラスです。センター・私立美大の国語の試験問題が難化したケースを扱い、現代文の実力を高めるための授業です。国語の実践力を育てるために最適な授業です。
	30日	NLP 学科模試(英・国) 9:00-15:00		
中期	8/1 2 3 4 5 6	NLD 中期 センター英語強化 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 東京芸術大学と私立美大のセンター入試に対応したクラスです。設問の種類が多いセンター試験攻略を徹底的にマスターします。マークセンス式の私立美大の入試にも対応しています。	NLE 中期 センター英語基礎 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 「中期 センター英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。	NLF 中期 武蔵野美大国語 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラスです。武蔵野美大国語試験の長文(4,000字程度)を読むための対策や、現代文の読解方法、語彙力、抜き書き、記述問題などの問題形式への対策を行います。
	7 8 9 10 11 12	NLG 中期 武蔵野美大英語強化 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。基礎的な英語力も問われる試験のため、今までの復習をしっかり行ってから授業に臨んでください。	NLH 中期 武蔵野美大英語基礎 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 「中期 武蔵野美大英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。	NLI 中期 センター国語 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 東京芸術大学のためのセンター入試に対応したクラスです。マーク式現代文、古文、漢文の要点を教えます。実践的な内容に踏み込んだ知識や技術の習得を目的とします。他のマークセンス式の入試にも対応しています。
後期	13日			
	14 15 16 17 18 19 20	NLJ 後期 英語知識問題特訓 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 単語・熟語・構文など、英語の知識を特訓するクラスです。英語が苦手な人、総復習を目的としている人を対象とします。このクラスで知識を定着して、秋以降の得点力の安定を目指してください。	NLK 後期 多摩美現代文+小論文 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。受験生を悩ますくせのある現代文の解き方と「小論文」の書き方を伝授します。	NLL 後期 多摩美大/武蔵野美大小論文 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 多摩美大の一般入試の小論文、武蔵野美大の基礎デザイン感覚テストに含まれる小論文、多摩美大・武蔵野美大の推薦入試のための小論文を中心に学ぶクラスです。小論文が配点に大きな比重を占める試験対策が必要な場合にも、この授業で学んでください。
	21 22 23 24 25 26	NLM 後期 多摩美大英語強化 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの英文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学びます。	NLN 後期 多摩美大英語基礎 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 「後期 多摩美大英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。	NLO 後期 国語知識問題特訓 ☆☆☆ 18:00-20:00(2h) 6日間 漢字・語彙・文学史など、国語の知識問題の対策クラスです。国語の得点力をアップさせたい人向けです。芸大・私立美大に頻出する知識をフォローし、暗記のコツを伝授します。

《コースのレベルについて》 ☆=基礎レベル ☆☆☆=受験標準 ☆☆☆=実力完成

■ 芸大受験(学科が苦手・国語・英語バランス型)バック ■ 芸大受験(学科が苦手・英語中心型)バック ■ 芸大受験(国語・英語バランス型)バック ■ 芸大受験(英語中心型)バック

■ 私大受験(学科が苦手・国語・英語・小論文バランス型)バック ■ 私大受験(学科が苦手・英語中心型)バック ■ 私大受験(国語・英語・小論文バランス型)バック ■ 私大受験(英語中心型)バック

