

高3・高卒

芸大デザイン コース

芸大デザイン科を目指すハイレベルコースです。初心者を受講も可能ですが経験者である事が望ましいです。コースは石膏デッサンと構成デッサンで分かれています。デッサンのみ別々の課題で、色彩構成と立体構成は同一課題となり、講評会は合同で行います。前期は昼間と夜間を続けて受講する事も可能です。全てのコースで課題内容が違いため、多くのコースを受講すればその分だけ経験を積めますが、各自の体力と相談しながら無理のない範囲で受講してください。
※ 今年度の試験対策を行うコースのため、高1・高2は、「高1・2デザイン・工芸コース」をお申し込みください。

東京芸大デザイン科対策

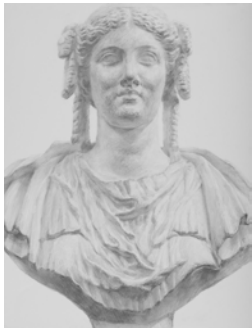
石膏 構成
DGA DGE 【A前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
DGB DGF 【A中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
DGC DGG 【A後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

A 前期	12/12 木	立体構成〈粘土〉	
	13 金		
	14 土	色彩構成 (B3画用紙)	
	15 日		
	16 月	休校	
A 中期	17 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	18 水		
	19 木	立体構成〈粘土〉	
	20 金	立体構成〈紙〉	
	21 土	色彩構成 (B3画用紙)	
A 後期	22 日	色彩構成 (B3画用紙)	
	23 月	GAK 学科模試 (有料) 10:00-16:00	
	24 火	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)
	25 水	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)
	26 木	立体構成〈粘土〉	
	27 金	立体構成〈紙〉	
	28 土	色彩構成 (B3画用紙)	
	29 日	色彩構成 (B3画用紙)	
	30 月		
	31 火		
	1/ 1 水	休校	
	2 木		
	3 金		
	4 土	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)
	5 日	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)

夜間 東京芸大デザイン科対策

石膏 構成
DGD DGH 【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

A 前期夜間	12/12 木	色彩構成 (B3画用紙)	
	13 金		
	14 土	立体構成〈粘土〉	
	15 日		
	16 月	休校	
	17 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	18 水		



持参用具 ※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【鉛筆デッサン】 パネル(芸大サイズ)、B2画用紙、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、練り消しゴム、水張り用具(水張り刷毛、水張り用テープ(白)、カッターナイフ、筆洗/バケツ)
【色彩構成】 パネル(B3)、M画用紙(B3水張り用)、筆洗/バケツ、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、平筆、面筆

(大・中・小)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、紙/パレット(F4サイズ)
【立体構成(粘土)】 木製彫塑べら、三角定規(レイメイ APJ209) ※粘土、粘土板は無料貸与します。
【立体構成(紙)】 セーフティーベース(2000H)、カッター、木工ボンド、マスキングテープ(18mm×18mm)、製図用コンパス、三角定規(30cm)、直定規(アクリル30cm)

WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 芸大デザイン昼パック

前期 中期 学科模試 後期
石膏 **DGA DGB GAK DGC**
or
構成 **DGE DGF GAK DGG**

WEB限定パック

石膏 **DG1**
or
構成 **DG2**
¥137,000
(通常 ¥140,000)

② 芸大デザイン昼夜パック

前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
石膏 **DGA DGD GAK DGB DGC**
石膏 **DGE DGH GAK DGF DGG**

WEB限定パック

石膏 **DG3**
or
構成 **DG4**
¥155,500
(通常 ¥160,500)

学科模試(英・国) 12/23(月) 集合10:00 / 英語10:15 - 11:15 / 国語11:30 - 12:30 / 試験解説14:00 - 16:00 センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含みます。国語は、現代文のみの出題です。

私大デザイン
平面系コース

私大デザイン平面系(多摩美[グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン]、武蔵美[視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報])志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い完成へと導く作業手順や時間短縮へのレベルアップを行います。

私大デザイン平面系対策

- DHA 【A前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- DHB 【A中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- DHC 【A後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

A 前期	12/12 木	色彩構成 (B3セント紙)
	13 金	色彩構成 (B3セント紙)
	14 土	色彩構成 (B3セント紙)
	15 日	デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)
	16 月	休校
	17 火	デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)
	18 水	デッサン(静物or手構成) (B3画用紙)
	19 木	色彩構成 (B3セント紙)
A 中期	20 金	色彩構成 (B3セント紙)
	21 土	色彩構成 (B3セント紙)
	22 日	デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)
	25 水	デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)
	26 木	色彩構成 (B3セント紙)
A 後期	27 金	色彩構成 (B3セント紙)
	28 土	色彩構成 (B3セント紙)
	29 日	デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	デッサン(静物×2or手構成) (B3画用紙)
	4 土	
	5 日	

夜間 武蔵美視覚伝達対策

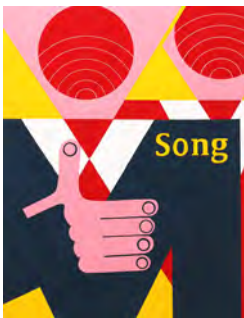
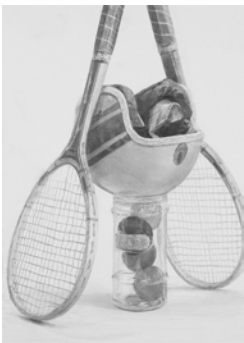
- DHD 【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

A 前期 夜間	12/12 木	3h視デ色彩構成 (B3セント紙)
	13 金	講評 3h視デ色彩構成
	14 土	→続き 講評
	15 日	3h静物デッサン (B3画用紙)
	16 月	休校
	17 火	講評 3h静物デッサン
	18 水	→続き 講評
	19 木	3h視デ色彩構成 (B3セント紙)

夜間 多摩美グラフィック対策

- DHE 【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

A 前期 夜間	12/12 木	5hグラフィック色彩構成 (B3セント紙)
	13 金	5hグラフィック色彩構成 (B3セント紙)
	14 土	5hグラフィック色彩構成 (B3セント紙)
	15 日	5hグラフィック色彩構成 (B3セント紙)
	16 月	休校
	17 火	5hグラフィックデッサン (B3画用紙)
	18 水	5hグラフィックデッサン (B3画用紙)
	19 木	5hグラフィック色彩構成 (B3セント紙)



持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サッピツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画鋸(頭が平なもの)

【色彩構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKセント紙(B3水張り用)、三角定規(30cm)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村 雲錦(小)・(中)、精雲堂 赤毛レタ平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 私大デザイン平面系昼バック

前期 中期 学科模試 後期
DHA DHB GAK DHC

WEB限定バック
DH1
¥137,000
(通常 ¥140,000)

② 私大デザイン平面系昼夜バック

前期 前期夜間 中期 学科模試 後期
DHA DHD or DHE DHB GAK DHC

WEB限定バック
武蔵美 DH2 or 多摩美 DH3
¥155,500
(通常 ¥160,500)

私大デザイン
立体系コース

私大デザイン立体系(武蔵美[工芸工業デザイン・空間演出デザイン]、多摩美[プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン])志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら入試で闘っていける力を固めていきます。また、実際の試験時間に合わせて制作し、質の高い完成へと導く作業手順や時間短縮へのレベルアップを行います。武蔵野美大工芸工業デザイン学科の構想力テストの課題は色彩構成の日程で対応しております。

私大デザイン立体系対策

- DRA 【A前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- DRB 【A中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- DRC 【A後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

A 前期	12/12 木	デッサン(静物/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	13 金	デッサン(静物/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	14 土	デッサン(静物/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	15 日	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	16 月	休校
	17 火	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	18 水	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	19 木	デッサン(静物×2/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
A 中期	20 金	デッサン(静物×2/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	21 土	デッサン(静物×2/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	22 日	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	25 水	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	26 木	デッサン(静物×2/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
A 後期	27 金	デッサン(静物×2/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	28 土	デッサン(静物×2/手構成/花構成/環境) (B3画用紙)
	29 日	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	
	5 日	色彩構成or構想力表現 (B3ケント紙)

夜間 エデ・空デ・劇美対策

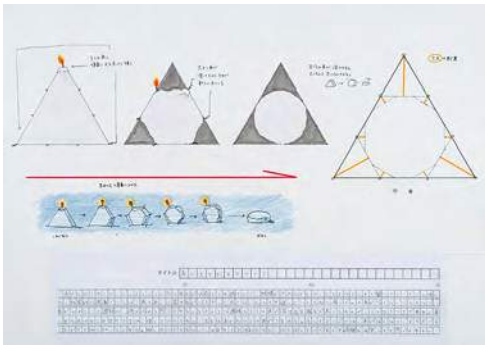
- DRD 【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

