

芸大デザインコース

高3

高卒

東京芸大デザイン科入試で近年必要とされる主要な科目を石膏デッサン、構成デッサン、イメージ色彩構成、モチーフ色彩構成、イメージ立体、モチーフ立体、としてカリキュラムを組んであります。芸大受験は科目が多く幅広い対応力が求められます。前期後期を続けての受講でより効果を上げることが出来るでしょう。



持参用具

鉛筆デッサン：デッサンパネル(芸大サイズ)、B2画用紙、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、練り消しゴム、水張り用具(水張り刷毛、水張り用テープ(白)、カッターナイフ、筆洗バケツ)

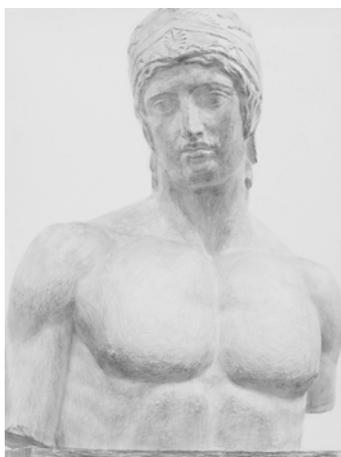
色彩構成：ベニヤパネル(B3)、M画用紙(B3水張り用)、筆洗バケツ、クロッキー帳(B4)、三角定規(Too30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(Tooデザイン平筆#3・#5、Too清泉#2、Too彩色#5)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、紙パレット(F4サイズ)

立体構成(粘土)：木製彫塑べら5本セット、三角定規(レイメイ APJ209)
※粘土、粘土板は無料貸与します。

立体構成(紙)：セーフティーベース(2000H)、木工ボンド、マスキングテープ(18mm×18mm)、製図用コンパス、三角定規(Too30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm)

WEB限定パック割引			WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)	
前期 DGA	+	後期 DGB		

前期	DGA 前期 芸大デザインコース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火	色彩構成 (B3画用紙水張り)
		27 水	
		28 木	立体構成(粘土)
		29 金	
		30 土	石膏デッサン (木炭紙大画用紙水張り)
後期	DGB 後期 芸大デザインコース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	4/1 月	構成デッサン (B3画用紙水張り) ※3/9修正
		2 火	色彩構成 (B3画用紙水張り)
		3 水	
		4 木	立体構成(紙素材) (B3画用紙水張り)
		5 金	



私大デザイン平面系 コース

高3

高卒

【対応大学】

多摩美術大学

(グラフィックデザイン学科/情報デザイン学科/統合デザイン学科)

武蔵野美術大学

(視覚伝達デザイン学科/基礎デザイン学科/デザイン情報学科)

東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部

主に私大平面系を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。5日間という短い期間ですが、入試傾向とこれからの1年に必要な課題が凝縮しています。

WEB限定パック割引			
前期 DHA	+	後期 DHB	▶ パック DH1
			WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)



前期	DHA 前期 私大デザイン平面系コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火	色彩構成 (B3ケント紙)
		27 水	
		28 木	静物デッサン or 構成デッサン (B3画用紙)
		29 金	色彩構成 (B3ケント紙)
30 土			
後期	DHB 後期 私大デザイン平面系コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	4/1 月	色彩構成 (B3ケント紙)
		2 火	
		3 水	静物デッサン or 構成デッサン (B3画用紙)
		4 木	色彩構成 (B3ケント紙)
		5 金	



持参用具

鉛筆デッサン: ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サッピツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスケル(Bサイズ)、ペン型消しゴム、画鋏(頭が平なもの)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

平面構成: ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(Too30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(Tooデザイン平筆#1・#2・#3・#5・#7、Too清泉#1・#2)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

私大デザイン立体系 コース

高3

高卒

【対応大学】

多摩美術大学

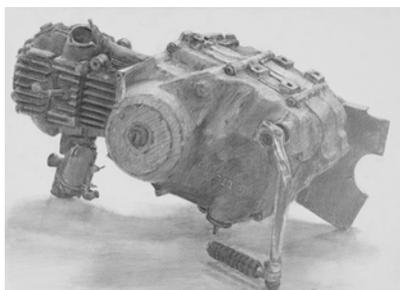
(生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻／環境デザイン学科／演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース科)

武蔵野美術大学

(工芸工業デザイン学科／空間演出デザイン学科)

東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部

主に私大立体系を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。5日間という短い期間ですが、入試傾向とこれからの1年に必要な課題が凝縮しています。



WEB限定パック割引

前期 後期 パック
DRA + DRB ▶ DR1

WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)