前期 中期 後期 バック

NLA **NLE** **NLO** **NL1** ¥80,000

NLB **NLE** **NLJ** **NL2** ¥80,000

NLC **NLD** **NLO** **NL3** ¥80,000

NLD **NLJ** **NL4** ¥60,000

NLA **NLF** **NLK** **NL5** ¥100,000

NLA **NLE** **NLJ** **NL6** ¥100,000

NLC **NLF** **NLL** **NL7** ¥100,000

NLC **NLD** **NLJ** **NL8** ¥100,000

インターネット申し込みガイド

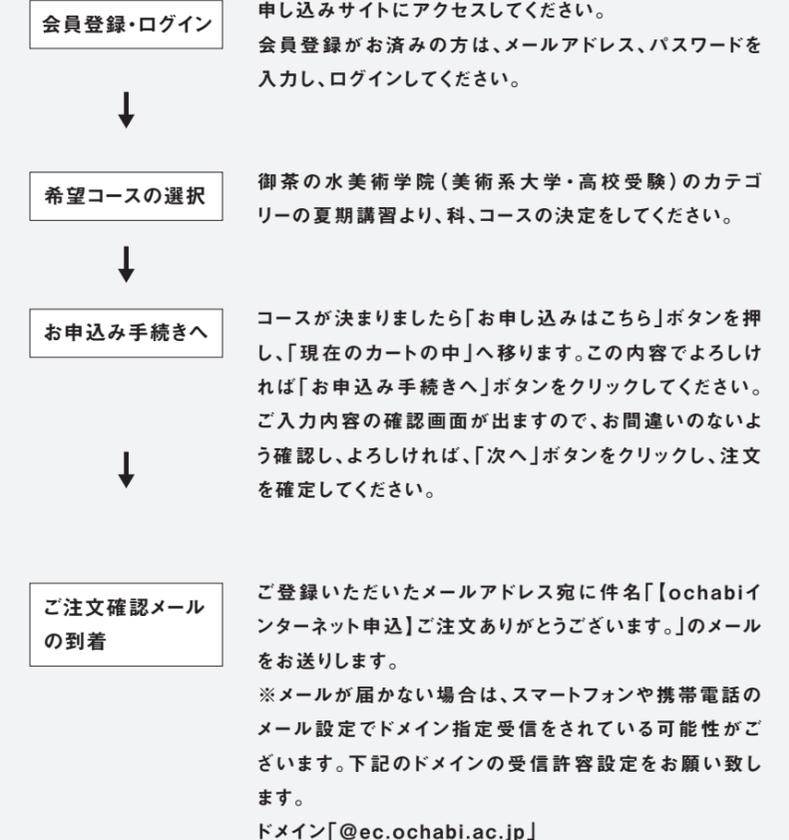


■ PCより



■ スマートフォンより

<https://ec.ochabi.ac.jp>



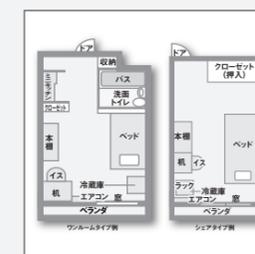
宿泊案内《学生寮》

学生寮 共立メンテナンス



■ 料金: 1日¥3,500(税抜)
 ☆特別料金での料金設定となっております。
 ■ 朝夕2食付き
 日・祝・夏期5日間(お盆)・第5土曜日は除く
 (株)共立メンテナンス
 〒101-8621 東京都千代田区外神田2-18-8
 TEL 0120-88-1030
 受付時間 9:00-17:30(土日・祝日受付休み)
 ※ご予約はご希望日の10日前までにお申込みください。

学生寮 東仁学生会館



■ 宿泊料金についてはお問い合わせください。
 ■ 朝夕2食付(日祝夏季5日は除く)
 ※350日食事提供会館を除く
 東仁学生会館事務局
 〒202-0014
 東京都西東京市富士町2-10-17 東伏見ビル
 TEL 0120-88-5575
 TEL 042-469-5666
 HP: www.tokyo-stage.co.jp

※その他の詳細は各Webサイトよりご覧ください。お問い合わせ・お申し込みは直接各施設にお問い合わせください。

申し込み方法

インターネット申し込み

<https://ec.ochabi.ac.jp>

(PC・スマホ対応)

※会員登録が必要です。



EC OCHABI 検索

特典	
①	早得!ポイント増量! 6/30(金)までの申し込みで受講料の3%ポイント付与
②	入会金(通常5000円)を免除
③	推薦書提出で500ポイント進呈 ※
※初めての方や2016年度夏期講習以前の受講者、及び2017年度春期講習受講者で過去に推薦書を未提出の方は、学校・研究所の美術指導及び担任の先生がご記入済みの推薦書がある場合、ポイントが付与されます。受講期間中に推薦書を受付へ提出してください。	

受付時間	24時間
前期	7/18(火) 23:59まで
中期	7/25(火) 23:59まで
後期	8/8(火) 23:59まで
コンビニ決済	セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ サークルKサンクス/ミニストップ/デイリーヤマザキ
クレジットカード決済	VISA MasterCard JCB Diners Club American Express
ペイジー決済	ネットバンキング/ATM

