2018 公開模試



号	模試名				日程	タイムスケジュール ※内容、日程等は状況により変更になる場合があります。 持参用具 8:30 9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 ※当日、持参用具をお貸しすることはできません	模試料金(稅込)	締切
1	東京芸大		一次 二次	石膏デッサン	11/24 (±) 11/25 (B)	屋 休憩 集合 石膏デッサン/制作 9:00~16:00 (7h) ※休憩中制作可 講評 ■ 石膏デッサン/※芸大サイズボードを当日支給。 鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具)、必要な方はパネルorカルトン	¥3,000	11/19(月)
3	宋尔女人			構成デッサン		集合 構成デッサン/制作 9:00~16:00 (7h) ※休憩中制作可 講評 ■構成デッサン/※芸大サイズボードを当日支給。 鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具)、必要な方はパネルorカルトン		
	A・B共に一次と二) セットの実技模試で			デザインI・色彩		集合 デザイン I・色彩 / 制作 9:00~15:00 (6h) 講評		
;	東京芸大	工芸	一次	鉛筆写生	11/ 3 (±·祝)	座席 抽選 鉛筆写生/制作 9:00~16:00 (7h) ※休憩中制作可 講評 ■ 鉛筆写生/※鉛筆写生用パネル、白象紙(画鋲止め)を当日支給。 鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、フィキサチーフ)	¥2,000	10/29(月
		工芸	二次	平面表現	11/10 (±)	集合 平面表現/制作 9:00~15:00 (6h) ※休憩中制作可 講評 ■ 平面表現/※A2画用ボードを当日支給。 水彩用具一式(水彩絵具、筆各種、筆洗パケツ、パレット、60cm直定規、30cm三角定規一式、コンパス等	V0.000	11/5(月)
	東京芸大			立体表現	11/11 (_目)	集合 立体表現/制作 9:00~15:00 (6h) ※休憩中制作可 講評 ■立体表現/※水粘土及び粘土板を当日貸出。 粘土用具一式(塑造用へう各種、三角定規一式、30cmステンレス直定規、霧吹き、雑巾)	¥3,000	
	東京芸大	油絵	一次	素描	11/ 3 (±·祝)	座席 抽選 素描/制作 9:00~15:00 (5h) ※休憩中制作不可 講評 講書 講書 講書 講書 講書 講書 講書 講書 は表現に必要な描画材料・用具一式(木炭紙大パネル又は、木炭紙大カルトン、下敷き用未使用カ 炭紙、木炭及び鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、目玉クリップ、フィキサチーフ等)	¥2,000	10/29(月
	+ - + + _	A4.L4	二次	*A == / \L == / \	11/10 (±)	座席 抽選 絵画 (油彩) / 制作 9:00~20:00 (18h) ※休憩中制作可 ■ 絵画 / ※スケッチブック (F4) を当日支給。	¥3,000	11/5(月)
	東京芸大	油絵		絵画(油彩)	11/11 (₈)	集合 制作 9:00~16:00 ※休憩中制作可 講評		
	± ÷ # .	日本画	一次	鉛筆素描	11/ 3 (±·祝)	座席 抽選 鉛筆素描/制作 9:00~16:00 (12h) ※休憩中制作不可	¥3,000	10/29(月
	東京芸大				11/ 4 (±)	集合 制作 9:00~16:00 ※休憩中制作不可 講評		
	+ - + + _	日本画	二次	着彩写生	11/10 (±)	集合 着彩写生/制作 9:00~16:00 (11h) ※休憩中制作不可 ■ 着彩写生/※水張り済パネルを当日支給。	¥3,000	11/5(#
	東京芸大				11/11 (₈)	集合 制作 9:00~15:00 ※休憩中制作不可 講評		