12/12 木	3h色彩構成 (B3ケント紙)
13 金	講評 3h色彩構成
14 土	→続き 講評
15 日	3h静物デッサン (B3画用紙)
16 月	休校
17 火	講評 3h静物デッサン
18 水	→続き 講評

夜間 プロダクト・テキスタイル対策

- DRE 【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

12/12 木	5h色彩構成 (B3ケント紙)
13 金	
14 土	5h色彩構成 (B3ケント紙)
15 日	
16 月	休校
17 火	5hデッサン(手構成or花構成) (B3画用紙)
18 水	



持参用具 ※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サッピツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画紙(頭が平なもの)

【色彩構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(30cm)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村 雲錦(小)・(中)・精雲堂 赤毛レタ平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

WEB限定バック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

① 私大デザイン立体系昼バック

前期 中期 学科模試 後期
DRA DRB GAK DRC

WEB限定バック
DR1
¥137,000
(通常 ¥140,000)

② 私大デザイン立体系昼夜バック

前期 前期夜間 中期 学科模試 後期
DRA DRD or DRE DRB GAK DRC

WEB限定バック
DR2 or DR3
¥155,500
(通常 ¥160,500)

工 芸 科

前期は各課題を2日間かけてじっくりと制作します。その中で表現を的確にし、密度のある仕事を目指します。講評は2日目の14時頃から始め、講評後の手直しが出来るように時間を組んでいます。改善点を直ぐに見せめます。中期、後期は全て1日1課題で制作します。各課題は入試に近い時間で制作し、各自の計画性を確認し、スピード感を持って制作していきます。中期、後期も講評後に修正を加える時間を取り、より高い完成度を目指します。前期夜間は入試のデッサンで高評価を勝ち取るためのポイント、時間の使い方(描き出し、序盤、中盤、フィニッシュ)を確認、整理します。

工 芸 科 対 策

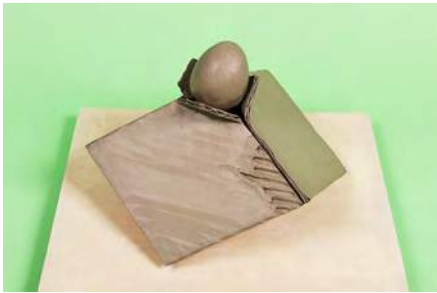
- KGA【A前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- KGB【A中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- KGC【A後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

A 前期	12/12 木	平面表現 (A2画用紙)
	13 金	
	14 土	立体表現 (粘土)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
A 中期	18 水	
	19 木	平面表現 (A2画用紙)
	20 金	平面表現 (B3画用紙)
	21 土	立体表現 (粘土)
	22 日	立体表現 (粘土)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
A 後期	24 火	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	25 水	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	26 木	平面表現 (B3画用紙)
	27 金	平面表現 (B3画用紙)
	28 土	立体表現 (粘土)
	29 日	立体表現 (粘土)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	5 日	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)

夜間 工 芸 科 対 策

- KGD【A前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

12/12 木	
13 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
14 土	
15 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)17日へ続く
16 月	休校
17 火	15日の続き
18 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)



持参用具 ※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【鉛筆写生】 ペニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ
【平面表現】 ペニヤパネル(A2)・M画用紙(木炭紙大サイズ)、ペニヤパネル(B3)・M画用紙(B3水張り用)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(タ

ナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤毛レタ平筆#1・#3・#5・#7、名村 雲錦(中)・B白桂(小)・彩色(小)・彩色(大)・彩色(特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙バレット(F4サイズ)
【立体表現】 ホルベインつげペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm)、直定規(ステンレス製30cm)、三角定規(Too30cm面取り)、雑巾

WEB限定パック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

① 工芸科昼パック

前期 中期 学科模試 後期
KGA KGB GAK KGC

WEB限定パック
KG1
¥137,000
(通常 ¥140,000)

② 工芸科昼夜パック

前期 前期夜間 中期 学科模試 後期
KGA KGD KGB GAK KGC

WEB限定パック
KG2
¥155,500
(通常 ¥160,500)

油 絵 科

受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。試験で求められる内容は芸大、私大系と様々ですので、それぞれのコースごとに別課題で対策します。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、試験に対応していけるイメージを持っていくと同時に、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。前期については、夜間(17:30-20:30)の授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

芸大油画専攻対策

- ABA
- 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- ABB
- 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- ABC
- 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙)	
	15 日	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙)	
	16 月	休校	
	17 火	一次課題講評	
	18 水	芸大模試二次課題 (F30)	
	19 木		
	20 金		総合講評
B 中期	21 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評	
	22 日	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00	
	24 火		
	25 水	芸大模試二次課題 (F30)	
	26 木		
	27 金		総合講評
B 後期	28 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評	
	29 日	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評	
	30 月		
	31 火		
	1/ 1 水	休校	
	2 木		
	3 金		
	4 土		
	5 日	芸大模試二次課題 (F30)	
	6 月		
	7 火		総合講評

私大油絵科対策

- ABD
- 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- ABE
- 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- ABF
- 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	静物構成デッサン (MBM木炭紙)	
	15 日	静物構成デッサン (MBM木炭紙)	
	16 月	休校	
	17 火	静物構成デッサン (MBM木炭紙)	
	18 水	静物構成デッサン (MBM木炭紙)	
	19 木	静物構成デッサン (MBM木炭紙)	
	20 金	静物構成デッサン (MBM木炭紙)	
B 中期	21 土	静物構成デッサン (MBM木炭紙) or 油彩 (F15) 1日 or 2日描き	
	22 日		
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00	
	24 火	静物構成デッサン (MBM木炭紙) or 油彩 (F15) 1日 or 2日描き	
	25 水		
	26 木	静物構成デッサン (MBM木炭紙) or 油彩 (F15) 1日 or 2日描き	
	27 金		
B 後期	28 土	静物構成デッサン (MBM木炭紙) or 油彩 (F15) 1日 or 2日描き	
	29 日		
	30 月		
	31 火		
	1/ 1 水	休校	
	2 木		
	3 金		
	4 土	人物デッサン (MBM木炭紙) or 油彩 (F15) 1日 or 2日描き	
	5 日		
	6 月	人物デッサン (MBM木炭紙) or 油彩 (F15) 1日 or 2日描き	
	7 火		

夜間 油絵科対策

- ABG
- 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期 夜間	12/14 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評	
	15 日		
	16 月	休校	
	17 火		
	18 水	芸大模試二次課題 (F30)	
	19 木		
	20 金	総合講評	



持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【素描(デッサン)】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#200×2本・#360・#1800)、鉛筆 (4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳 (A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー (#180)

【油彩】 張りキャンバス (F15桐木枠)、油彩絵具セット (マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル 55cc(クサカベ5クイックドライ)、テレビンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メドウム(小)、油彩筆 (名村HF フィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ (#12・16)、ペーパーパレット (F6)、筆洗器 (大 ターレンス)、筆洗液 (ブラシクリーナー)、刷毛 (ハイラックブラシNO.4)

WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 油絵科昼パック

前期	中期	学科模試	後期
芸大 ABA	ABB	GAK	ABC
私大 ABD	ABE	GAK	ABF

WEB限定パック

芸大 or 私大	AB1
	AB2
¥137,000 (通常 ¥140,000)	

② 油絵科昼夜パック

前期	前期夜間	中期	学科模試	後期
芸大 ABA	ABG	ABB	GAK	ABC
私大 ABD	ABG	ABE	GAK	ABF

WEB限定パック

芸大 or 私大	AB3
	AB4
¥155,500 (通常 ¥160,500)	

日本画科

芸大対策では出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、人物着彩をカリキュラムに組み込んでいます。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力を付けていきましょう。講師によるデモンストレーションも予定しています。私大対策のコースは多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前期は夜間授業も設置しているので、昼間からの連続受講も可能です。

芸大日本画専攻対策

- NHA【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- NHB【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- NHC【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B前期	12/14 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	18 水	
	19 木	静物着彩 (P20号白象紙)
B中期	20 金	
	21 土	静物着彩 (P20号白象紙)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 水	
B後期	26 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 金	
	28 土	静物着彩 (P20号白象紙)
	29 日	
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	静物着彩 (P20号白象紙)
	5 日	
	6 月	人物着彩 (P20号白象紙)
	7 火	