前期	DRA 前期 私大デザイン立体系コース 3/26(火)～30(土) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	3/26 火	色彩構成 (B3ケント紙水張り)
		27 水	
		28 木	静物デッサン or 構成デッサン (B3画用紙)
		29 金	色彩構成 (B3ケント紙水張り)
30 土			
後期	DRB 後期 私大デザイン立体系コース 4/1(月)～5(金) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	4/1 月	色彩構成 (B3ケント紙水張り)
		2 火	
		3 水	静物デッサン or 構成デッサン (B3画用紙)
		4 木	色彩構成 (B3ケント紙水張り)
		5 金	

持参用具

鉛筆デッサン: ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サップツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスカル(Bサイズ)、ペン型消しゴム、画鋏(頭が平なもの)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

平面構成: ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(Too30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(Tooデザイン平筆#1・#2・#3・#5・#7、Too清泉#1・#2)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

工芸科

高3

高卒

工芸の基本的なデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ばべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題で大事なポイントをわかりやすく解説します。後期は、それぞれの課題を進める中でモチーフの観察を基本として自分の弱点を理解して、その補強を目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。



持参用具

鉛筆写生: ペニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

平面表現: ペニヤパネル(A2サイズ)、M画用紙(木炭紙大サイズ)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(Tooデザイン平筆#1・#3・#5・#7、Too清泉#2、Too玉毛面相#1、Too彩色#3・#5・#7)、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)

立体表現: ホルペインつげペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm)、直定規(ステンレス製30cm)、三角定規(Too30cm面取り)

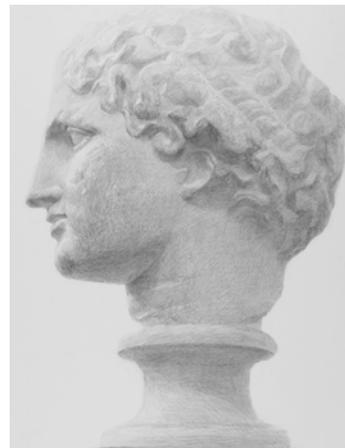
WEB限定パック割引

前期 KGA + 後期 KGB ▶ パック KG1

WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)



前期	KGA 前期 工芸コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	3/26 火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
		27 水	
		28 木	平面表現 (A2画用紙水張り)
		29 金	
30 土	立体表現(水粘土)		
後期	KGB 後期 工芸コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	4/1 月	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
		2 火	
		3 水	平面表現 (A2画用紙水張り)
		4 木	
		5 金	立体表現(水粘土)



油絵科

高3

高卒

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。



WEB限定パック割引		
前期 ABA	+	後期 ABB
		▶
		パック AB1
WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)		



前期	ABA	3/26 火	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	前期 油絵コース	27 水	
	3/26(火)~30(土)	28 木	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	10:00~17:00 (6h)	29 金	
	25,000円	30 土	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
後期	ABB	4/1 月	静物油彩 (F15号)
	後期 油絵コース	2 火	
	4/1(月)~5(金)	3 水	自画像油彩 (F15号)
	10:00~17:00 (6h)	4 木	人物油彩 (F15号)
	25,000円	5 金	



持参用具

素描/デッサン：木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

油彩：張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベSクイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(小)、油彩筆(名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大丸善美術)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

日本画科

高3 高卒

東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと人物デッサンをカリキュラムに組み込んでいます。自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題でおさえるべきポイントをわかりやすく解説します。様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。私大志望者は私大課題への変更とアクリル絵具の使用が可能です。前期・後期の連続受講がお勧めです。



WEB限定バック割引		
前期 NHA	+	後期 NHB
		▶ パック NH1
WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)		



前期	NHA	3/26 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	前期 日本画コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	27 水	
		28 木	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
		29 金	静物着彩 (P20号白象紙)
	30 土		
後期	NHB	4/1 月	静物着彩 (P20号白象紙)
	後期 日本画コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	2 火	
		3 水	人物デッサン (木炭紙大白象紙)
		4 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		5 金	



持参用具

デッサン：ペニヤパネル(木炭紙又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

着彩：ペニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベリン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

彫刻科

高3

高卒

前期については、人物デッサンは女性モデルのヌード(立ちポーズ)を描きます。彫刻Ⅰは異素材を使った造形課題を行います。塑造課題はモデルの首像制作です。

後期については、素描は、石膏デッサンです。彫刻Ⅰでは異素材を使った造形課題を行います。塑造は模刻(石膏像を粘土で造ること)を行います。

初心者の方大歓迎です。初歩から丁寧に指導します。前期と後期で流れを作っていますので、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう！