	東京芸大	彫刻	一次	素描	11/ 3 (±·祝)	座席 抽選 素描/制作 9:00~16:00 (6h) ※休憩中制作不可 講評 「無措/※木炭紙、木炭紙大カルトンを当日支給。 木炭素描用具一式 (木炭各種、カッターナイフ、消しパン、消し具、目玉クリップ、木炭紙大カルトン、下質 用木炭紙、フィキサチーフ、黒ボールペン)	¥2,000	10/29
		彫刻	二次	彫刻Ⅰ	11/10 (±)	座席		11/5(月
	東京芸大			彫刻Ⅱ(塑造)	11/11 (₈)	座席 抽選 彫刻 I (塑造) / 制作 9:00~16:00 (6h) ※休憩中制作不可 講評 ■ 彫刻 I (塑造用具一式 (塑造用鉄ベラ他、45Lビニール袋、湿布用タオル、霧吹き、作業着、ボールベン)、カーター、はさみ	¥3,000	
	~, <u> 4</u> ,	武蔵野美:	*	静物デッサンデザイン(色彩構成)	12/ 1 (±)	座席 静物デッサン/ **休憩	¥3,000	11/26(月
	私立美大	視覚伝達		学科	12/ 2 (B)	集合 第3:00~ 10:30~ 11:30~ 10:00 11:30 12:30 13:30		
	٠ . ا غد ا	・ 美大 多摩美大 グラフィックデザイン		色彩構成+学科	11/ 3 (±·祝)	集合 色彩構成/制作 9:00~15:00 (5h) **休憩 11:30~12:30、制作不可 16:00 16:00 17:30 19:00 16:00 17:30 19:00 16:00 17:30 19:00 19:00 17:30 19:00 17:30 19:00 19:	¥3,000	10/29(月
•	私立美大			構成デッサン	11/4 (B)	集合 構成デッサン/制作 9:00~15:00 (5h) **休憩 15:00~16:00 開説 講評 ■ 構成デッサン/※B3画用紙を当日支給。 デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、目玉クリップ、B3パネル、フィキサチーフ)		
	11 1 	デザイン立体系		色彩構成+学科	11/10 (±)	集合 色彩構成/制作 9:00~15:00 (5h) **休憩11:30~12:30,制作不可 **休憩 15:00~ 16:00 16:00 17:30 位形 1	¥3,000	11/5(月)
私	私立美大			静物デッサン	11/11 (₈)	集合 静物デッサン/ ※B3画用紙を当日支給。		
	私立美大	武蔵野美	大 映像	学科+感覚テスト	11/ 3 (±·祝)	集合 国語/	¥2,000	10/29
	筑波大	波大 平面構成		学科+平面構成				
	学芸大	益芸大 石膏デッサン(鉛筆)		学科+石膏デッサン(鉛筆)	11/0// 5//	■ 平面構成/※B3ケントボードを当日支給。 平面構成/無B3ケントボードを当日支給。 平面構成用具一式 (アウリルガッシュ、筆名種、筆洗パケツ、パレット、60cm直定規、30cm三角定規、烏口等		10/00/-
)	筑波大学芸大 石膏デッサン(木炭) 教育学部系 静物デッサン		学科+石膏デッサン(木炭)		集合 9:00~ 10:30~ 10:30~ 11:30 制作 12:30~16:30 (4h) 調子 7:30~13:30 制作 12:30~16:30 (4h)	¥2,000	10/29 (月)	
}			学科+静物デッサン		鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、目玉クリップ、フィキサチーフ)			
}	都立総合芸術	高校 推薦入	試実技模試	鉛筆デッサン	12/ 9 (B)	9:30までに 鉛筆デッサン/ 集合 制作 10:00~13:00 (3h) 講評 がテープ、フィキサチーフ(定着液))	¥1,500 早割¥1,000	12/ 4(9 早割締切11/
	都立総合芸術	高校 一般入	試対策特別授業	静物着彩	2019 2/11 (月·祝)	9:30までに 静物着彩/制作 10:00~15:00 (4h) 講評 場か着彩/※画用紙を当日支給。 鉛筆デッサン用具一式(木炭紙大パネル、鉛筆(6H~6B)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ、フィキサチーフ(定着液)) 水彩用具一式(水彩絵具、パレット、筆、筆洗い器、筆拭き等)	¥1 500	2019 2/6