私大日本画科対策

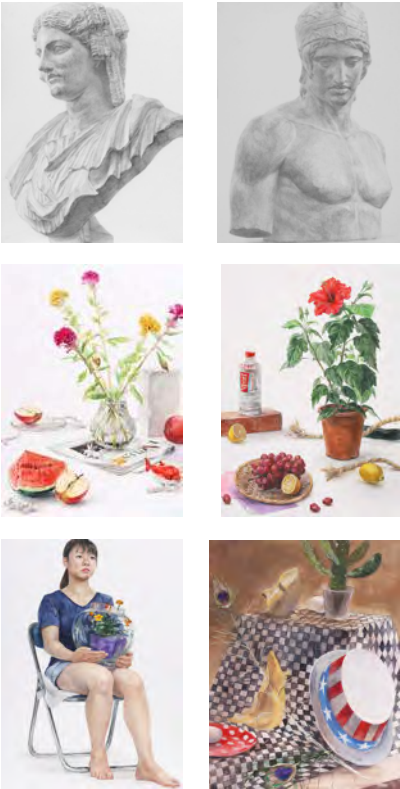
- NHD【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- NHE【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- NHF【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B前期	12/14 土	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	15 日	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	16 月	休校
	17 火	私大着彩 (B2画用紙)
	18 水	私大着彩 (B2画用紙)
	19 木	私大デッサン (A2画用紙)
B中期	20 金	私大デッサン (A2画用紙)
	21 土	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	22 日	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	私大着彩 (B2画用紙)
	25 水	私大着彩 (B2画用紙)
B後期	26 木	私大デッサン (A2画用紙)
	27 金	私大デッサン (A2画用紙)
	28 土	私大デッサン (A2画用紙)
	29 日	私大デッサン (A2画用紙)
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	私大着彩 (A2画用紙)
	5 日	私大着彩 (A2画用紙)
	6 月	人物着彩 (P20号白象紙)
	7 火	人物着彩 (P20号白象紙)

夜間 日本画科対策

- NHG【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B前期夜間	12/14 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	
	18 水	静物着彩 (P20号白象紙)
	19 木	
	20 金	



持参用具 ※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスケル木炭紙判、デスケルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

【着彩】 ペニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

WEB限定バック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

① 日本画科昼パック

	前期	中期	学科模試	後期
芸大	NHA	NHB	GAK	NHC
私大	NHD	NHE	GAK	NHF

WEB限定パック

芸大 or 私大	NH1 NH2
¥137,000 (通常 ¥140,000)	

② 日本画科昼夜パック

	前期	前期夜間	中期	学科模試	後期
芸大	NHA	NHG	NHB	GAK	NHC
私大	NHD	NHG	NHE	GAK	NHF

WEB限定パック

芸大 or 私大	NH3 NH4
¥155,500 (通常 ¥160,500)	

彫 刻 科

芸大コースは芸大を第一志望に考えている学生に向けたコースです。芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。私大コースは私大のみを志望する学生に向けたコースです。私大入試を想定した課題を、各人のニーズに合わせて個別に行います。志望校ごとに対策が異なるので、受講予定者は事前に面談を行います。夜間コースは昼間に来られない高校生に向けたコースです。高校生のみならず、より多くの課題に臨みたい学生にもおすすめです。

芸大彫刻科対策

- CKA
- 【 B 前期 】 10:00-17:00 (6h) 6日間
- CKB
- 【 B 中期 】 10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- CKC
- 【 B 後期 】 10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	素描 (木炭・木炭紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	塑造
	18 水	
	19 木	素描 (木炭・木炭紙)
B 中期	20 金	
	21 土	素描 (木炭・木炭紙)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	塑造
	25 水	
B 後期	26 木	彫刻Ⅰ
	27 金	塑造
	28 土	素描 (木炭・木炭紙)
	29 日	
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	塑造
	5 日	コンクール 素描 (木炭・木炭紙)
	6 月	コンクール 塑造
	7 火	コンクール 彫刻Ⅰ / 講評

私大彫刻科対策

- CKD
- 【 B 前期 】 10:00-17:00 (6h) 6日間
- CKE
- 【 B 中期 】 10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- CKF
- 【 B 後期 】 10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	素描 (木炭・木炭紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	塑造
	18 水	
	19 木	素描 (木炭・木炭紙)
B 中期	20 金	
	21 土	素描 (木炭・木炭紙)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	塑造
	25 水	
B 後期	26 木	彫刻Ⅰ
	27 金	塑造
	28 土	素描 (木炭・木炭紙)
	29 日	
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	塑造
	5 日	コンクール 素描 (木炭・木炭紙)
	6 月	コンクール 塑造
	7 火	コンクール 彫刻Ⅰ / 講評

夜間 彫刻科対策

- CKG
- 【 B 前期夜間 】 17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期夜間	12/14 土	素描 (木炭・木炭紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	素描 (木炭・木炭紙)
	18 水	
	19 木	塑造
	20 金	



持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【素描】 木炭紙大カルトン、ベニヤパネル(木炭紙大)、MBM木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#200×2本・ #360・ #830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、画紙、クロッキー帳

(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式
【彫刻Ⅰ・彫刻Ⅱ】 鉄べら(BSS No.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式 ※粘土、アングル、塑造板貸与

WEB限定バック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

① 彫刻科昼パック

前期	中期	学科模試	後期
芸大 CKA	CKB	GAK	CKC
私大 CKD	CKE	GAK	CKF

WEB限定パック

芸大 or 私大	CK1
	CK2
	¥137,000 (通常 ¥140,000)

② 彫刻科昼夜パック

前期	前期夜間	中期	学科模試	後期
芸大 CKA	CKG	CKB	GAK	CKC
私大 CKD	CKG	CKE	GAK	CKF

WEB限定パック

芸大 or 私大	CK3
	CK4
	¥155,500 (通常 ¥160,500)

映像科

映像系学科の一般入試で必要な力を鍛えるコースです。昼間授業は志望校別の個別指導を行っています。前期夜間では小論文とデッサンに別れて集中的に対策を行います。小論文対策では読解力や表現力を深めていきます。デッサン対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力をつけていきます。武蔵野美術大学映像学科、日本大学芸術学部映画学科、東京造形大学 映像系専攻など、あなたの志望校に合わせて合格するための力をつけていきます。

映像科対策

- EIA 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- EIC 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- EID 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B前期	12/14 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	15 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
		休校
	17 火	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	18 水	小論文orデッサン
	19 木	小論文orデッサン
	20 金	私大デッサン (A2画用紙)
B中期	21 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	22 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	25 水	小論文orデッサン
	26 木	小論文orデッサン
	27 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
B後期	28 土	小論文orデッサン
	29 日	小論文orデッサン
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	小論文orデッサン
	5 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	6 月	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	7 火	個別課題(感覚テスト・構想表現など)

夜間 映像科対策

- EIB 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

12/14 土	小論文orデッサン
15 日	小論文orデッサン
16 月	休校
17 火	小論文orデッサン
18 水	小論文orデッサン
19 木	小論文orデッサン
20 金	小論文orデッサン



持参用具 ※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

- 【小論文】 ノート、筆記用具
- 【デッサン】 ペニヤパネル (B3サイズ)、M画用紙 (B3規格サイズ)、鉛筆 (3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー (ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳 (B4)、フィキサチーフ、直定規 (アクリル30cm)、色鉛筆12色セット (三菱アーテレスカラー)

WEB限定バック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

① 映像科昼パック

- 前期 EIA
- 中期 EIC
- 学科模試 GAK
- 後期 EID

WEB限定バック
E11
¥137,000
(通常 ¥140,000)

② 映像科昼夜パック

- 前期 EIA
- 前期夜間 EIB
- 中期 EIC
- 学科模試 GAK
- 後期 EID

WEB限定バック
E12
¥155,500
(通常 ¥160,500)

先端芸術表現科

昼間の授業では前・中・後期を通して総合的な力をつけていきます。小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した小論文課題を通して、二次対策にもつながる興味関心を深めていきます。素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力と応用力をつけていきます。総合実技の実践的な対策も行いながら、ポートフォリオと作品制作も個別に指導していくため、どのようなレベルの方にも対応できるカリキュラムとなっています。前期夜間では先端芸術表現科の一次試験である、素描と小論文に分かれて集中的に対策を行います。