ポイントカードのご案内

7/18(火)までに夏期講習を申し込みされた方には、特典として受講料に比例したポイントを付与します。ポイントカードは、初めてポイントが付与された時点で発行します。ポイントはToolsお茶の水店に限り1ポイント=1円で1ポイントから使用出来ます。尚、7/19(水)以降に申し込みされた場合はポイントの付与がありません。あらかじめご了承ください。

画材専門店(ツールズお茶の水)

講習に必要な実習材料は「OCHABIポイントカード」が「講習の申込控」を提示頂ければ2割引で購入できます。(書籍やセール品、一部雑貨品は除外)講習初日は大変混み合いますので必要な用具は申込み時もしくは事前にこちらで購入することをお勧めします。初めて受講される方は店頭スタッフまでお申し出ください。受講されるカリキュラムに沿った実習材料をご一緒にお選び致します。

《問い合わせ先》
Tel 03-3295-1438

【個人情報の保護に関して】
学校法人聖学院(御茶の水美術学院、御茶の水美術専門学校、OCHABI artgym)は、ご記入いただいた個人情報の厳重な管理・取り扱いを行い、右記の利用目的以外は一切使用致しません。本学園では、右記の利用目的のために個人情報の取り扱いの一部を外部に委託することがあります。この場合、委託先と情報管理に関する契約を交わすと共に、適切な取り扱い指導、管理します。

窓口・郵送申し込み

窓口申込

「講習申込書」と「払込金受領証」または「払込金受入票」、「ATMの場合はその控え用紙」を添えて受付窓口にて直接お申し込みください。

郵送申込

「講習申込書」と「払込金受領証」または「払込金受入票」、「ATMの場合はその控え用紙」を簡易書留にて本学院までお送りください。

手続き完了後、領収書を発行します。(郵送の場合はお送りします。)

※7/17(月)以降に郵送で申し込みされた方は、領収書を受付にてお渡し致します。

特典	
①	7/18(火)18:30までの申し込みで受講料の2%ポイント付与
②	推薦書提出で入会金(通常5000円)を免除 ※
※入会金は、在校生及び2016年夏期講習以降の講習を受講された方は、免除されます。	

受付期間	郵送 各講座開始日の1週間前(必着)
窓口	各講座開始日の3日前 9:00-18:30(日・祝除く)
郵便局払込	00120-5-63949 加入者名:御茶の水美術学院
決済方法	銀行振込 みずほ銀行 九段支店 普通 0522711 口座名:御茶の水美術学院
クレジット	※窓口のみ
カード	VISA/MASTER 一括払いのみ
受付・送付先	御茶の水美術学院 夏期講習係 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-3

注意事項

- 地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行いません。
- 鉄道会社の規定により、講習のみの通学定期券・学割は利用できません。
- 各コースともに定員により締め切る場合がございますので、お早めにお申し込みください。
- 志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、又は他のコースへの変更をご案内致します。
- 上記④の場合を除き、お申し込み完了後の受講料返金およびコースの変更はできません。

アクセス

〒101-0062
東京都千代田区神田駿河台2-3
Tel 03-3293-8736 Fax 03-3293-8737

JR中央・総武線 御茶ノ水駅 御茶ノ水橋口より徒歩1分
東京メトロ丸の内線 御茶ノ水駅 2番口より 徒歩3分
東京メトロ千代田線 新御茶ノ水駅 B1口より 徒歩5分



【利用目的】
授業に関わる情報や通知などの送付や連絡など、授業運営に関わる用途での使用。/本学園が企画する各種行事やイベントなどのご案内での使用。/御茶の水美術学院が発行する大学合格者名簿への、氏名・出身校名の記載。/個人を特定できない方法・形式による統計資料など作成での使用。/進学、進路決定、および学生生活の支援情報など、本学園からのご案内での使用。

夏期講習受講料金表

●前期 7/24(月) — 7/29(土) ●中期 7/31(月) — 8/12(土) ●後期 8/14(月) — 8/26(土)