WEB限定バック割引			
前期	後期	バック	WEBでのお申し込みで
CKA	+ CKB	▶ CK1	48,000円 (通常 50,000円)



前期	CKA 前期 彫刻コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火 27 水 28 木 29 金 30 土	人物デッサン (木炭、木炭紙) 彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具) 塑造(粘土)
	後期	CKB 後期 彫刻コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	4/1 月 2 火 3 水 4 木 5 金



持参用具

素描: 木炭紙大カルトン、ベニヤパネル(木炭紙大)、MBM木炭用紙(3枚以上)、木炭紙大画用紙、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判) 目玉クリップ(4個)、画鋏、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

彫刻Ⅰ・彫刻Ⅱ: 鉄べら(ホルペインNo.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式

※粘土、アングル、塑造板貸与



映像科

高3 高卒

前期は、武蔵野美術大学 映像学科の受験を考えている人向けのコースです。5日間で感覚テストの作品が作れるようになるカリキュラムを用意しました。初めての方はもちろん、経験者の方にもオススメのコースです。

後期は、武蔵美、多摩美、日大、造形を中心として映像関係の大学へのAO入試や推薦入試を考えている人に特におすすめのコースです。映像の基礎を学んでいきます。まだ推薦入試を考えておらず、一般入試を受ける予定の人も歓迎です。映像作品制作を企画立案から上映・発表まで体験します。



WEB限定パック割引		
前期 EIA	+	後期 EIB
		▶
		パック E11
WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)		



前期	EIA	3/26 火	ガイダンス/課題1(構想表現)
	前期 映像コース	27 水	課題2(絵画系課題)
	3/26(火)~30(土)	28 木	課題3(絵画系課題)
	10:00~17:00 (6h)	29 金	課題4(感覚テスト)
	25,000円	30 土	感覚テスト
後期	EIB	4/1 月	プリプロダクション (企画構想・シナリオ・絵コンテ)
	後期 映像コース	2 火	プロダクション(撮影)
	4/1(月)~5(金)	3 水	プロダクション(撮影)
	10:00~17:00 (6h)	4 木	ポストプロダクション(編集)
	25,000円	5 金	プリプロダクション (企画構想・シナリオ・絵コンテ)



持参用具

感覚テスト: 鉛筆(3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー(ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳(B4)、直定規(アクリル30cm)、色鉛筆12色セット(三菱アーテレスカラー)

先端芸術表現科

高3

高卒

東京藝術大学先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人に向けたコースです。カリキュラムでは、試験に沿った対策から、写真やドローイングなど、大学で学ぶカリキュラムを体験するワークショップまで幅広く行います。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。後期では作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。



WEB限定バック割引

前期 後期 パック
SEA + SEB ▶ SE1

WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)



前期	SEA	3/26 火	ガイダンス/ワークショップ
	前期 先端芸術表現コース	27 水	一次試験対策「小論文」
	3/26(火)~30(土)	28 木	一次試験対策「素描」
	10:00~17:00 (6h)	29 金	ワークショップ
	25,000 円	30 土	二次試験対策「総合実技」
後期	SEB	4/1 月	ガイダンス/ワークショップ
	後期 先端芸術表現コース	2 火	一次試験対策「素描」
	4/1(月)~5(金)	3 水	総合実技/ワークショップ
	10:00~17:00 (6h)	4 木	一次試験対策「小論文」
	25,000 円	5 金	作品制作展示



持参用具

小論文：ノート、筆記用具、色鉛筆12色

素描：ベニヤパネル(木炭紙大)、木炭紙大画用紙、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、ガーゼ、カッター

総合実技：スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色

建築科

高3

高卒

WEB申込は
こちら ▶



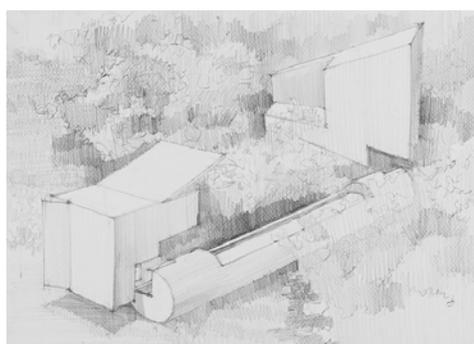
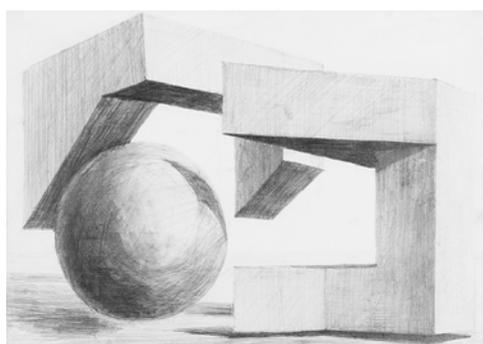
【対応大学】