先端芸術表現科対策

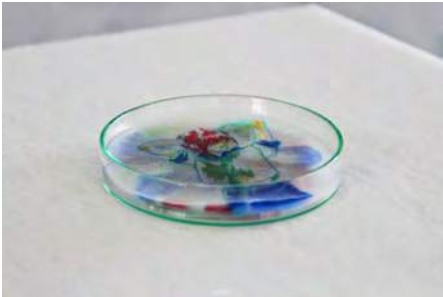
- SEA 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- SEC 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- SED 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B前期	12/14 土	一次対策(素描or小論文)
	15 日	一次対策(素描or小論文)
	16 月	休校
	17 火	総合実技
	18 水	一次対策(素描or小論文)
	19 木	一次対策(素描or小論文)
	20 金	ポートフォリオ対策
B中期	21 土	一次対策(素描or小論文)
	22 日	総合実技
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	総合実技
	25 水	一次対策(素描or小論文)
	26 木	一次対策(素描or小論文)
	27 金	ポートフォリオ対策
B後期	28 土	一次対策(素描or小論文)
	29 日	総合実技
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	一次対策(素描or小論文)
	5 日	ポートフォリオ対策
	6 月	ポートフォリオ対策
	7 火	ポートフォリオ対策

夜間 先端芸術表現科対策

- SEB 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

12/14 土	一次対策(素描or小論文)
15 日	一次対策(素描or小論文)
16 月	休校
17 火	一次対策(素描or小論文)
18 水	一次対策(素描or小論文)
19 木	一次対策(素描or小論文)
20 金	一次対策(素描or小論文)



持参用具 ※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。(トールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

- 【小論文】 ノート、筆記用具、色鉛筆12色
- 【デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大)、木炭紙大画用紙、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、消しゴム、練り消しゴム、ガーゼ、カッター
- 【総合実技】 スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色

WEB限定パック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

① 先端芸術表現科昼パック

- 前期 SEA
- 中期 SEC
- 学科模試 GAK
- 後期 SED

WEB限定パック
SE1
¥137,000
(通常 ¥140,000)

② 先端芸術表現科昼夜パック

- 前期 SEA
- 前期夜間 SEB
- 中期 SEC
- 学科模試 GAK
- 後期 SED

WEB限定パック
SE2
¥155,500
(通常 ¥160,500)

建築科

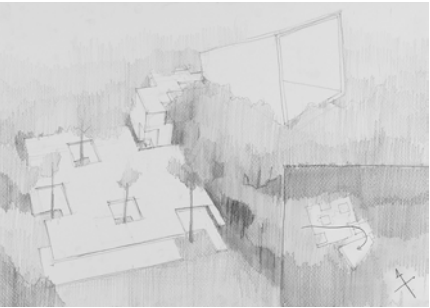
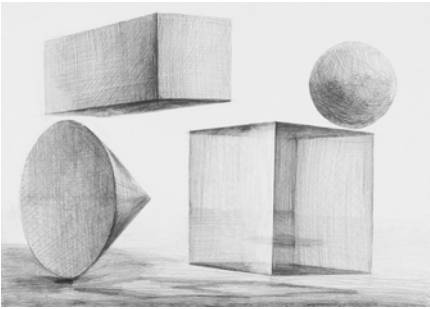
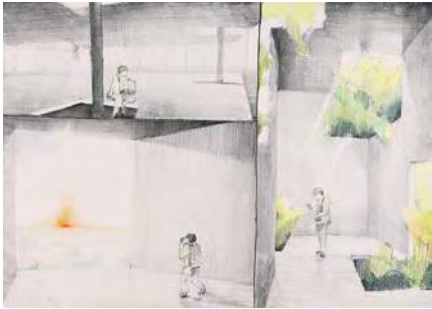
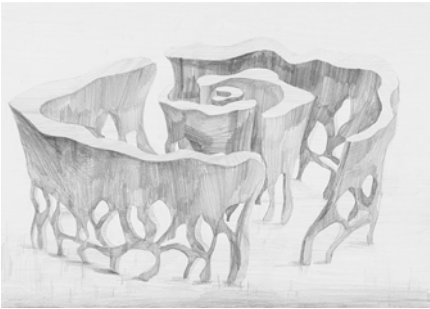
センター試験勉強に集中したい時期ですが、2学期の授業終了後からセンター試験明けまでずっと実技対策をしないのは心配という人のためのコースです。夜間3時間の短時間集中型で、勉強疲れをリフレッシュしながら取り組めるような課題を用意します。前期、中期ともに基礎的なデッサンから、空間提案系の課題までバランスよく取り組めるカリキュラムとなっています。各志望校に合わせて特別課題を用意することもできるので、高1・高2の学生や実技が初めてといった方でも問題なく参加いただけます。

<対応大学>
東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部
その他実技試験の必要な建築学科(早稲田大学等)

夜間 建築科対策

KTA 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
KTB 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期 夜間	12/14 土	構成デッサン (B3画用紙)
	15 日	空間表現 (B3画用紙)
	16 月	休校
	17 火	空間表現 (B3画用紙)
	18 水	構成デッサン (B3画用紙)
	19 木	空間構成 (B3画用紙)
B 中期 夜間	20 金	空間表現 (B3画用紙)
	21 土	構成デッサン (B3画用紙)
	22 日	空間表現 (B3画用紙)
	23 月	休校
	24 火	空間表現 (B3画用紙)
	25 水	構成デッサン (B3画用紙)
	26 木	空間構成 (B3画用紙)
	27 金	空間表現 (B3画用紙)



持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて購入できます。
(トゥールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438)
ペニヤパネル(B3サイズ・B2サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、クロッキー帳(B4)、カッター、フィキサチーフ、色鉛筆12色セット(三菱アーテレスカラー)

WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

建築科バック

前期夜間 中期夜間

KTA KTB ▶

WEB限定バック

KT1

¥39,000
(通常 ¥41,000)

美術系受験科

筑波大学、学芸大学を中心に国公立大学の美術試験の対策を行うコースです。静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザインプレゼンテーション課題などに対応します。また女子美・造形大・日大芸術のデザインなど私立大学受験にも対応可能です。各志望校の出題傾向に合わせ課題を行います。中期・後期は授業時間が長めに設定してあります。納得いくまで実技練習を行うことができるので、ライバルに差をつけるチャンスです！

〈対応大学〉

筑波大対策：筑波大学芸術専門学群

学芸大・国公立大対策：東京学芸大 A類/B類、千葉大、埼玉大、首都大、静岡大、その他国公立大

私立美大対策：文教大、東京工芸大、玉川大、和光大、武蔵野美大、多摩美大、東京造形大、女子美大、日本大学芸術学部

筑波大対策

- BJA 【B前期】10:00-17:00(6h) 6日間
- BJB 【B中期】10:00-18:30(7.5h) 6日間
- BJC 【B後期】10:00-18:30(7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	静物デッサン
	15 日	静物デッサン
	16 月	休校
	17 火	志望校別課題
	18 水	志望校別課題
	19 木	志望校別課題
	20 金	志望校別課題

B 中期	21 土	静物デッサン
	22 日	静物デッサン
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	志望校別課題
	25 水	志望校別課題
	26 木	志望校別課題
	27 金	志望校別課題

B 後期	28 土	静物デッサン
	29 日	静物デッサン
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	志望校別課題
	5 日	志望校別課題
	6 月	志望校別課題
	7 火	志望校別課題

学芸大・国公立大対策

- BJD 【B前期】10:00-17:00(6h) 6日間
- BJE 【B中期】10:00-18:30(7.5h) 6日間
- BJF 【B後期】10:00-18:30(7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	静物デッサン
	15 日	静物デッサン
	16 月	休校
	17 火	志望校別課題
	18 水	志望校別課題
	19 木	志望校別課題
	20 金	志望校別課題

B 中期	21 土	静物デッサン
	22 日	静物デッサン
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	志望校別課題
	25 水	志望校別課題
	26 木	志望校別課題
	27 金	志望校別課題

B 後期	28 土	静物デッサン
	29 日	静物デッサン
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	志望校別課題
	5 日	志望校別課題
	6 月	志望校別課題
	7 火	志望校別課題

私立美大対策

- BJG 【B前期】10:00-17:00(6h) 6日間
- BJH 【B中期】10:00-18:30(7.5h) 6日間
- BJI 【B後期】10:00-18:30(7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	静物デッサン
	15 日	静物デッサン
	16 月	休校
	17 火	志望校別課題
	18 水	志望校別課題
	19 木	志望校別課題
	20 金	志望校別課題