科	記号	コース名	時間	受講料	
デザイン・工芸科	NA1	(石膏デッサン)実技メインバック		¥213,000	
	NA2	(構成デッサン)実技メインバック		¥213,000	
	NA3	実技+学科苦手(英語中心型)バック		¥273,000	
	NA4	実技+学科(国語・英語バランス型)バック		¥273,000	
	NAA	前期 東京芸大デザイン科対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000	
	NAB	中期 東京芸大デザイン科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NAC	後期 東京芸大デザイン科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NAD	前期夜間 芸大大型石膏デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
	NAE	前期夜間 芸大構成デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
	工芸	NB1	実技メインバック		¥213,000
		NB2	実技+学科苦手(国語・英語バランス型)バック		¥273,000
		NB3	実技+学科(英語中心型)バック		¥253,000
		NBA	前期 工芸科デッサン強化	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
		NBB	中期 工芸科総合対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
NBC		後期 工芸科総合対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NBD		前期夜間 芸大大型石膏デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
私大デザイン平面系		NC1	(静物デッサン)実技メインバック		¥213,000
		NC2	(手構成デッサン)実技メインバック		¥213,000
		NC3	実技+学科苦手(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥293,000
		NC4	実技+学科(英語中心型)バック		¥293,000
		NCA	前期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
		NCC	中期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
		NCB	後期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NCD	前期夜間 私大静物デッサン対策	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
	NCE	前期夜間 私大手構成デッサン対策	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
	私大デザイン立体系	ND1	(静物デッサン)実技メインバック		¥213,000
		ND2	(手構成デッサン)実技メインバック		¥213,000
		ND3	実技+学科苦手(英語中心型)バック		¥293,000
		ND4	実技+学科(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥293,000
		NDA	前期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
NDB		中期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NDC		後期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NDD		前期夜間 私大静物デッサン対策	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
NDE		前期夜間 私大手構成デッサン対策	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
油絵科		NE1	実技メインバック		¥213,000
		NE2	(東京芸大)実技+学科苦手(国語・英語バランス型)バック		¥273,000
		NE3	(私大)実技+学科(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥293,000
		NEA	前期 東京芸大油画専攻対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
		NEB	中期 東京芸大油画専攻対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NEC	後期 東京芸大油画専攻対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NEE	前期 私大油絵科対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000	
	NEF	中期 私大油絵科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NEG	後期 私大油絵科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NEF	前期夜間 油絵科素描強化	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
	日本画科	NF1	実技メインバック		¥213,000
		NF2	(東京芸大)実技+学科苦手(国語・英語バランス型)バック		¥273,000
		NF3	(私大)実技+学科苦手(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥293,000
		NFA	前期 東京芸大日本画専攻対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
NFB		中期 東京芸大日本画専攻対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NFC		後期 東京芸大日本画専攻対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NFD		前期 私大日本画科対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000	
NFE		中期 私大日本画科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NFF		後期 私大日本画科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NFG		前期夜間 大型石膏デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
彫刻科		NG1	実技メインバック		¥213,000
		NG2	(小論文)実技+学科苦手(英語中心型)バック		¥273,000
		NG3	(私大)実技+学科苦手(英語中心型)バック		¥293,000
		NGA	前期 東京芸大彫刻科対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NGB	中期 東京芸大彫刻科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NGC	後期 東京芸大彫刻科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NGD	前期 私大彫刻科対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000	
	NGE	中期 私大彫刻科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NGF	後期 私大彫刻科対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
	NGG	前期夜間 大型石膏デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
	映像科	NH1	(小論文)実技メインバック		¥164,000
		NH2	実技+学科苦手(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥244,000
		NH3	実技+学科苦手(英語中心型)バック		¥244,000
		NHA	前期夜間 言葉のデッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000
NHB		前期夜間 静物デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
NHC		中期 映像科実技集中対策	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000	
NHD		後期 映像科総合対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
先端芸術表現科		NI1	(小論文)実技メインバック		¥164,000
		NI2	(デッサン)実技メインバック		¥179,000
		NI3	実技+学科苦手(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥224,000
		NIA	前期夜間 先端科小論文対策	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000
		NIB	前期 デッサン対策	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
		NIC	中期 先端科総合対策	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000
		NID	後期 先端科総合対策	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	建築科	NJ1	実技バック		¥86,000
		NJA	中期 建築科デッサン対策	9:00-17:30 (7.5h) 6日間	¥43,000
		NJB	中期 建築科空間表現強化	9:00-17:30 (7.5h) 6日間	¥43,000