東京芸術大学／武蔵野美術大学／多摩美術大学／東京造形大学／
日本大学芸術学部

その他実技試験の必要な建築学科(早稲田大学／千葉大学／東京
工業大学／京都工芸繊維大学／富山大学 等)

「建築」、「環境デザイン」、「室内建築」、「空間デザイン」な
ど、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策を、
今年度の出題課題を分析しながら、ポイントごとに実践す
るカリキュラムです。まずは、空間デザインの魅力を体験し
ませんか。春期建築科では前期のみに凝縮し、学科対策へ
の配慮をしています。

前期	KTA	3/26 火	ガイダンス/静物デッサン (B2画用紙)
	前期 建築コース	27 水	空間デザイン (素材・構造を考え、大きな立体を制作)
	3/26(火)~30(土)	28 木	
	10:00~17:00 (6h)	29 金	空間構成 (B3画用紙)
	25,000 円	30 土	総合表現 (B2、B3画用紙)



持参用具

ベニヤパネル(B3サイズ・B2サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・
2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、クロッキー帳
(B4)、カッター、フィキサチーフ、色鉛筆12色セット(三菱アーテレスカ
ラー)

美術系受験科

高3

高卒

【対応大学】

○ 筑波大コース

筑波大学芸術専門学群

○ 学芸大・国公立大コース

東京学芸大 A類・B類／千葉大／埼玉大／首都大／静岡大／
その他各国公立大

○ 私立美大コース

文教大／東京工芸大／玉川大／和光大／武蔵野美術大／
多摩美術大／東京造形大／女子美術大／日本大学芸術学部

○ 推薦入試コース

東京工芸大／東京工科大／女子美術大／日本大学芸術学部

筑波大学、学芸大学を中心に国公立大や私立大学の実技試験の対策ができます。道具の扱い方、入試課題の説明など、初心者の方へもわかりやすい説明をしていきます。課題内容は難易度の低いものからスタートします。初めての方や実技経験が少ない方でも無理なく始められます。また後期では入試を想定した専門課題を体験できます。志望に合わせた課題を各自選ぶことが出来る充実した内容になっています。

		BJA	BJC	BJE	BJG
		前期 筑波大コース 3/26(火)～30(土) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	前期 学芸・国公立大コース 3/26(火)～30(土) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	前期 私立美大コース 3/26(火)～30(土) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	前期 推薦入試コース 3/26(火)～30(土) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円
前期	3/26 火	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)
	27 水	細密デッサン(B3画用紙)	細密デッサン(B3画用紙)	細密デッサン(B3画用紙)	細密デッサン(B3画用紙)
	28 木	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)
	29 金				
	30 土	静物デッサン(B3画用紙) or 石膏デッサン(B3画用紙) or 平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙) or 石膏デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙) or 石膏デッサン(B3画用紙) or 平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙) or 石膏デッサン(B3画用紙)
		BJB	BJD	BJF	BJH
		後期 筑波大コース 4/1(月)～5(金) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	後期 学芸・国公立大コース 4/1(月)～5(金) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	後期 私立美大コース 4/1(月)～5(金) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円	後期 推薦入試コース 4/1(月)～5(金) 10:00～17:00 (6h) 25,000 円
後期	4/1 月	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙)
	2 火				
	3 水	静物デッサン(木炭紙大画用紙) or 石膏デッサン(木炭紙) or 平面構成(B3ケ ント紙) or デザイン課題(B3画用紙)	石膏デッサン(B3画用紙)	静物デッサン(B3画用紙) or 平面構成(B3ケント紙)	静物デッサン(B3画用紙)
	4 木	静物デッサン(大型モチーフ) (B3画用紙)	静物デッサン(大型モチーフ) (B3画用紙)	静物デッサン(大型モチーフ) (B3画用紙)	静物デッサン(大型モチーフ) (B3画用紙)
	5 金				

WEB限定パック割引

筑波大コース

前期 DJA + 後期 DJB ▶ パック DJ1

WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)

学芸大・国立大コース

前期 DJC + 後期 DJD ▶ パック DJ2

WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)

私立美大コース

前期 DJE + 後期 DJF ▶ パック DJ3

WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)