B 中期	21 土	静物デッサン
	22 日	静物デッサン
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	志望校別課題
	25 水	志望校別課題
	26 木	志望校別課題
	27 金	志望校別課題

B 後期	28 土	静物デッサン
	29 日	静物デッサン
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	志望校別課題
	5 日	志望校別課題
	6 月	志望校別課題
	7 火	志望校別課題

夜間 美術系受験科対策

- BJJ 【B前期夜間】
17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期 夜間	12/14 土	静物デッサン
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	志望校別課題
	18 水	
	19 木	志望校別課題
	20 金	



持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。(TOOLSお茶の水店 Tel 03-3295-1438)

【デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、鉛筆(5B・4B・2B・HB・2H)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、ガーゼ、デスク垫(Bサイズ)、鉛筆補助軸、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

【平面構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKセント紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤毛レタ平筆#7、名村 雲錦(中)・B白桂(大)・彩色(大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、紙パレット(ハーフサイズ)、消しゴム、クロッキー帳(B4)、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ

WEB限定バック割引



https://ec.ochabi.ac.jp/

筑波大 / 学芸大・国公立大 / 私立美大バック

	前期	中期	学科模試	後期
筑波大	BJA	BJB	GAK	BJC
学芸大	BJD	BJE	GAK	BJF
国公立大	BJG	BJH	GAK	BJI

WEB限定バック

筑波大	BJ1
学芸大	BJ2
国公立大	BJ3

¥137,000

(通常 ¥140,000)

学 科

新しい知識を学ぶ時期として入試直前期より冬期が最適です！冬期は自分に必要なすべての学科を学んで、それを確実に使いこなせるようにする最後の準備の季節です。冬期講習の学科授業を活用してください。試験の実践に即したものの、基礎がためや特定ジャンルの補強ができるものなど、志望大学、ジャンルごとの豊富な授業を用意しています。この80分の学科カリキュラムが、あなたの受験の強力な武器となります。実技と学科をバランスよく学ぶ期間を過ごすことが美術系受験の最大の攻略となるでしょう！

《コースのレベルについて》 ☆ = 基礎レベル ☆☆ = 受験標準レベル ☆☆☆ = 実力完成レベル

A 前期 夜間	12/12 木	☆ センター・美大英語トレーニング(基礎)	☆☆ センター・美大英語トレーニング(総合)	☆☆☆ 武蔵野美大国語	
	13 金	GAA 【A前期】17:30-18:50(80min)6日間	GAB 【A前期】17:30-18:50(80min)6日間	GAC 【A前期】17:30-18:50(80min)6日間	
	14 土				
	15 日	センター・私立美大の英語に必要な実践力を養うための授業です。優先的に覚える知識・技術を学び、実力アップを狙います。得点を得る即効性の高い語法の知識に加えて、英文法の基本的な発想を学ぶことができる授業です。	「GAA 前期センター・美大英語トレーニング(基礎)」と同じ趣向の授業ですが、こちらはより高度なトレーニングをして実力固めをします。私立美大とセンターの傾向の違いと共通点とを最も短い時間で学ぶことができる授業です。	現代文として非常に珍しい武蔵野美大の問題を詳しく解説し、必要な知識課題の対策と効率のよい解き方を学びます。抜出と記述問題の解き方の手順を、クリアな読解法との組み合わせで学ぶことができる授業です。(造形学部用)	
	16 月				
	17 火				
	18 水				
A 中期 夜間	19 木	☆☆ センター・英語直前特訓(基礎)	☆☆☆ センター英語直前特訓(総合)	☆☆ 多摩美大国語特訓	
	20 金	GAD 【A中期】19:00-20:20(80min)6日間	GAE 【A中期】19:00-20:20(80min)6日間	GAF 【A中期】19:00-20:20(80min)6日間	
	21 土				
	22 日	センター試験の英語の必須知識・技術を学ぶ授業です。センター試験攻略法を過去問、想定問題を使って学びます。各問の具体的な攻略に加えて、「テーマを読む」という読解の原則を繰り返し確認し学ぶことができる授業です。	「GAD 中期センター英語直前特訓(基礎)」と同じ趣向の授業ですが、こちらはより高度なトレーニングを行い試験の実践力を養成します。センター英語の「量」と時間制限内での仕事の仕方をより学ぶことができる授業です。	「現代文+小論文」という多摩美大試験の両方を扱い、現代文と小論文の傾向を理解し、実戦力を養います。解きづらい現代文が出題されたときの対処法や、どんなテーマが与えられても書ききるための小論文のシンプルな発想法を学ぶことができる授業です。	
	23 月				
	24 火				
	25 水				
A 後期 夜間	26 木	☆ 武蔵野美大・多摩美大英語演習(基礎)	☆☆ 武蔵野美大・多摩美大英語演習(総合)	☆☆ センター国語直前特訓	☆☆ ハイクラス小論文
	27 金	GAG	GAH	GAI	GAJ
	28 土	【A後期】19:00-20:20(80min)6日間	【A後期】19:00-20:20(80min)6日間	【A後期】19:00-20:20(80min)6日間	【A後期】19:00-20:20(80min)6日間
	29 日				
	30 月	武蔵野美大・多摩美大の「傾向」を問題演習を通して経験的に学習します。解説で試験に最も重要な英語の要点が学べます。それぞれの傾向の違いを確認しながら、ともに「英語」であることの本質にそった問題の解き方を学ぶことができる授業です。	「GAG 後期武蔵野美大・多摩美大英語演習(基礎)」と同じ趣向の授業ですが、こちらはより高度なトレーニングを行い試験の実践力を養成します。それぞれの大学の難易度の幅をより確かめて対策法を学ぶことができる授業です。	センター試験の必須知識・技術を学ぶ授業です。現代文・古文・漢文の対策を行い、試験の得点力を高めます。現代文と古典とを同時に対策することで、共通するシンプルな攻略法を学ぶことができる授業です。	推薦入試、多摩美術大学一般試験、武蔵野美大基礎デザイン学科、各大学の芸術学系の入試に向けた小論文対策の授業です。傾向のさまざまな小論文課題に対応し、小論文対策の仕上げとなる授業です。小論文を仕上げたい人、小論文が試験で高い配点が課されている人のための授業です。
	31 火				
	1/ 1 水				
	2 木				
	3 金				
	4 土				
	5 日				

GAK 12月23日(月) 学科模試(英・国)

集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00

国語・英語の二科目を実施。センター・私大に必須の知識と対策が凝縮したテストです。

この冬までの対策の総まとめとして、自分の実力を図ってください。国語の試験は現代文のみを対象とします。

WEB申し込みはこちら



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

高1・高2

高1・2 基礎コース

初めての方から経験はあるがまだ進路に迷っている方まで対象の初級、中級コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。昼間で受講できない方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろう？という方は、まずやってみましょう！考えているだけではなく前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてきます。

※ 高1・2基礎/デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同

高1・2基礎

KSA	【B前期】14:00-20:30 (6h) 6日間
KSB	【B中期】14:00-20:30 (6h) 6日間
KSC	【B後期】10:00-17:00 (6h) 6日間

B 前期	12/14 土	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	15 日	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	16 月	休校
	17 火	細密デッサン(木炭or鉛筆)
	18 水	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	19 木	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	20 金	
B 中期	21 土	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	22 日	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	着彩
	25 水	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	26 木	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	27 金	
B 後期	28 土	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	29 日	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	4 土	
	5 日	立体
	6 月	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	7 火	

夜間 高1・2デッサン (合同授業 ※)

KSD	【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
KSE	【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
KSF	【B後期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期夜間	12/14 土	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	
	18 水	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	19 木	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	20 金	
B 中期夜間	21 土	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	
	25 水	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	26 木	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	27 金	
B 後期夜間	28 土	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	29 日	
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	4 土	
	5 日	
	6 月	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	7 火	



持参用具

※木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

【木炭デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(＃360)、目玉クリップ4個、デスケル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

【着彩】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具(ホルバイン24色セット)、画用筆〈名村 彩色(大)・(別大)、精雲堂 赤毛レタ平筆＃4・＃6〉、水彩パレット(ホルバイン＃150)、鉛筆デッサン用具