入会金 ¥5,000

入会金免除対象
*在校生および2016年夏期講習以降の講習を受講された方
*高校、中学校、研究所の美術指導又は担任の先生がご記入済みの「講習推薦書」がある方
*インターネットで申し込みされた方

科	記号	コース名	時間	受講料
美術系受験科	NK1	筑波大バック		¥239,000
	NK2	学芸大・国公立大バック		¥239,000
	NK3	私立美大バック		¥239,000
	NK4	推薦入試バック		¥179,000
	NKA	前期 筑波大	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NKB	中期 筑波大	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NKC	後期 筑波大	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000
	NKD	前期 学芸大・国公立大	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NKE	中期 学芸大・国公立大	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NKF	後期 学芸大・国公立大	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000
	NKG	前期 私立美大	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NKH	中期 私立美大	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NKI	後期 私立美大	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000
	NKJ	前期 推薦入試	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
NKK	中期 推薦入試	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000	
NKL	後期 推薦入試	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000	
NKM	前期夜間 美術系受験初心者	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
NKN	後期夜間 美術系受験	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
学科	NL1	芸大受験(学科が苦手・国語・英語バランス型)バック		¥80,000
	NL2	芸大受験(学科が苦手・英語中心型)バック		¥80,000
	NL3	芸大受験(国語・英語バランス型)バック		¥80,000
	NL4	芸大受験(英語中心型)バック		¥60,000
	NL5	私大受験(学科苦手・国語・英語・小論文バランス型)バック		¥100,000
	NL6	私大受験(学科苦手・英語中心型)バック		¥100,000
	NL7	私大受験(国語・英語・小論文バランス型)バック		¥100,000
	NL8	私大受験(英語中心型)バック		¥100,000
	NLA	前期 ベーシック英語	17:00-19:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLB	前期 超基礎英語	17:00-19:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLC	前期 難関現代文特訓	17:00-19:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLD	中期 センター英語強化	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLE	中期 センター英語基礎	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLF	中期 武蔵野美大国語	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLG	中期 武蔵野美大英語強化	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLH	中期 武蔵野美大英語基礎	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLI	中期 センター国語	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLJ	後期 英語知識問題特訓	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLK	後期 多摩美大現代文+小論文	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLL	後期 多摩美大/武蔵野美大小論文	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLM	後期 多摩美大英語強化	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLN	後期 多摩美大英語基礎	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLO	後期 国語知識問題特訓	18:00-20:00 (2h) 6日間	¥20,000
	NLP	学科模試	9:00-15:00	¥2,000
高1・2基礎	NM1	実力アップバック		¥185,000
	NM2	ステップアップバック		¥106,000
	NM3	実技+学科バック		¥185,000
	NMA	前期 高1・2基礎総合	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NMB	中期 高1・2基礎総合	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000
	NMC	後期 高1・2基礎総合	9:00-16:00 (6h) 12日間	¥64,000
	NMD	後期 高1・2基礎総合6日間A	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NME	後期 高1・2基礎総合6日間B	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NMF	前期夜間 高1・2基礎デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000
	NMG	中期夜間 高1・2基礎デッサン	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000
	NMH	後期夜間 高1・2基礎デッサン6日間A	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000
	NMI	後期夜間 高1・2基礎デッサン6日間B	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000
	NNA	前期 高1・2石膏デッサン	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
	NNB	前期 高1・2静物デッサン	9:00-16:00 (6h) 6日間	¥35,000
NNC	前期夜間 高1・2デッサン強化	17:00-20:00 (3h) 6日間	¥20,000	
予高ザイエ工芸	NN1	実技バック		¥213,000
	NN2	実技+学科バック		¥213,000
	NND	中期 高1・2デザイン・工芸	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NNE	後期 高1・2デザイン・工芸	9:00-17:30 (7.5h) 12日間	¥78,000
	NN3	実技バック		¥213,000
	NN4			