推薦入試コース

前期 DJG + 後期 DJH ▶ パック DJ4

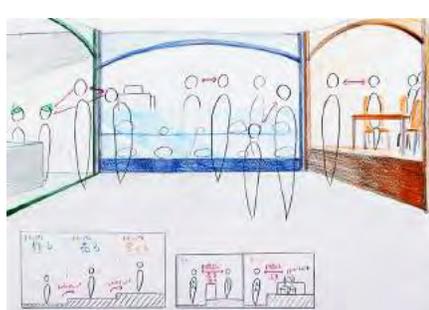
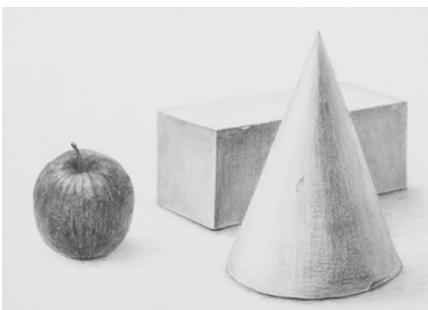
WEBでのお申し込みで
48,000 円
(通常 50,000 円)



持参用具

鉛筆デッサン: ペニヤパネル(B3サイズ、もしくは受験に必要なサイズ)、M画用紙(B3サイズ、もしくは受験に必要なサイズ)、鉛筆(5B・4B・2B・HB・2H)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、鉛筆補助軸、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

平面構成: ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKセント紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(Too'デザイン平筆#7、Too清泉#2、Too玉毛面相#3、Too彩色#5)、溶き皿(8.5cm×5枚組)、紙パレット(ハーフサイズ)、プラスチック消しゴム、クロッキー帳(B4)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

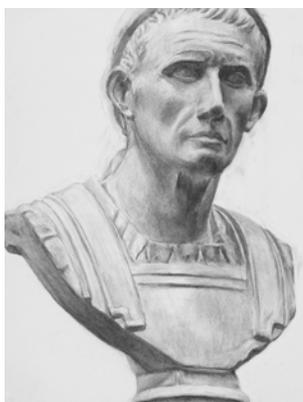


高1・2 初心者コース

高1

高2

初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースになります。デッサンを軸に美術の基礎を学んでいきましょう。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。木炭デッサンは大きく光や陰を捉えたり、構図を動かしていくことを理解することに適しています。まずはここからスタートしましょう。前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。



WEB限定パック割引		
前期 KBA	+	後期 KBB
		▶ パック KB1
WEBでのお申し込みで 48,000 円 (通常 50,000 円)		



前期	KBA 前期 高1・2 初心者コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	3/26 火	静物デッサン(木炭/木炭紙)
		27 水	石膏デッサン(木炭/木炭紙)
		28 木	細密デッサン (鉛筆/B3画用紙)
		29 金	石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙 or 鉛筆/木炭紙大画用紙)
後期	KBB 後期 高1・2 初心者コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	30 土	
		4/1 月	静物デッサン(木炭/木炭紙)
		2 火	石膏デッサン(木炭/木炭紙)
		3 水	構成デッサン (鉛筆/B3画用紙)
		4 木	石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙 or 鉛筆/木炭紙大画用紙)
5 金			

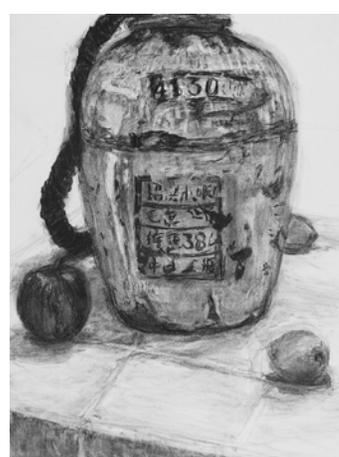


持参用具

※ 木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

木炭デッサン: 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン
鉛筆デッサン: ベニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

細密デッサン・構成デッサン: ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)+鉛筆デッサン用具



高1・2 総合コース

高1 高2

芸大・美大進学に向けて総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸に前期では色彩課題、後期では立体課題に取り組めるカリキュラムです。前期、後期のコースを組み合わせて受講することで、観る力、描く力、表現力をより効果的に伸ばすことができますようになっています。各課題にしっかりと取り組み、確かな実力アップを目指しましょう。また、専攻選びで迷っている人は、色々な課題に取り組むことで視野を広げていくことも大切です。まずは経験値を積んでいきましょう。



WEB限定パック割引

前期 KSA	+	後期 KSB	▶	パック KS1	WEBでのお申し込みで 48,000 円 (通常 50,000 円)	
------------------	---	------------------	---	-------------------	---	---