【立体構成(粘土)】 木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料貸与。

初日の持参用具は、木炭デッサン用具一式または鉛筆デッサン用具一式を持参してください。(デッサンは木炭デッサンか鉛筆デッサンどちらかの選択です)全く初めての方や初心者に近い方は木炭デッサン用具一式をご用意ください。わからない方は、当日講師にご相談ください。用具についての詳細は右記を参照してください。画材はOCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて購入できます。
《トゥールズお茶の水店 お問い合わせ》 Tel 03-3295-1438

WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

高1・2基礎パック

前期 中期 学科模試 後期
KSA KSB GAK KSC

WEB限定バック

KS1 ¥119,000
(通常 ¥122,000)

学科模試(英・国) 12月23日(金) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみの出題です。

高1・高2

高1・2 デザイン・工芸コース

高校1・2年生対象のデザイン・工芸コースです。経験者の多いクラスですが、初めての方でも物怖じせずに取り組んでいただけるよう、道具の扱いからサポートいたします。遠方からの経験者の方は、普段描いている作品を何枚か持って来ていただくと、より深く入り込んだ指導ができるのでお勧めです。カリキュラムについては、石膏デッサンではしっかりと形や光を捉える訓練をし、構成デッサンでは発想力や構成力を鍛えます。平面構成や立体構成では、素材の違いから別の課題だと思いがちですが、デッサンと同じように考えていくことで、総合的に【制作する思考】を育てていきます。

※ 高1・2基礎/デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同

高1・2デザイン・工芸

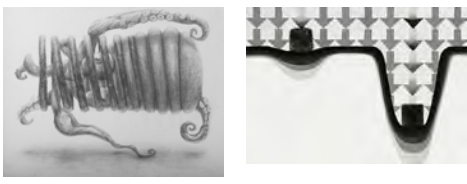
- KDA 【B前期】 14:00-20:30 (6h) 6日間
- KDB 【B中期】 14:00-20:30 (6h) 6日間
- KDC 【B後期】 10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	15 日	構成デッサン(木炭or鉛筆)→
	16 月	休校
	17 火	→15日の続き
	18 水	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	19 木	
B 中期	20 金	立体構成 (粘土用具)
	21 土	石膏デッサン (木炭or鉛筆)
	22 日	構成デッサン (木炭or鉛筆)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	平面構成 モチーフ (絵具・B3画用紙)
	25 水	平面構成 イメージ (木炭or鉛筆)
B 後期	26 木	立体構成 (粘土用具)
	27 金	立体構成 (紙立体用具)
	28 土	石膏デッサン (木炭or鉛筆)
	29 日	構成デッサン (木炭or鉛筆)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	立体構成 (粘土用具)
	5 日	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	6 月	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	7 火	

夜間 高1・2デッサン (合同授業 ※)

- KSD 【B前期夜間】 17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSE 【B中期夜間】 17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSF 【B後期夜間】 17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期夜間	12/14 土	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	
	18 水	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	19 木	
B 中期夜間	20 金	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	21 土	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	25 水	
B 後期夜間	26 木	石膏+静物デッサン(木炭or鉛筆)
	27 金	
	28 土	石膏デッサン(木炭or鉛筆)
	29 日	
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	静物デッサン(木炭or鉛筆)
	5 日	
	6 月	構成デッサン(木炭or鉛筆)
	7 火	



持参用具

※木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

【木炭デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#360)、目玉クリップ4個、デスクル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ

【平面構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット)、画用筆(名村 彩色(大)・(別大)、精雲堂 赤毛レタ平筆 #4・#6)、水彩パレット(ホルベイン #150)、鉛筆デッサン用具

【立体構成(粘土)】 木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料貸与。

【立体構成(紙)】 カッターナイフ、カッターマット、はさみ、直定規(60cm)、三角定規セット(30cm)、コンパス、クロッキー帳(A4程度)、のり

初日の持参用具は、木炭デッサン用具一式または鉛筆デッサン用具一式を持参してください。(デッサンは木炭デッサンか鉛筆デッサンどちらかの選択です)全く初めての方や初心者に近い方は木炭デッサン用具一式をご用意ください。わからない方は、当日講師にご相談ください。用具についての詳細は右記を参照してください。画材はOCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。
《トールズお茶の水店 お問い合わせ》 Tel 03-3295-1438

WEB限定バック割引

https://ec.ochabi.ac.jp/

高1・2デザイン・工芸パック

前期 中期 学科模試 後期

KDA KDB GAK KDC

WEB限定バック

KD1

¥128,000

(通常 ¥131,000)

学科模試(英・国) 12月23日(金) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみの出題です。

高1・高2

高1・2
油絵コース

高校1・2年生対象の芸大油画専攻対策コースです。来年度以降の受験に向けて、受験生と同じアトリエで受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。試験で求められる内容は芸大、私大系と様々ですので、それぞれのコースに分かれて対策します。志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。

※ 高1・2基礎/デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同

高1・2油絵

- KAA 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- KAB 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- KAC 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙)
	15 日	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙)
	16 月	休校
	17 火	一次課題講評
	18 水	芸大模試二次課題 (F30)
	19 木	
B 中期	20 金	総合講評
	21 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評
	22 日	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	芸大模試二次課題 (F30)
	25 水	
B 後期	26 木	
	27 金	総合講評
	28 土	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評
	29 日	芸大模試一次素描 (MBM木炭紙) 講評
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
B 後期	3 金	芸大模試二次課題 (F30)
	4 土	
	5 日	
	6 月	
	7 火	総合講評

夜間 高1・2デッサン (合同授業 ※)

- KSD 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSE 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSF 【B後期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期夜間	12/14 土	石膏デッサン (木炭or鉛筆)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	静物デッサン (木炭or鉛筆)
	18 水	
	19 木	構成デッサン (木炭or鉛筆)
B 中期夜間	20 金	
	21 土	石膏デッサン (木炭or鉛筆)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	静物デッサン (木炭or鉛筆)
	25 水	
B 後期夜間	26 木	石膏+静物デッサン (木炭or鉛筆)
	27 金	
	28 土	石膏デッサン (木炭or鉛筆)
	29 日	
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
B 後期夜間	3 金	静物デッサン (木炭or鉛筆)
	4 土	
	5 日	
	6 月	
	7 火	構成デッサン (木炭or鉛筆)



初日の持参用具は、素描/デッサン用具一式を持参してください。用具についての詳細は右記の持参用具を参照してください。画材はOCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。
《ツールズお茶の水店 お問い合わせ》 Tel 03-3295-1438

持参用具

【素描/デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#200×2本・#360・#1800)、鉛筆 (4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳 (A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー (#180)

【油彩】 張りキャンバス (F15桐木枠)、油彩絵具セット (マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc (クサカベSクイックドライ)、テレピンオイル55cc (クサカベ)、超速乾メデウム (小)、油彩筆 (名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ (#12・16)、ペーパーパレット (F6)、筆洗器 (大 ターレンス)、筆洗液 (ブラシクリーナー)、刷毛 (ハイラックブラシNO.4)

WEB限定バック割引

https://ec.ochabi.ac.jp/

高1・2油絵パック

前期 中期 学科模試 後期

KAA KAB GAK KAC

WEB限定バック

KA1 ¥137,000 (通常 ¥140,000)

学科模試 (英・国) 12月23日 (金) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含みます。国語は、現代文のみの出題です。

高1・高2

高1・2 日本画コース

高校1・2年生対象の日本画コースです。芸大日本画に必要な石膏デッサン、静物着彩に加え、人物着彩など様々な経験ができるカリキュラムになっています。志望校が私大と決まっている学生は、多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題にチャレンジ可能です。受験部と同じアトリエで制作することで、よりリアルに受験課題を体験していきます。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。日本画課題を試したい方、またはレベルアップしたい方、共に継続受講がお勧めです。

※ 高1・2基礎/デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同

高1・2日本画

- DGE 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- DGF 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- DGG 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	
	18 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	19 木	
B 中期	20 金	静物着彩 (P20号白象紙)
	21 土	
	22 日	静物着彩 (P20号白象紙)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	
	25 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
B 後期	26 木	
	27 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	28 土	
	29 日	静物着彩 (P20号白象紙)
	30 月	
	31 火	
B 後期	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	
	5 日	静物着彩 (P20号白象紙)
	6 月	
B 後期	7 火	人物着彩 (P20号白象紙)

夜間 高1・2デッサン (合同授業 ※)