前期	KSA	3/26 火	静物デッサン(木炭/木炭紙)
	前期 高1・2 総合コース	27 水	
	3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	28 木	石膏デッサン(木炭/木炭紙)
		29 金	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
		30 土	細密着彩(B3画用紙)
後期	KSB	4/1 月	石膏デッサン(木炭/木炭紙)
	後期 高1・2 総合コース	2 火	
	4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	3 水	立体・塑造(粘土)
		4 木	石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)
		5 金	



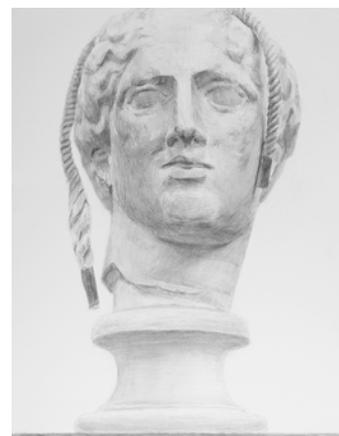
持参用具

※ 木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

木炭デッサン: 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン
鉛筆デッサン: ベニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

着彩: ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット)、画用筆(Too 彩色#5・#8、Too 平筆#4・#6)、水彩パレット(ホルベイン#150)、鉛筆デッサン用具

立体(粘土): 木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※ 粘土、粘土板は無料で貸与します。



高1・2 デザイン・工芸 コース

高1 高2

芸大・美大のデザイン・工芸系の受験に向けた課題を行うコースです。受講される方の経験値に合わせて幅広く対応しますので、初心者の方で、興味があって試しに受講してみたい!といった方にもお勧めです。前期後期合わせて受講されると、デッサン、平面、立体を2課題ずつ行うことができますので、コースの特色がより理解できるかと思ます。



WEB限定パック割引		
前期 KDA	+	後期 KDB
		▶ パック KD1
WEBでのお申し込みで 48,000 円 (通常 50,000 円)		



前期	KDA 前期 高1・2デザイン・工芸コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	3/26 火	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
		27 水	
		28 木	立体構成(粘土)
		29 金	平面構成 (アクリル絵具/B3画用紙)
30 土			
後期	KDB 後期 高1・2デザイン・工芸コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000 円	4/1 月	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
		2 火	
		3 水	立体構成(粘土)
		4 木	平面構成 (アクリル絵具/B3画用紙)
		5 金	



持参用具

鉛筆デッサン: ペニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

平面構成: 製図用コンパス、直定規(アクリル製 60cm)、三角定規(Too 30-5mm方眼)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、画用筆(Tooデザイン平筆#1・#3・#5、Too玉毛面相#1、ナムラ教材彩色中・大)、ペーパーパレット(F4)

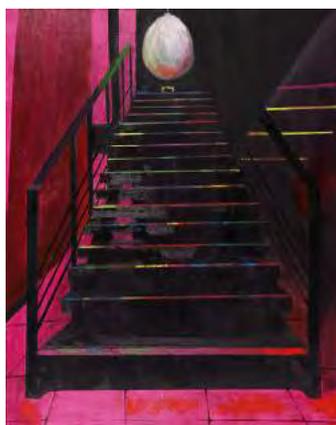
立体構成(粘土): 木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル

※ 粘土、粘土板は無料で貸与します。

高1・2 油絵コース

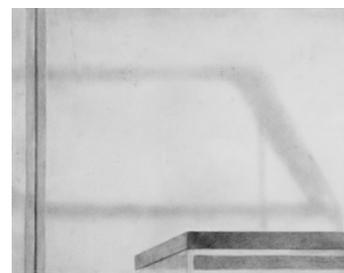
高1 高2

油絵科は対象のモチーフからあなたの感じたこと、思ったこと、考えたことが絵として画面に描かれていくことを大切にしています。見える物だけでなく、目に見えないものまで描くことが楽しく、それが作者の表現になっていきます。まずは描くことの基本となる、ものを見る観察から始めます。また、木炭用具をはじめ、油彩道具の使い方から丁寧に指導していきますので、油絵表現の面白さに触れてみて下さい。



WEB限定パック割引			WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)	
前期 KAA	+	後期 KAB		

前期	KAA 前期 高1・2 油絵コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		27 水	
		28 木	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		29 金	
後期	KAB 後期 高1・2 油絵コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	30 土	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		4/1 月	静物油彩 (F15号)
		2 火	
		3 水	自画像油彩 (F15号)
		4 木	人物油彩 (F15号)
5 金			



持参用具

素描: 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

油彩: 張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベSクイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(小)、油彩筆(名村HFフィルバード#4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大丸善美術)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)



高1・2 日本画コース

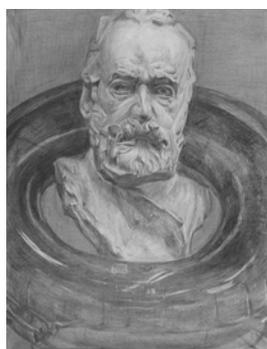
高1 高2

東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと人物デッサンをカリキュラムに組み込んでいます。様々なものを描きながらモチーフの観察の仕方や表現方法を学べる良いスタートが切れるでしょう。鉛筆や筆で描きたいものをのびのびと描けるように個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。私大志望者は私大課題への変更とアクリル絵具の使用が可能です。前期・後期の連続受講がお勧めです。

WEB限定パック割引			
前期	後期	パック	WEBでのお申し込みで
KNA	+ KNB	▶ KN1	48,000円 (通常 50,000円)



前期	KNA 前期 高1・2 日本画コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		27 水	
		28 木	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
		29 金	静物着彩 (P20号白象紙)
30 土			
後期	KNB 後期 高1・2 日本画コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	4/1 月	静物着彩 (P20号白象紙)
		2 火	
		3 水	人物デッサン (木炭紙大白象紙)
		4 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		5 金	



持参用具

デッサン: ペニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

着彩: ペニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルペイン48色セット2号)、日本画画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用 大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルペリン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

高1・2 彫刻コース

高1 高2

前期については、人物デッサンは女性モデルのヌード(立ちポーズ)を描きます。彫刻Ⅰは異素材を使った造形課題を行います。塑造課題はモデルの首像制作です。

後期については、素描は、石膏デッサンです。彫刻Ⅰでは異素材を使った造形課題を行います。塑造は模刻(石膏像を粘土で造ること)を行います。

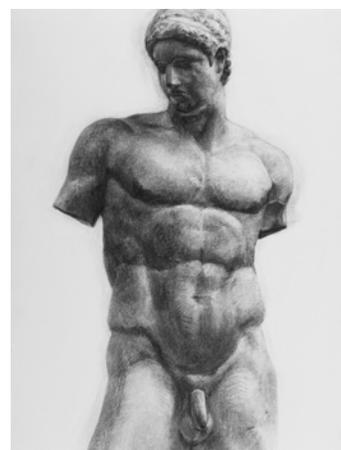
初心者の方大歓迎です。初歩から丁寧に指導します。



WEB限定バック割引			
前期 KCA	+	後期 KCB	▶ パック KC1
			WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)



前期	KCA 前期 高1・2 彫刻コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火	人物デッサン (木炭、木炭紙)
		27 水	
		28 木	彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具)
		29 金	
		30 土	塑造(粘土)
後期	KCB 後期 高1・2 彫刻コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	4/1 月	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
		2 火	
		3 水	彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具)
		4 木	
		5 金	塑造(粘土)



持参用具

素描: 木炭紙大カルトン、ベニヤパネル(木炭紙大)、MBM木炭用紙(3枚以上)、木炭紙大画用紙、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判)目玉クリップ(4個)、画紙、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

彫刻Ⅰ・塑造: 鉄べら(ホルペインNo.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式

※粘土、アングル、塑造板貸与

中学生科

中1 中2 中3

好きな美術を本格的に始めたい新中学1年生から3年生のためのコースです。美術系高校受験など、様々な目的に合わせて初歩から丁寧に指導していきます。春らしいモチーフを楽しく描いていきましょう。



WEB限定バック割引		
前期 CYA	+	後期 CYB
		▶
		バック CY1
WEBでのお申し込みで 48,000円 (通常 50,000円)		



前期	CYA	前期 中学生コース 3/26(火)~30(土) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	3/26 火	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			27 水	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			28 木	花の着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			29 金	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			30 土	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)
後期	CYB	後期 中学生コース 4/1(月)~5(金) 10:00~17:00 (6h) 25,000円	4/1 月	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			2 火	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			3 水	自画像着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			4 木	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			5 金	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)



持参用具

デッサン: ペニヤパネル(A2サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ) 鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、カッター、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ

着彩: ペニヤパネル(A2サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ) 鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、カッター、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ、透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット2号)、デザイン筆(Too彩色#1・#5・#8)、水彩パレット(ホルベインNo.80(26仕切り))、筆洗バケツ、雑巾

ジュニア科

小5 小6

新小学5年、新6年生対象のコースです。デッサンでどんなことをするのか？着彩は？まずやってみて経験することが大切です。美術に興味がある、絵を描くのが好きだという気持ちを大切に初歩から丁寧に指導していきます。



WEB限定パック割引						
前期 JUA	+	後期 JUB	▶	パック JU1	WEBでのお申し込みで 24,000円 (通常 25,000円)	