- KSD 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSE 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSF 【B後期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期夜間	12/14 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	
	18 水	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	19 木	
B 中期夜間	20 金	構成デッサン (木炭紙大白象紙)
	21 土	
	22 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	
	25 水	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
B 後期夜間	26 木	
	27 金	石膏+静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	28 土	
	29 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	30 月	
	31 火	
B 後期夜間	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	
	5 日	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	6 月	
B 後期夜間	7 火	構成デッサン (木炭紙大白象紙)



初日の持参用具は、上記カリキュラムに沿ってご用意ください。用具についての詳細は右記の持参用具を参照してください。画材はOCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて購入できます。

《トゥールズお茶の水店 お問い合わせ》 Tel 03-3295-1438

持参用具

【デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスケル木炭紙判、デスケルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

【着彩】 ペニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

WEB限定パック割引

https://ec.ochabi.ac.jp/

高1・2日本画パック

前期 中期 学科模試 後期

KNA KNB GAK KNC

WEB限定パック

KN1 ¥137,000 (通常 ¥140,000)

学科模試(英・国) 12月23日(金) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみの出題です。

高1・高2

高1・2
彫刻コース

高校1・2年生対象の彫刻コースです。前中後期すべての期間で今年の受験生と交ざって制作するので、飛躍的に成長できるチャンスです。前中後期と制作時間をペースアップしていくので、より入試を意識した課題になっています。すでに志望を決めている学生は、前中後期通しての受講をお勧めします。また各人の経験値に合わせて基礎から丁寧に指導いたしますので、全くの彫刻初心者、彫刻にしようかどうかで迷っている人でも安心して受講できます。

※ 高1・2基礎/デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同

高1・2彫刻

- KCA 【B前期】10:00-17:00 (6h) 6日間
- KCB 【B中期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間
- KCC 【B後期】10:00-18:30 (7.5h) 6日間

B 前期	12/14 土	素描 (木炭・木炭紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	塑造
	18 水	
	19 木	素描 (木炭・木炭紙)
B 中期	20 金	
	21 土	素描 (木炭・木炭紙)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	塑造
	25 水	
B 後期	26 木	彫刻Ⅰ
	27 金	塑造
	28 土	素描 (木炭・木炭紙)
	29 日	
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	塑造
	5 日	コンクール 素描 (木炭・木炭紙)
	6 月	コンクール 塑造
	7 火	コンクール 彫刻Ⅰ / 講評

夜間 高1・2デッサン (合同授業 ※)

- KSD 【B前期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSE 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
- KSF 【B後期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

B 前期夜間	12/14 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	15 日	
	16 月	休校
	17 火	静物デッサン (木炭・木炭紙)
	18 水	
	19 木	構成デッサン (木炭・木炭紙)
B 中期夜間	20 金	
	21 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	22 日	
	23 月	GAK 学科模試(有料) 10:00-16:00
	24 火	静物デッサン (木炭・木炭紙)
	25 水	
B 後期夜間	26 木	石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙)
	27 金	
	28 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	29 日	
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	静物デッサン (木炭・木炭紙)
	5 日	
	6 月	構成デッサン (木炭・木炭紙)
	7 火	



初日の持参用具は、素描用具一式を持参してください。用具についての詳細は右記の持参用具を参照してください。画材はOCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて購入できます。
《トゥールズお茶の水店 お問い合わせ》 Tel 03-3295-1438

持参用具

【素描】 木炭紙大カルトン、ベニヤパネル(木炭紙大)、M BM木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、画鋲、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

【彫刻Ⅰ・彫刻Ⅱ】 鉄べら(BSS No15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式 ※粘土、アングル、塑造板貸与

WEB限定バック割引

https://ec.ochabi.ac.jp/

高1・2彫刻パック

前期 中期 学科模試 後期

KCA KCB GAK KCC

WEB限定バック

KC1 ¥137,000 (通常 ¥140,000)

学科模試(英・国) 12月23日(金) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含みます。国語は、現代文のみの出題です。

中学生科

●基礎コースは美術が好きで、本格的に始めたい中学1・2・3年生のためのコースです。美術系高校受験や中高一貫校で早く大学受験準備を考えている方にも適したコースです。本人のペースを大切に無理なく丁寧にアドバイスします。

●受験対策コースは都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている受験生のためのコースです。志望校の入試実技課題を想定したカリキュラムです。1日1枚制作を基本にデッサン、水彩を志望校の内容によって自由に選択できますので密度の濃い準備ができます。

(保護者様の見学歓迎、進路相談なども随時対応しますので、お気軽にお問い合わせください。)

基礎

CYA 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

CYB 【B後期】10:00-13:00 (3h) 6日間

B 中期 夜間	12/21 土	道具説明
	22 日	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	23 月	休校
	24 火	
	25 水	静物着彩 (B3画用紙)
	26 木	
	27 金	静物着彩 (B3画用紙)
B 後期	28 土	道具説明
	29 日	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	静物着彩 (B3画用紙)
	5 日	
	6 月	静物着彩 (B3画用紙)
	7 火	

受験対策

CYC 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間

CYD 【B後期】10:00-17:00 (6h) 6日間

B 中期 夜間	12/21 土	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	22 日	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	23 月	休校
	24 火	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	25 水	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	26 木	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	27 金	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
B 後期	28 土	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	29 日	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	30 月	休校
	31 火	
	1/ 1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	5 日	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	6 月	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)
	7 火	静物鉛筆デッサンor着彩 (※)

持参用具

初日の用具は、基礎コースは鉛筆デッサン用具一式を、受験対策コースは鉛筆デッサンまたは着彩用具一式のどちらか好きな方を選択して持参してください。画材はOCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて購入できます。

《トゥールズお茶の水店 お問い合わせ》
Tel 03-3295-1438

【鉛筆デッサン】鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル(都立総合芸術高校受験生は木炭紙大パネル)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

【着彩】上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット2号)、デザイン筆<名村彩色(極小)・(大)・(別大)>、水彩パレット<ホルベイン No.80(26仕切り)>、筆洗バケツ、雑巾

(※) 志望校のサイズの画用紙使用。課題の前日までに講師にご確認ください。



WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 中学生科基礎パック

中期夜間	後期
CYA	CYB

WEB限定バック

CY1

¥39,000

(通常 ¥41,000)

② 中学生科受験対策パック

中期夜間	後期
CYC	CYD

WEB限定バック

CY2

¥58,500

(通常 ¥60,500)

小5・小6

ジュニア科

美術に興味があり、いち早く専門的に取り組んでみたい小学5年生と6年生のためのコースです。本人のペースを大切に無理なく丁寧にアドバイスします。デッサン、水彩制作を通じて美術の楽しさを体感できるカリキュラムです。中学生科とも連携して授業を進めますので刺激となり、将来に向けてよい経験になることでしょう。また美術系高校受験やいち早く大学受験準備を考えている方にとっても適したコースです。(保護者様の見学歓迎、進路相談なども随時対応いたしますので、お気軽にお問い合わせください。)

ジュニア

JUA 【B中期夜間】17:30-20:30 (3h) 6日間
JUB 【B後期】10:00-13:00 (3h) 6日間

B 中期 夜間	12/21 土	道具説明
	22 日	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	23 月	休校
	24 火	
	25 水	静物着彩 (B3画用紙)
	26 木	
B 後期	27 金	静物着彩 (B3画用紙)
	28 土	道具説明
	29 日	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	30 月	
	31 火	
	1/ 1 水	休校
	2 木	
	3 金	
	4 土	静物着彩 (B3画用紙)
	5 日	
	6 月	静物着彩 (B3画用紙)
	7 火	

持参用具

初日の用具は、鉛筆デッサン用具一式を持参してください。画材はOCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。
《TOOLSお茶の水店 お問い合わせ》 Tel 03-3295-1438

【鉛筆デッサン】鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル(都立総合芸術高校受験生は木炭紙大パネル)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)
【着彩】上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット2号)、デザイン筆(名村 彩色(極小)・(大)・(別大))、水彩パレット(ホルベイン No.80(26仕切り))、筆洗バケツ、雑巾



WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

ジュニア科バック

中期夜間 後期

JUA JUB ▶

WEB限定バック

JU1

¥39,000

(通常 ¥41,000)

冬期講習受講料金表

入会金免除対象者:在校生および2018年冬期講習以降の講習を受講された方／高校、中学校、研究所の美術指導又は担任の先生がご記入済みの「講習推薦書」がある方／インターネットで申し込みされた方