前期	JUA	前期 ジュニアコース 3/26(火)~30(土) 10:00~13:00 (3h) 12,500円	3/26 火	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			27 水	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			28 木	花の着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			29 金	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			30 土	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)
後期	JUB	後期 ジュニアコース 4/1(月)~5(金) 10:00~13:00 (3h) 12,500円	4/1 月	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			2 火	静物デッサン(鉛筆/B3画用紙)
			3 水	自画像着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			4 木	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)
			5 金	静物着彩(水彩絵具/B3画用紙)



持参用具

デッサン: ペニヤパネル(A2サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ) 鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、カッター、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ

着彩: ペニヤパネル(A2サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ) 鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、カッター、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ、透明水彩絵具の具(ホルベイン24色セット2号)、デザイン筆(Too彩色#1・#5・#8)、水彩パレット(ホルベインNo.80(26仕切り))、筆洗バケツ、雑巾

春期講習受講料金表

入会金 ¥5,000

前期 3/26(火) - 30(土) 後期 4/1(月) - 4/5(金)

入会金免除対象者: 在校生および2018年春期講習以降の講習を受講された方 / 高校、中学校、研究所の美術指導又は担任の先生がご記入済みの「講習推薦書」がある方 / インターネットでご申し込みされた方

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
芸大デザイン	DG1	芸大デザインパック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	DGA	前期 芸大デザインコース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	DGB	後期 芸大デザインコース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
私大デザイン 平面系	DH1	私大デザイン平面系パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	DHA	前期 私大デザイン平面系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	DHB	後期 私大デザイン平面系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
私大デザイン 立体系	DR1	私大デザイン立体系パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	DRA	前期 私大デザイン立体系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	DRB	後期 私大デザイン立体系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
工芸科	KG1	工芸パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	KGA	前期 工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KGB	後期 工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
油絵科	AB1	油絵パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	ABA	前期 油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	ABB	後期 油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
日本画科	NH1	日本画パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	NHA	前期 日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	NHB	後期 日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
彫刻科	CK1	彫刻パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	CKA	前期 彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	CKB	後期 彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
映像科	EI1	映像パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	EIA	前期 映像コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	EIB	後期 映像コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
先端芸術表現科	SE1	先端芸術表現パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	SEA	前期 先端芸術表現コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	SEB	後期 先端芸術表現コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
建築科	KTA	前期 建築コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
美術系受験科	BJ1	筑波大パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	BJA	前期 筑波大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJB	後期 筑波大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJ2	学芸・国公立大パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	BJC	前期 学芸・国公立大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJD	後期 学芸・国公立大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJ3	私立美大パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	BJE	前期 私立美大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJF	後期 私立美大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJ4	推薦入試パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	BJG	前期 推薦入試コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	BJH	後期 推薦入試コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
高1・2科	KB1	高1・2初心者パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	KBA	前期 高1・2初心者コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KBB	後期 高1・2初心者コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KS1	高1・2総合パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	KSA	前期 高1・2総合コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KSB	後期 高1・2総合コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KD1	高1・2デザイン・工芸パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	KDA	前期 高1・2デザイン・工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KDB	後期 高1・2デザイン・工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KA1	高1・2油絵パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
KAA	前期 高1・2油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000	
KAB	後期 高1・2油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000	
KN1	高1・2日本画パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)	

※ 各コースともに定員により締め切ることがございますので、お早めにお申し込みください。

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
高1・2科	KNA	前期 高1・2日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KNB	後期 高1・2日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KC1	高1・2彫刻パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	KCA	前期 高1・2彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	KCB	後期 高1・2彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
中学生科	CY1	中学生パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥50,000 (¥48,000)
	CYA	前期 中学生コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
	CYB	後期 中学生コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥25,000
ジュニア科	JU1	ジュニアパック	10:00-13:00(3h)10日間	¥25,000 (¥24,000)
	JUA	前期 ジュニアコース	10:00-13:00(3h)5日間	¥12,500
	JUB	後期 ジュニアコース	10:00-13:00(3h)5日間	¥12,500

※ 各コースともに定員により締め切ることがございますので、お早めにお申し込みください。

注意事項

- ① 地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行いません。
- ② 鉄道会社の規定により、講習のみの通学定期券・学割は利用できません。
- ③ 課題、内容、日程は、入試状況により変更する場合があります。
- ④ 志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、又は他のコースへの変更をご案内致します。
- ⑤ 上記④の場合を除き、お申込み完了後の受講料返金、及びコースの変更はできません。