科	記号	コース名	時間	受講料(WEB価格)
芸大デザイン	DG1	芸大デザイン〈石膏〉昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	DG2	芸大デザイン〈構成〉昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	DG3	芸大デザイン〈石膏〉昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	DG4	芸大デザイン〈構成〉昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	DGA	前期 芸大デザイン科対策〈石膏選択〉	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	DGB	中期 芸大デザイン科対策〈石膏選択〉	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DGC	後期 芸大デザイン科対策〈石膏選択〉	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DGD	前期夜間 芸大デザイン科対策〈石膏選択〉	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	DGE	前期 芸大デザイン科対策〈構成選択〉	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	DGF	中期 芸大デザイン科対策〈構成選択〉	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DGG	後期 芸大デザイン科対策〈構成選択〉	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DGH	前期夜間 芸大デザイン科対策〈構成選択〉	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
私大デザイン 平面系	DH1	私大デザイン平面系昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	DH2	私大デザイン平面系〈武蔵美視覚伝達〉昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	DH3	私大デザイン平面系〈多摩美グラフィック〉昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	DHA	前期 私大デザイン平面系対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	DHB	中期 私大デザイン平面系対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DHC	後期 私大デザイン平面系対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DHD	前期夜間 私大デザイン平面系武蔵美視覚伝達対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	DHE	前期夜間 私大デザイン平面系多摩美グラフィック対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
私大デザイン 立体系	DR1	私大デザイン立体系昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	DR2	私大デザイン立体系〈エデ・空デ・劇美〉昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	DR3	私大デザイン立体系〈プロダクト・テキスタイル〉昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	DRA	前期 私大デザイン立体系対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	DRB	中期 私大デザイン立体系対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DRC	後期 私大デザイン立体系対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	DRD	前期夜間 私大デザイン立体系エデ・空デ・劇美対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	DRE	前期夜間 私大デザイン立体系プロダクト・テキスタイル対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
工芸	KG1	工芸科昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	KG2	工芸科昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	KGA	前期 工芸科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	KGB	中期 工芸科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	KGC	後期 工芸科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	KGD	前期夜間 工芸科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
油絵科	AB1	油絵科芸大昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	AB2	油絵科私大昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	AB3	油絵科芸大昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	AB4	油絵科私大昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	ABA	前期 芸大油画専攻対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	ABB	中期 芸大油画専攻対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	ABC	後期 芸大油画専攻対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	ABD	前期 私大油絵科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	ABE	中期 私大油絵科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	ABF	後期 私大油絵科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	ABG	前期夜間 油絵科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
日本画科	NH1	日本画科芸大昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	NH2	日本画科私大昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	NH3	日本画科芸大昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	NH4	日本画科私大昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	NHA	前期 芸大日本画専攻対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	NHB	中期 芸大日本画専攻対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	NHC	後期 芸大日本画専攻対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	NHD	前期 私大日本画科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	NHE	中期 私大日本画科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	NHF	後期 私大日本画科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	NHG	前期夜間 日本画科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500

※ 各コースともに定員により締め切ることがございますので、お早めにお申し込みください。

科	記号	コース名	時間	受講料(WEB価格)
彫刻科	CK1	彫刻科芸大昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	CK2	彫刻科私大昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	CK3	彫刻科芸大昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	CK4	彫刻科私大昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	CKA	前期 芸大彫刻科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	CKB	中期 芸大彫刻科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	CKC	後期 芸大彫刻科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	CKD	前期 私大彫刻科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	CKE	中期 私大彫刻科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	CKF	後期 私大彫刻科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	CKG	前期夜間 彫刻科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
映像科	EI1	映像科昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	EI2	映像科昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	EIA	前期 映像科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	EIB	前期夜間 映像科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	EIC	中期 映像科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	EID	後期 映像科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
先端芸術表現科	SE1	先端芸術表現科昼パック		¥140,000 (¥137,000)
	SE2	先端芸術表現科昼夜パック		¥160,500 (¥155,500)
	SEA	前期 先端芸術表現科対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	SEB	前期夜間 先端芸術表現科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	SEC	中期 先端芸術表現科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	SED	後期 先端芸術表現科対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
建築科	KT1	建築科パック		¥41,000 (¥39,000)
	KTA	前期夜間 建築科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	KTB	中期夜間 建築科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
美術系受験科	BJ1	筑波大パック		¥140,000 (¥137,000)
	BJ2	学芸大・国公立大パック		¥140,000 (¥137,000)
	BJ3	私立美大パック		¥140,000 (¥137,000)
	BJA	前期 筑波大対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	BJB	中期 筑波大対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	BJC	後期 筑波大対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	BJD	前期 学芸大・国公立大対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	BJE	中期 学芸大・国公立大対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	BJF	後期 学芸大・国公立大対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	BJG	前期 私立美大対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	BJH	中期 私立美大対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	BJI	後期 私立美大対策	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	BJJ	前期夜間 美術系受験科対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
学科	GAA	前期 センター・美大英語トレーニング(基礎)	17:30-18:50 (80min) 6日間	¥19,500
	GAB	前期 センター・美大英語トレーニング(総合)	17:30-18:50 (80min) 6日間	¥19,500
	GAC	前期 武蔵野美大国語	17:30-18:50 (80min) 6日間	¥19,500
	GAD	中期 センター英語直前特訓(基礎)	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAE	中期 センター英語直前特訓(総合)	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAF	中期 多摩美大国語特訓	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAG	後期 武蔵野美大・多摩美大英語演習(基礎)	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAH	後期 武蔵野美大・多摩美大英語演習(総合)	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAJ	後期 センター国語直前特訓	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAJ	後期 ハイクラス小論文	19:00-20:20 (80min) 6日間	¥19,500
	GAK	学科模試	10:00-16:00	¥2,000
高1・2基礎	KS1	高1・2基礎パック		¥122,000 (¥119,000)
	KSA	前期 高1・2基礎	14:00-20:30 (6h) 6日間	¥40,000
	KSB	中期 高1・2基礎	14:00-20:30 (6h) 6日間	¥40,000
	KSC	後期 高1・2基礎	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
高1・2デッサン合同	KSD	前期夜間 高1・2デッサン	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	KSE	中期夜間 高1・2デッサン	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	KSF	後期夜間 高1・2デッサン	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500

※ 各コースともに定員により締め切る場合がございますので、お早めにお申し込みください。

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
高1・2デザイン・工芸	KD1	高1・2デザイン・工芸パック		¥131,000 (¥128,000)
	KDA	前期 高1・2デザイン・工芸	14:00-20:30 (6h) 6日間	¥40,000
	KDB	中期 高1・2デザイン・工芸	14:00-20:30 (6h) 6日間	¥40,000
	KDC	後期 高1・2デザイン・工芸	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
高1・2油絵	KA1	高1・2油絵パック		¥140,000 (¥137,000)
	KAA	前期 高1・2油絵	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	KAB	中期 高1・2油絵	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	KAC	後期 高1・2油絵	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
高1・2日本画	KN1	高1・2日本画パック		¥140,000 (¥137,000)
	KNA	前期 高1・2日本画	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	KNB	中期 高1・2日本画	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	KNC	後期 高1・2日本画	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
高1・2彫刻	KC1	高1・2彫刻パック		¥140,000 (¥137,000)
	KCA	前期 高1・2彫刻	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
	KCB	中期 高1・2彫刻	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
	KCC	後期 高1・2彫刻	10:00-18:30 (7.5h) 6日間	¥49,000
中学生科	CY1	中学生科基礎パック		¥41,000 (¥39,000)
	CY2	中学生科受験対策パック		¥60,500 (¥58,500)
	CYA	中期夜間 中学生科基礎	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	CYB	後期 中学生科基礎	10:00-13:00 (3h) 6日間	¥20,500
	CYC	中期夜間 中学生科受験対策	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	CYD	後期 中学生科受験対策	10:00-17:00 (6h) 6日間	¥40,000
ジュニア科	JU1	ジュニア科パック		¥41,000 (¥39,000)
	JUA	中期夜間 ジュニア科	17:30-20:30 (3h) 6日間	¥20,500
	JUB	後期 ジュニア科	10:00-13:00 (3h) 6日間	¥20,500

※ 各コースともに定員により締め切ることがございますので、お早めにお申し込みください。

注意事項

- ① 地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行いません。
- ② 鉄道会社の規定により、講習のみの通学定期券・学割は利用できません。
- ③ 課題、内容、日程は、入試状況により変更する場合があります。
- ④ 志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、又は他のコースへの変更をご案内致します。
- ⑤ 上記④の場合を除き、お申込み完了後の受講料返金、及びコースの変更はできません。